

ЛИЦЕЙ №10



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №10»  
города Советска Калининградской области



**Порядок оценки  
учебных результатов  
обучающихся с ОВЗ  
(АООП варианты 7.1, 7.2)**

Советск, 2019



## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы ООО</b> .....                       | 5         |
| Показатели оценки .....   | 5         |
| Общие для всех предметных областей критерии оценивания .....  | 6         |
| Общие критерии оценивания конспекта .....   | 6         |
| Общие критерии оценивания таблицы .....   | 7         |
| Общие критерии оценивания реферата .....  | 8         |
| Общие критерии оценивания доклада .....   | 10        |
| Общие критерии оценивания плана .....   | 11        |
| Общие критерии оценивания презентаций .....   | 11        |
| Общие критерии оценивания мини-проекта .....  | 13        |
| Общие критерии оценивания творческих письменных работ .....   | 14        |
| Общие критерии оценивания устных ответов .....  | 15        |
| Общие критерии оценивания обучающихся по естественнонаучным предметам:<br>практические (лабораторные) работы, опыты по биологии, физике, химии..... | 15        |
| Критерии оценивания обучающихся (Образовательная область «Естественнонаучные<br>предметы»: предмет «Биология») .....                                | 16        |
| Критерии оценки (общие по специфике предмета) .....   | 16        |
| Общая классификация ошибок. ....  | 16        |
| Устный ответ.....   | 16        |
| Самостоятельная работа .....  | 17        |
| Письменная классная работа .....  | 17        |
| Оценка учебных действий проводить наблюдения.....   | 18        |
| Порядок оценивания рабочей тетради учащегося.....   | 19        |
| Критерии оценивания обучающихся (Образовательная область «Естественнонаучные<br>предметы»: предмет «География») .....                               | 19        |
| Критерии оценки (общие по специфике предмета) .....   | 19        |
| Устный ответ.....   | 20        |
| Работа в контурных картах .....   | 22        |
| Самостоятельная, практическая работы.....   | 22        |
| Письменная домашняя работа.....   | 23        |
| Письменная классная работа .....  | 24        |
| <b>Критерии оценивания обучающихся (Образовательная область «Искусство»:<br/>предметы «Изобразительное искусство», «Черчение») .....</b>            | <b>26</b> |
| Критерии оценивания обучающихся по предмету «Черчение».....   | 27        |
| <b>Критерии оценивания обучающихся (Предметная область «Филология»: предмет<br/>«Иностранный язык») .....</b>                                       | <b>28</b> |
| Оценка письменных работ речевого характера (сочинения, изложения, эссе и т.п.).....   | 28        |
| Оценка письменных работ языкового характера (упражнения на лексику, грамматику и<br>т.п.).....  | 29        |
| Требования единого орфографического режима в тетрадях обучающихся по иностранному<br>языку .....  | 29        |
| Общие указания по выполнению домашнего задания .....  | 31        |
| <b>Критерии оценивания обучающихся (Образовательная область «Математика и<br/>информатика»: предмет «Информатика») .....</b>                        | <b>33</b> |
| Устный ответ.....   | 33        |
| Письменная работа .....   | 34        |
| Самостоятельная работа на компьютере.....   | 34        |
| Таблицы и графики.....  | 35        |

|  |    |
|--|----|
| Критерии оценивания обучающихся (Образовательная область «Общественно-научные»: предметы «История», «Обществознание», «Право») .....         | 35 |
| Историческое сочинение .....   | 35 |
| Практикумы и практические работы по истории и обществознанию.....  | 35 |
| Работа с исторической картой.....  | 36 |
| Работа с документом по истории и обществознанию.....   | 37 |
| Письменная работа по истории и обществознанию в форме плана .....  | 37 |
| <b>Критерии оценивания обучающихся (Предметная область «Математика и информатика»: предметы: «Математика», «Алгебра», «Геометрия»)</b> ..... | 38 |
| Арифметический диктант .....   | 38 |
| Решение задачи .....   | 38 |
| Решение примеров на арифметические действия .....  | 39 |
| Решение выражений на порядок действий .....  | 39 |
| Решение уравнений .....  | 39 |
| Задания, связанные с геометрическим материалом .....   | 39 |
| Письменные классные и домашние работы.....   | 40 |
| Письменная работа .....  | 40 |
| Общая классификация ошибок. ....   | 40 |
| Математический диктант.....  | 41 |
| Словарный диктант (математический).....  | 41 |
| Грубые (существенные) ошибки.....  | 42 |
| Негрубые (несущественные) ошибки.....  | 42 |
| Недочеты .....   | 43 |
| Оценка письменных самостоятельных и контрольных работ обучающихся.....   | 43 |
| Требования к речи обучающихся при устном ответе .....  | 43 |
| Критерии оценивания обучающихся (Образовательная область «Искусство»: предмет «Музыка») .....  | 44 |
| <b>Критерии (по специфике предмета)</b> .....  | 44 |
| Пение .....  | 44 |
| Слушание музыки.....   | 44 |
| Хоровое пение.....   | 45 |
| Зарисовка этюдов на основе музыкального произведения .....   | 46 |
| Критерии оценивания обучающихся (Предметная область «Филология»: предметы «Русский язык», «Истоки», «Литература»).....                       | 47 |
| Критерии оценки по русскому языку (общие по специфике предмета) .....  | 47 |
| Контрольный диктант .....  | 47 |
| Грамматическое задание к контрольному диктанту .....   | 49 |
| Обучающие работы .....   | 49 |
| Устный ответ.....  | 50 |
| Сообщение.....   | 50 |
| Словарный диктант .....  | 51 |
| Изложение .....  | 51 |
| Сжатое изложение .....   | 53 |
| Предметы «Литература», «Родная литература».....  | 56 |
| Оценка устных ответов учащихся .....   | 57 |
| Оценка письменных высказываний .....   | 58 |
| Выразительное чтение .....   | 59 |
| Критерии оценивания выразительного чтения (с листа и наизусть).....  | 61 |
| Выразительное чтение вслух.....  | 62 |
| Монологическое высказывание. Беседа по монологу .....  | 63 |
| Диалог в парах .....   | 64 |
| Условный диалог. (Интервью) .....  | 64 |

|   |           |
|---|-----------|
| Монологическое высказывание с элементом диалога .....   | 65        |
| Монологическое высказывание .....   | 66        |
| Устный ответ.....   | 67        |
| Критерии оценивания выразительного чтения (с листа и наизусть).....   | 70        |
| Критерии оценивания интерпретации лирического произведения .....  | 72        |
| Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося .....  | 74        |
| Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося .....  | 75        |
| Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося .....  | 76        |
| Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося .....  | 77        |
| Общие критерии оценивания творческих письменных работ .....   | 78        |
| Общие критерии оценивания устных ответов .....  | 79        |
| <b>Критерии оценивания обучающихся. Образовательная область «Технология»:</b>   |           |
| <b>предмет «Технология» .....</b>   | <b>79</b> |
| Устный опрос.....   | 79        |
| Контрольная работа.....   | 81        |
| <b>Критерии оценивания обучающихся (Образовательная область «Естественнонаучная», предметы «Физика», «Астрономия»)</b> .....                                | <b>82</b> |
| Устный ответ.....   | 82        |
| Обобщенные планы основных элементов физических знаний.....  | 83        |
| Перечень ошибок.....  | 83        |
| Письменные классная и домашняя работы .....   | 84        |
| Решение задач .....   | 85        |
| Практическая работа .....   | 85        |
| <b>Критерии оценивания обучающихся (Образовательная область «Физкультура и ОБЖ». Предметы «Физкультура», «Основы безопасности жизнедеятельности»)</b> ..... | <b>86</b> |
| Критерии оценивания по предмету «Физкультура» .....   | 86        |
| Оценка устных ответов или заданий реферативного характера .....   | 86        |
| Оценка двигательных упражнений .....  | 88        |
| Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.....   | 88        |
| Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» .....   | 89        |
| Письменная контрольная работа.....  | 90        |
| Практическая работа .....   | 90        |
| Критерии оценивания по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» .....   | 91        |
| Письменная контрольная работа.....  | 91        |
| Практическая работа .....   | 92        |

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы ООО**

Контрольные измерители обрабатываются по таблице:

|                     |     |                      |               |
|---------------------|-----|----------------------|---------------|
| Словесная оценка    | «5» | % выполнения задания | Уровни        |
| «исключительно»     | «5» | 100-70%              | высокий       |
| «хорошо»            | «4» | 69-50%               | выше среднего |
| «удовлетворительно» | «3» | 49-20%               | средний       |
| «слабо»             | «2» | 19-5%                | ниже среднего |
| «первый шаг»        | «1» | 4-1%                 | низкий        |

|                                       |         |     |
|---------------------------------------|---------|-----|
| Максимальный (необязательный) уровень | 100-70% | «5» |
| Повышенный (функциональный) уровень   | 69-50%  | «4» |
| Базовый (необходимый) уровень         | 49-20%  | «3» |
| Формальный уровень                    | 19-5%   | «2» |
| Недостаточный уровень                 | 4-1%    | «1» |

| Баллы | Показатели оценки   |  |
|-------|---|--|
| 1     | Узнавание объекта изучения, распознавание отдельных известных терминов и фактов; проявление стремления преодолевать учебные затруднения; проявление ситуативного интереса к учению и предмету   | –ставится в случае, если учащийся приступил к выполнению задания, но не раскрыто основное содержание учебного материала;<br>–обнаружено незнание или непонимание учащимся большей или наибольшей части учебного материала;<br>–допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках или не смог сформулировать основные понятия, не использовал специальную терминологию |
| 2     | Узнавание объекта изучения, различение определений, структурных элементов знаний, проявление волевых усилий и мотивации учения  | –не раскрыто основное содержание учебного материала;<br>–обнаружено незнание или непонимание учащимся большей или наибольшей части учебного материала;<br>–допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя  |
| 3     | Неполное воспроизведение программного учебного материала на уровне памяти; наличие существенных, но устранимых с помощью учителя ошибок; затруднение в применении специальных, общеучебных и интеллектуальных умений; стремление к преодолению затруднений; ситуативное проявление ответственности, самокритичности | –не раскрыто основное содержание учебного материала;<br>–обнаружено слабое понимание учащимся большей или наибольшей части учебного материала;<br>–допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя  |
| 4     | Освоение учебного материала на репродуктивном уровне и неполное его воспроизведение; наличие исправимых ошибок при  | –не раскрыто основное содержание учебного материала;<br>–обнаружено слабое понимание учащимся большей или наибольшей части учебного  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | дополнительных (наводящих) вопросах; затруднения в применении отдельных специальных, общеучебных и интеллектуальных умений или отдельных навыков; проявление волевых усилий, интереса к учению, адекватной самооценки, самостоятельности, осмысленности действий и т. п.   | материала;<br>–допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках, которые исправлены с помощью учителя  |
| 5 | Владение программным учебным материалом, оперирование им в знакомой ситуации; наличие единичных несущественных ошибок в действиях; самостоятельное применение специальных, общеучебных и интеллектуальных умений и навыков; проявление стремлений к творческому переносу знаний, организованности, самокритичности, рефлексии и т.п. | если он удовлетворяет в основном требованиям, но при этом имеет один из недостатков:<br>–в изложении допущены небольшие пробелы, незначительно искажившие содержание ответа;<br>–допущены два-три недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные после замечания учителя;<br>–допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в рисунках, чертежах и т.д., легко исправленных по замечанию учителя |

## Общие для всех предметных областей критерии оценивания Общие критерии оценивания конспекта

|   |   |
|---|---|
| 1 | Учащийся показал свою неподготовленность к выполнению данного вида работы и низкий уровень овладения умением самостоятельно выполнять задание;<br>конспект не содержит выделения основных смысловых центров; не применены способы сжатия текста, отмечается недостижение поставленной цели;<br>показывается неумение составить конспект по алгоритму или с помощью учителя;<br>работа представляет собой несколько предложений, переписанных из текста без соблюдения структуры написания данного вида работы работа не отражает логику и смысловую связь, представляет собой отдельные разрозненные выдержки из текста;<br>работа содержит более 10 орфографических ошибок |
| 2 | Учащийся показал свою неподготовленность к выполнению данного вида работы и низкий уровень овладения умением самостоятельно выполнять задание;<br>отсутствие логики изложения; не просматриваются основные способы сжатия текста; автоматическое переписывание исходного текста без выделения основных смысловых центров; работа содержит большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, содержит фактологические ошибки   |
| 3 | Ученик выполнил правильно одну треть работы; материал проанализирован слабо;<br>отсутствие основных информативных центров конспекта,<br>отсутствие логики изложения; не просматриваются основные способы сжатия текста; воспроизведение действий по алгоритму, предложенному учителем;<br>автоматическое переписывание исходного текста; работа содержит большое количество орфографических ошибок и пунктуационных ошибок  |
| 4 | Выполнена половина практической работы;<br>учащийся показал знание материала, умение приводить цитаты, материал глубоко не проанализирован; работа характеризуется несоблюдением последовательности изложения, влияющие на конечный результат; просматривается один из способов сжатия текста; работа содержит более 2 фактических и орфографические ошибки (или выполнена половина работы с соблюдением основных положений создания конспекта); допущены орфографические ошибки (более 6), пунктуационные (более 8)  |
| 5 | Работа выполнена учащимися в полном объеме; работа показывает знание учеником основных способов переработки текста, необходимых для ее выполнения;  |

|  |   |
|--|---|
|  | допускаются отклонения от необходимой последовательности, не влияющие на правильность конечного результата; учащиеся используют один из способов сжатия текста; наблюдается отсутствие 1-2 информативных центров исходного текста; допускаются неточности и небрежность в оформлении работы; допущены 2 фактические ошибки, допущены орфографические ошибки (более 2), пунктуационные (более 4) |
|--|---|

## Общие критерии оценивания таблицы

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p><b>1. Содержание таблицы:</b><br/>Информация не носит фактического характера.<br/>Идея не зафиксирована или отсутствует.<br/>Работа не содержит информацию в виде таблицы.<br/>Умозаключения не оформлены.<br/>В работе допущено более 6 орфографических ошибок, 7 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>2. Дизайн таблицы:</b><br/>Работа не завершена</p>  |
| 2 | <p><b>1. Содержание таблицы:</b><br/>Информация не носит фактического характера.<br/>Идея не наблюдается.<br/>Работа не содержит информацию в виде таблицы.<br/>Умозаключения не оформлены.<br/>В работе допущено более 6 орфографических ошибок, 7 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>2. Дизайн таблицы:</b><br/>Работа не завершена</p>  |
| 3 | <p><b>1. Содержание таблицы:</b><br/>Информация не носит фактического характера.<br/>Идеи носят фрагментарный характер.<br/>Работа содержит информацию в виде таблицы.<br/>Контурсы умозаключений не очерчены.<br/>Таблица не имеет чётких очертаний.<br/>В работе допущено более 5 орфографических ошибок, 6 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>2. Дизайн таблицы:</b><br/>Работа не завершена</p>  |
| 4 | <p><b>1. Содержание таблицы:</b><br/>Информация – по большей части фактическая, изложена с нарушением логической последовательности.<br/>Идеи – описаны не полностью.<br/>Контурсы умозаключений очерчены, но они не относятся к тематике публикации.<br/>Работа содержит информацию в виде таблицы.<br/>Примеры отсутствуют.<br/>В работе имеется не более 5 орфографических ошибок, 6 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>2. Дизайн таблицы:</b><br/>Работа не завершена. В ней использован один графический объект</p> |
| 5 | <p><b>1. Содержание таблицы:</b><br/>Используется фактическая информация.<br/>Идеи описаны почти полностью.<br/>Работа включает в себя умозаключения, полученных на основе проведенного анализа 2-х различных источников информации<br/>Работа содержит информацию в виде таблицы<br/>Приведен 1 пример.<br/>В работе имеется не более 4 орфографических ошибок, 5 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>2. Дизайн таблицы:</b><br/>Работа выполнена.<br/>В ней использовано одно графическое изображение</p>               |

## Общие критерии оценивания реферата

*Под рефератом* подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования объёмом не менее 15-20 страниц.

### Структура реферата:

1) титульный лист (содержит полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом и указанием района (города) (обозначить в верхней части листа).

Указаны тема, предмет (или предметные области).

Указаны фамилия, имя, отчество в правом нижнем углу листа.

Указан класс, руководитель работы.

Указано место создания работы и год составления работы в нижней части листа).

Указан вид работы (реферат).

2) план работы (содержание) с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);

3) введение содержит постановку цели, задач, обоснование выбора, обоснование актуальности выбранной темы;

выдвижение гипотезы (если таковая имеется);

аннотация работы с первоисточниками (если таковые имеются).

### Основная часть

В содержательной части излагается основной материал, причем текстовый массив желательно разбивать на более мелкие части с подзаголовками.

Идейные положения, помогающие понять суть заявленной темы.

*Теоретический раздел* (Освещение терминологического словаря (при необходимости), анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов)).

*Практический раздел* (Описание средств, используемых для достижения цели, описание изготовления проектируемого изделия)

4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение содержит основные выводы;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

### Новизна реферированного текста:

- актуальность проблемы и темы;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- текст реферата должен быть написан разборчиво, а при возможности напечатан.

### Оформление работы:

- Текст на одной стороне листа белой бумаги формата, А 4 через одинарный интервал.
- Кегль шрифта - 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times.
- Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объём — не менее 15 страниц.
- Нумерация по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу страницы.
- В тексте отсутствуют сокращения названий, наименований, за исключением общепринятых.
- Приложена рецензия преподавателя – (по требованию).
- Содержит ссылки на источники (в текстовом массиве основной части).



– Не содержит орфографических и пунктуационных ошибок.

| <b>Требования к реферату</b>   | <b>Балл</b> |
|--|-------------|
| Соответствие содержания реферата заявленной тематике                     | 0,5         |
| Соответствие общим требованиям написания реферата                        | 0,5         |
| Соблюдение технических требований оформления реферата                    | 0,4         |
| Чёткая композиция и структура, наличие содержания                        | 0,4         |
| Логичность представления материала                                       | 0,4         |
| Представленный в полном объёме список использованной литературы          | 0,4         |
| Корректно оформленный список использованной литературы                   | 0,4         |
| Наличие ссылок на использованную литературу в тексте реферата            | 0,4         |
| Отсутствие ошибок в оформлении ссылок на использованную литературу       | 0,4         |
| Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок | 0,4         |
| Самостоятельность изучения материала и анализа                           | 0,4         |
| Отсутствие фактов плагиата   | 0,4         |

|   |   |
|---|---|
| 1 | В целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата, нет выводов    |
| 2 | В целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата |
| 3 | В целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата    |
| 4 | Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; наблюдается более 6 орфографических,   |

|   |  |
|---|--|
|   | пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических и иных ошибок в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата, отсутствует краткий анализ точек зрения на рассматриваемую проблему, собственная позиция изложена нечётко, выводы сформулированы с нарушениями   |
| 5 | Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; допущен ряд орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических и иных ошибок в авторском тексте (не более 6); реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата |

### Общие критерии оценивания доклада

| № | Критерии                 | Оценка   | Количество баллов |
|---|--------------------------|--|-------------------|
| 1 | Структура                | количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); наличие титульного слайда и слайда с выводами              | 1                 |
| 2 | Наглядность              | иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)   | 1                 |
| 3 | Дизайн и настройка       | оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления  | 1                 |
| 4 | Содержание               | содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность  | 1                 |
| 5 | Требования к выступлению | выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут) | 1                 |

## Общие критерии оценивания плана

|   |  |
|---|--|
| 1 | -выполнена одна треть работы;<br>-неправильно выделены смысловые части текста  |
| 2 | - выполнена одна треть работы;<br>- пункты плана повторяются, не передают основное содержание текста   |
| 3 | -формулировки пунктов плана корректны;<br>- отдельные существенные для данной работы аспекты не нашли отражения в плане;<br>- тема представлена логически связанно и последовательно |
| 4 | - формулировки пунктов плана корректны;<br>- допущено не более двух стилистических ошибок не значительно искажающих смысловое содержание текста                                      |
| 5 | - формулировки пунктов плана корректны;<br>- пункты плана охватывают основные аспекты темы и раскрывают её в логической последовательности, в полном объёме                          |

## Общие критерии оценивания презентаций

### Рекомендации по созданию и оценке презентаций

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозаписи, снимки, чертежи, графики и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

### Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя автора (авторов); класс; ОУ; год создания.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (названия слайдов) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В презентации необходимо отразить цели, задачи проекта, планируемый результат, план реализации, участники, обязанности каждого.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

| Параметры оценивания   | Баллы |
|--|-------|
| <b>Содержание презентации</b>  |       |
| тема презентации соответствует заявленной теме проекта, раскрывает цель и задачи проекта,          |       |
| в презентации отражены планируемый результат, план реализации, участники, обязанности каждого      |       |
| дополнительный материал (графический, звуковой, анимационный) соответствует содержанию презентации |       |
| качество изображения   |       |

|  |  |
|--|--|
| (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);   |  |
| качество музыкального ряда<br>(ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);   |  |
| обоснованность и рациональность использования графических объектов   |  |
| объем презентации (презентация в среднем должна содержать не менее 10 слайдов)   |  |
| объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы   |  |
| <b>Информация</b>  |  |
| достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации)  |  |
| полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса)  |  |
| разумная достаточность   |  |
| логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями)   |  |
| Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено)  |  |
| лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего)   |  |
| завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено)   |  |
| использование коротких слов и предложений  |  |
| <b>Оформление презентации</b>  |  |
| использование единого стиля оформления   |  |
| текст легко читается на фоне презентации:<br>для заголовков – не менее 24, для информации не менее 22, шрифты без засечек легче читать с большого расстояния, нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации (не более 3-х типов), для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчеркивание только в гиперссылках |  |
| расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 1,15 интервала  |  |
| корректность выбранного фона   |  |
| использование не более трех цветов на одном слайде<br>(один для фона, второй для заголовков, третий для текста).   |  |
| элементы анимации (анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда)  |  |
| заголовки привлекают внимание  |  |
| объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений; наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде)  |  |
| расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней)   |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Техническая часть</b>   |  |
| отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок   |  |
| соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.); |  |
| все ссылки, анимационные эффекты работают  |  |
| <b>Эффективность использования презентации</b>   |  |
|  |  |

На каждую представленную презентацию заполняется данная таблица, где по каждому из критериев присваиваются баллы от 0 до 3, что соответствует определённым уровням развития ИКТ-компетентности: 1 балл – это низкий уровень владения ИКТ-компетентностью, 2 балла – это средний уровень и, наконец, 3 балла – высокий уровень владения ИКТ-компетентностью.

| <b>5-балльная шкала</b> | <b>Баллы за выполнение презентации</b> |
|-------------------------|--|
| <b>1</b>                | <b>1 - 4</b>                           |
| <b>2</b>                | <b>5 – 14</b>                          |
| <b>3</b>                | <b>15 – 34</b>                         |
| <b>4</b>                | <b>35 – 48</b>                         |
| <b>5</b>                | <b>49 – 58</b>                         |

#### **Общие критерии оценивания работы с тестами**

Тест на урок (за 45 минут)

| <b>5-балльная шкала</b> | <b>Баллы за выполнение</b> |
|-------------------------|----------------------------|
| <b>0</b>                | <b>0</b>                   |
| <b>1</b>                | <b>1-8</b>                 |
| <b>2</b>                | <b>8,01-25</b>             |
| <b>3</b>                | <b>25,01 – 59</b>          |
| <b>4</b>                | <b>59,01 – 70</b>          |
| <b>5</b>                | <b>70,01 – 100</b>         |

### **Общие критерии оценивания мини-проекта**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Проект представлен, но не связан с действующей школьной программой и учебным планом  |
| 2 | Проект представлен, связь с программой слабая; нет логической последовательности в изложении материала; актуальность не представлена; отсутствуют самостоятельные исследования учащихся; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет   |
| 3 | Проект недостаточно связан с программой и учебным планом; самостоятельные исследования учащихся не затрагивают основополагающие вопросы; намеченные цели расплывчаты; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы, ссылок нет; выводы отсутствуют   |
| 4 | Проект связан с учебным планом и программой по предмету; обоснование актуальности неполное; проблема и ее значимость обоснована недостаточно; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы; источников для раскрытия темы достаточно, но в терминологии встречаются неточности; выводы носят абстрактный характер, наблюдается не более 3 орфографических, (или пунктуационных, или стилистических) ошибки |
| 5 | Проект связан с учебным планом и программой по предмету; обоснование актуальности неполное; проблема и ее значимость обоснована недостаточно; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы; источников для раскрытия темы достаточно, терминология корректна, но имеются орфографические ошибки; наблюдается не более 2  |

|  |  |
|--|--|
|  | орфографических, (или пунктуационных, или стилистических) ошибки выводы не охватывают проблему в полном объеме |
|--|--|

### Общие критерии оценивания творческих письменных работ

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> мало по объёму. Представляет собой набор предложений</p>   |
| 2 | <p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> высказывание нелогично, но наблюдаются очертания формата высказывания</p> <p><b>3. Лексика:</b> большое количество лексических ошибок.</p> <p><b>4. Грамматика:</b> большое количество грамматических ошибок.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>  |
| 3 | <p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> частично использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания, прослеживается коммуникативный замысел.</p> <p><b>3. Лексика:</b> большое количество лексических ошибок.</p> <p><b>4.Грамматика:</b> большое количество грамматических ошибок.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>  |
| 4 | <p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, наблюдается незначительное нарушение логической последовательности, соблюден формат высказывания и деление на абзацы содержит ошибку.</p> <p><b>3. Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p><b>4.Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых</p> |
| 5 | <p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p><b>3. Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p><b>4.Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых</p>                                       |

## Общие критерии оценивания устных ответов

|   |   |
|---|---|
| 1 | Показал минимальные знания по теме, без четкого осознания содержания      |
| 2 | Показал минимальные знания с осознанием содержания                        |
| 3 | С помощью учителя показал общее представление материала                   |
| 4 | Самостоятельно показал общее знание изучаемого материала                  |
| 5 | Хорошо владеет изучаемым материалом и сумел ответить на уточняющий вопрос |

### Общие критерии оценивания обучающихся по естественнонаучным предметам: практические (лабораторные) работы, опыты по биологии, физике, химии

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p>Не определил самостоятельно цель опыта: выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.</p> <p>Опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.</p> <p>В ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях.</p> <p>Допускает многочисленные грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя</p>      |
| 2 | <p>Несамостоятельно определил цель опыта: выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.</p> <p>Опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.</p> <p>В ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях.</p> <p>Допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием</p>   |
| 3 | <p>Частично самостоятельно определил цель опыта: выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.</p> <p>Опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.</p> <p>В ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях.</p> <p>Допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя</p> |
| 4 | <p>Опыт выполнен в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений.</p> <p>Было допущено три недочета или более 2 грубых ошибок и одного недочета.</p> <p>Эксперимент проведен не полностью и в описании наблюдений из опыта ученик допустил неточности, выводы сделал неполные</p>   |
| 5 | <p>Опыт выполнен в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности.</p> <p>Учащийся работает полностью самостоятельно: подбирает необходимые для выполнения предлагаемой работы источники знаний, показывает необходимые для проведения работы теоретические знания, практические универсальные действия.</p> <p>Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме</p>  |

**Критерии оценивания обучающихся**  
**(Образовательная область «Естественнонаучные предметы»:**  
**предмет «Биология»)**

**Критерии оценки (общие по специфике предмета)**

**Общая классификация ошибок.**

При оценке знаний, универсальных учебных действий учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

Грубыми считаются следующие ошибки: незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения; незнание наименований единиц измерения; неумение выделить в ответе главное; неумение применять знания для решения задач и объяснения явлений; неумение делать выводы и обобщения; неумение читать и строить графики и принципиальные схемы; неумение подготовить установку или лабораторное оборудование, провести опыт, наблюдения, необходимые расчеты или использовать полученные данные для выводов; неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками; нарушение техники безопасности; небрежное отношение к оборудованию, приборам, материалам.

К негрубым ошибкам следует отнести: неточность формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванная неполнотой охвата

основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными; ошибки при снятии показаний с

измерительных приборов, не связанные с определением цены деления шкалы (например, зависящие от расположения измерительных приборов, оптические и др.); ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта, наблюдения, условий работы прибора, оборудования; ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточность графика (например, изменение угла наклона) и др.; нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план устного ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными); нерациональные методы работы со справочной и другой литературой; неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются: нерациональные приемы вычислений и преобразований, выполнения опытов, наблюдений, заданий; ошибки в вычислениях.

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ставится в случае отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы   |
| 2 | Ставится в случае знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале  |
| 3 | Ставится в случае наличия грубой ошибки, нескольких грубых ошибок при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ |
| 4 | Ставится в случае допущения незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ             |
| 5 | Ставится в случае умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике               |

**Устный ответ**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу  |
| 2 | Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений  |
| 3 | Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание |



|   |   |
|---|---|
|   | текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки   |
| 4 | Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливать внутрипредметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины  |
| 5 | Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя |

### Самостоятельная работа

|   |  |
|---|--|
| 1 | Допускает значительное несоблюдение основных норм культуры письменной речи, правил оформления письменных работ   |
| 2 | Приступал к работе, цель не достигнута, проблема не раскрыта, учащийся имеет представление о содержании вопроса, но затрудняется с изложением. Не раскрывает сущность процессов, допускает 4 биологических ошибки и 3 неточности. Учащийся не может применить знания для обоснования законов живой природы, установить взаимосвязь строения органов и выполняемых ими функций. Диапазон правильных ответов 0%-5%. Допускает большое количество грубых ошибок и недочётов. Работа не отличается аккуратностью   |
| 3 | Приступал к работе, цель достигнута с помощью преподавателя, проблема раскрыта не полностью, учащийся имеет представление о содержании вопроса, но затрудняется с изложением. Не раскрывает сущность процессов, допускает 3 биологических ошибки и 3 неточности. Учащийся не может применить знания для обоснования законов живой природы, установить взаимосвязь строения органов и выполняемых ими функций. Диапазон правильных ответов 25%-30%. Допускает большое количество грубых ошибок и недочётов. Работа не отличается аккуратностью  |
| 4 | Задание полностью выполнено, цель вопроса достигнута, проблема раскрыта в полном объёме; учащийся имеет системные полные знания по поставленному вопросу; содержание вопроса излагает связано, в краткой форме, раскрывает сущность процессов, допускает 1 биологическую ошибку и 2 неточности. Учащийся может применить знания для обоснования законов живой природы, установить взаимосвязь строения органов и выполняемых ими функций. Диапазон правильных ответов 55%-60%. Допускает не более двух грубых ошибок или не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочёта, или не более трёх негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трёх недочётов, или при отсутствии ошибок, но при наличии пяти недочётов |
| 5 | Задание выполнено, цель общения достигнута. Однако проблема раскрыта не в полном объёме, т.к. отсутствуют некоторые несущественные элементы, допущены малозначительные биологические ошибки, нелогично, пространно изложено основное содержание вопроса. Имеется некоторое количество ошибок; диапазон правильных ответов по тесту в пределах 60% - 70%  |

### Письменная классная работа

|   |  |
|---|--|
| 1 | К работе приступал, но не усвоил и не раскрыл основное содержание материала  |
| 2 | Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в |

|   |   |
|---|---|
|   | пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя   |
| 3 | Показывает слабые знания изученного программного материала. Наблюдаются значительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, при определении понятий дал неполные определения, наблюдаются ошибки при использовании научных терминов; материал излагает в нелогичной последовательности, при этом допускает грубые ошибки и не может их исправить самостоятельно  |
| 4 | Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений |
| 5 | Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; выводы и обобщения аргументирует с помощью, допускает в них ошибки; допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений  |

### Оценка учебных действий проводить наблюдения

|   |   |
|---|---|
| 1 | К работе приступал, но не усвоил и не раскрыл сущность наблюдаемого объекта   |
| 2 | Ставится, если ученик: допустил более 5 ошибок в проведении наблюдений по заданию учителя; неправильно выделил признаки наблюдаемого объекта (процесса); опустил 3 - 4 ошибки в оформлении, не сделал выводы  |
| 3 | Ставится, если ученик: допустил неточности и 5 существенных грубых ошибок в проведении наблюдений по заданию учителя; при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) выделил лишь некоторые; допустил 1-2 ошибки в оформлении наблюдений, работа не содержит вывода |
| 4 | Ставится, если ученик: правильно по заданию учителя провел наблюдение; при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) назвал второстепенные; допустил 3 негрубые ошибки, небрежность в оформлении наблюдений и выводов  |
| 5 | Ставится, если ученик: правильно по заданию учителя провел наблюдение; при выделении существенных признаков у наблюдаемого объекта (процесса) назвал второстепенные; допустил 2 негрубые ошибки, небрежность в оформлении наблюдений и выводов  |

## Порядок оценивания рабочей тетради учащегося

В рамках реализации проекта системы оценки образовательных результатов обучающихся устанавливается следующий порядок оценивания рабочей тетради учащихся:

Один раз в конце четверти учитель выставляет оценку за ведение рабочей тетради.

### Лист оценивания

| Параметры   | балл |
|---|------|
| Своевременная сдача тетради на проверку   | 0,5  |
| Наличие подлежащих проверке работ   | 0,5  |
| Записи сделаны шариковой ручкой с синей пастой или её оттенками                                       | 0,5  |
| Наличие дат и тем   | 0,5  |
| Указано, где выполнена работа<br>( <i>классная или домашняя</i> )                                     | 0,5  |
| Аккуратные записи (единообразие надписей)   | 0,5  |
| Исправления выполнены аккуратно в соответствии с правилами  | 0,5  |
| Соблюдение полей с внешней стороны  | 0,5  |
| <b>Записи в тетради:</b><br>сделаны безошибочно или (доп. 2-3 орфографические, грамматические ошибки) | 0,5  |
| <b>Записи в тетради:</b><br>сделаны безошибочно или (доп. 2-3 пунктуационные ошибки)                  | 0,5  |
| Итого   | 5    |

### Критерии оценивания обучающихся (Образовательная область «Естественнонаучные предметы»: предмет «География») Критерии оценки (общие по специфике предмета)

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ученик приступил к работе, но показал полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных представлений  |
| 2 | Знает, понимает объем предложенного материала.<br>Приводит факты без учёта специфики: главное/второстепенное.<br>Ученик допускает более 6 фактических ошибок при ответе или выполнении работы  |
| 3 | Знает и усваивает материал на уровне минимальных требований программы, затрудняется при самостоятельном воспроизведении, необходима значительная помощь преподавателя.<br>Умеет работать на уровне воспроизведения, затрудняется при ответах на видоизменённые вопросы.<br>Наличие 4 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ. Есть неточности по сути раскрываемого |
| 4 | Знает и усваивает материал на уровне минимальных требований программы, затрудняется при самостоятельном воспроизведении, необходима значительная помощь преподавателя.<br>Умеет работать на уровне воспроизведения, затрудняется при ответах на видоизменённые вопросы.<br>Наличие 1 грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной  |

|   |  |
|---|--|
|   | и устной речи, правил оформления письменных работ. Есть неточности по сути раскрываемого   |
| 5 | <p>Знает, понимает объем предложенного материала.</p> <p>Умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.</p> <p>Отсутствуют ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов. учителя, соблюдение культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ и речевого высказывания</p> |

### Устный ответ

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p>Не может ответить ни на один из поставленных вопросов;</p> <p>Полностью не усвоил материал</p>  |
| 2 | <p>Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;</p> <p>Не делает выводов и обобщений.</p> <p>Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.</p> <p>Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.</p> <p>При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.</p> <p>Имеются грубые ошибки в использовании карты.</p> <p>Незнание географической номенклатуры</p>   |
| 3 | <p>Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;</p> <p>Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.</p> <p>Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.</p> <p>Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие</p> <p>Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;</p> <p>Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;</p> <p>Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте.</p> <p>Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская две грубые ошибки.</p> <p>Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.). Преобладают формалистические знания.</p> <p>Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый.</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.</p> <p>Значительные ошибки в знании географической номенклатуры</p>  |
| 4 | <p>Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.</p> <p>Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.</p> <p>Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие.</p> <p>Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.</p> <p>Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.</p> <p>Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте.</p> <p>Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.</p> <p>Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.). Скучны географические представления, преобладают формалистические знания.</p> <p>Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый.</p> <p>Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи</p>                                    |
| 5 | <p>Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.</p> <p>Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов.</p> <p>Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | Хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач. Отличное знание географической номенклатуры.<br>Допускает незначительную неточность, затрудняется сам исправиться без наводящих вопросов учителя |
|--|--|

### Работа в контурных картах

При оценке качества выполнения предложенных заданий учитель принимает во внимание не только правильность и точность выполнения заданий, но и аккуратность их выполнения. Неаккуратное выполненное задание может стать причиной более низкой оценки вашего труда.

|   |   |
|---|---|
| 1 | Выставляется в том случае, если контурная карта заполнена неверно   |
| 2 | Выставляется в том случае, если контурная карта заполнена неверно, но работа с картой частично просматривается  |
| 3 | Выставляется в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты.<br>Выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение 4 объектов |
| 4 | Выставляется в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты.<br>Выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие помарки или не указано местоположение 3 объектов |
| 5 | Выставляется в том случае, если контурная карта в целом заполнена правильно и аккуратно, работе содержит 2 незначительных помарки   |

### Самостоятельная, практическая работы

|   |  |
|---|--|
| 1 | Выставляется в том случае, когда учащийся не подготовлен к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается, плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося |
| 2 | Практическая работа выполняется и оформляется учащимися при помощи учителя. На выполнение работы затрачивается много времени. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими приборами. Допускает более 5 ошибок и 3 неточностей в изложении материала                                 |
| 3 | Практическая работа выполняется и оформляется учащимися при помощи учителя. На выполнение работы затрачивается много времени. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими приборами. Допускает более 3 ошибок и 2 неточностей в изложении материала                                 |
| 4 | Практическая работа выполняется и оформляется учащимися при помощи учителя. На выполнение работы затрачивается много времени. Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материалами, географическими приборами. Допускает более 2 ошибок и 2 неточностей в изложении материала                                 |

|   |   |
|---|---|
| 5 | <p>Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т. д.).</p> <p>Учащиеся используют указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.</p> <p>Допускает 1 ошибку и 1 неточность в изложении материала</p> |
|---|---|

### Письменная домашняя работа

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p>Работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.</p> <p>Наблюдается серьёзное отклонение от необходимой последовательности выполнения, влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).</p> <p>Частично использованы указанные учителем источники. Работа показала незнание основного теоретического материала.</p> <p>Допускается более 5 ошибок и более 3 неточностей, работа не оформлена в соответствии с требованиями</p>   |
| 2 | <p>Работа выполнена учащимися не в полном объеме.</p> <p>Наблюдается серьёзное отклонение от необходимой последовательности выполнения, влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).</p> <p>Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.</p> <p>Допускается более 5 ошибок и 3 неточности, просматривается небрежность в оформлении работы</p> |
| 3 | <p>Работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.</p> <p>Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).</p> <p>Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.</p> <p>Допускается 3 ошибки и 2 неточности</p>   |
| 4 | <p>Работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.</p> <p>Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).</p> <p>Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | Допускается 1 ошибка и 2 неточности  |
| 5 | <p>Работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно.</p> <p>Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).</p> <p>Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников.</p> <p>Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.</p> <p>Допускается 2 неточности</p> |

### Письменная классная работа

|   |   |
|---|---|
| 1 | <p>Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.</p> <p>Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.</p> <p>При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.</p> <p>Полностью не усвоил материал.</p>  |
| 2 | <p>Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.</p> <p>Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.</p> <p>При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.</p> <p>Полностью не усвоил материал. Но наблюдается замысел ответа, показывающий, что направление выбрано верно.</p>  |
| 3 | <p>Содержание учебного материала понял, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.</p> <p>Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.</p> <p>Допустил 4 ошибки и 3 неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.</p> <p>Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.</p> <p>Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.</p> <p>Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская 4 грубые ошибки.</p> |



|   |  |
|---|--|
| 4 | <p>Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.</p> <p>Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.</p> <p>Допустил 4 ошибки и 2 неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.</p> <p>Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.</p> <p>Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте.</p> <p>Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - 3 грубые ошибки</p> |
| 5 | <p>Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.</p> <p>Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.</p> <p>Допустил 3 ошибки и 2 неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении.</p> <p>Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.</p> <p>Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но достаточно понимает отдельные положения, имеющие значение в этом тексте.</p> <p>Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки</p> |

**Критерии оценивания обучающихся  
(Образовательная область «Искусство»:  
предметы «Изобразительное искусство», «Черчение»)**

**Критерии оценки (общие по специфике предмета)**

|   |   |
|---|---|
| 1 | <p>Учащийся недостаточно владеет изобразительно - выразительными средствами искусства.</p> <p><u>1.Учащийся нарушает основные законы композиции.</u><br/>Неудачная компоновка на плоскости листа, размещение натуры (масса предметов, их зрительный «вес», выразительность силуэтов, ритмическое чередования линий, пятен). Неграмотная передача пространства (не отражены законы правдивого изображения или использование закона обратной перспективы).</p> <p><u>2.Основные нарушения в линейно – конструктивном, тональном, цветовом содержании работы (включая недостатки пропорциональных особенностей натуры).</u><br/>Не достигли согласованности всех тоновых (в графике) или цветовых (в живописи) отношений, отсутствие «больших форм» или деталей в проработке изображения. Отсутствие творческого подхода к модели, не передается пластика, или фактура материала, или ее обработка - характеризующая поверхности художественного произведения.</p> <p><u>3.Слабая техническая сторона работы.</u><br/>Учащийся недостаточно владеет знаниями графического или живописного материала: основные средства выразительности рисунка – линия, штрих, пятно; живописи – цвет.</p> |
| 2 | <p>Учащийся недостаточно владеет изобразительно - выразительными средствами искусства.</p> <p><u>1.Учащийся нарушает основные законы композиции.</u><br/>Неудачная компоновка на плоскости листа, размещение натуры (масса предметов, их зрительный «вес», выразительность силуэтов, ритмическое чередования линий, пятен). Неграмотная передача пространства (не отражены законы правдивого изображения или использование закона обратной перспективы).</p> <p><u>2. Замечание в линейно – конструктивном, или тональном, или живописном решении работы.</u><br/>Небольшие нарушения в переходах форм и их стыков (конфигурации), изменения в использовании «конструктивной» светотени или в цветовых отношениях. Замечания в решении технической стороны – присутствует однообразие, недостаток навыков исполнения изобразительного материала.</p> <p><u>3.В целом изображение достаточно грамотно выполнено, благополучно не только композиция</u></p>   |
| 3 | <p>Учащийся достаточно владеет изобразительно - выразительными средствами искусства.</p> <p><u>1.Учащийся нарушает основные законы композиции.</u><br/>Неудачная компоновка на плоскости листа, размещение натуры (масса предметов, их зрительный «вес», выразительность силуэтов, ритмическое чередования линий, пятен).</p> <p><u>2. Замечание в линейно – конструктивном, или тональном, или живописном решении работы.</u><br/>Небольшие нарушения в переходах форм и их стыков (конфигурации), изменения в использовании «конструктивной» светотени или в цветовых отношениях. Замечания в решении технической стороны – присутствует однообразие, недостаток навыков исполнения изобразительного материала.</p> <p><u>3.В целом изображение достаточно грамотно выполнено, благополучно не только композиция, но и общее решение (светотени) в рисунке, (цвета) в живописи</u></p>  |
| 4 | <p>Учащийся достаточно владеет изобразительно - выразительными средствами искусства.</p> <p><u>1.Учащийся нарушает основные законы композиции.</u><br/>Неудачная компоновка на плоскости листа, размещение натуры (масса предметов, их зрительный «вес», выразительность силуэтов, ритмическое чередования линий, пятен).</p> <p><u>2. Замечание в линейно – конструктивном, или тональном, или живописном решении работы.</u></p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Небольшие нарушения в переходах форм и их стыков (конфигурации), изменения в использовании «конструктивной» светотени или в цветовых отношениях.</p> <p>Замечания в решении технической стороны – присутствует однообразие, недостаток навыков исполнения изобразительного материала.</p> <p><u>3.Учащийся владеет мастерством и методом реалистического искусства (техникой), вырабатывает индивидуальный стиль работы в своих произведениях, который отличает его от других работ и соответствует объему программных задач.</u></p>   |
| 5 | <p>Учащийся достаточно владеет изобразительно - выразительными средствами искусства.</p> <p><u>1.Учащийся владеет основами композиции, ее средствами, но имеет замечания.</u></p> <p>Смещение компоновки изображения на формате или неправильное нахождение размера (масштаба) изображения в листе.</p> <p>Не достигнуто в полной мере цельности композиции (расположить главное, отказавшись от второстепенных деталей, приглушить, отвлекающие от главного, элементы) – не выделен «зрительный» центр композиции.</p> <p><u>2. Замечание в линейно – конструктивном, или тональном, или живописном решении работы.</u></p> <p>Небольшие нарушения в переходах форм и их стыков (конфигурации), изменения в использовании «конструктивной» светотени или в цветовых отношениях.</p> <p>Замечания в решении технической стороны – присутствует однообразие, недостаток навыков исполнения изобразительного материала.</p> <p><u>3.Учащийся владеет мастерством и методом реалистического искусства (техникой), вырабатывает индивидуальный стиль работы в своих произведениях, который отличает его от других работ и соответствует объему программных задач</u></p> |

### Критерии оценивания обучающихся по предмету «Черчение»

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p>Обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала; ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.</p> <p>не выполняет обязательную графическую работу;</p> <p>чертежи читает и выполняет только с помощью учителя, систематически допуская существенные ошибки</p>  |
| 2 | <p>Обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;</p> <p>ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.</p> <p>чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём только с помощью учителя; при выполнении чертежей допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя</p>   |
| 3 | <p>Овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления, знает правила изображений и условные обозначения;</p> <p>даёт неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов; при чтении чертежей допускает неполноту ответа и значительные ошибки, которые исправляет только с помощью учителя;</p> <p>самостоятельно, сравнительно аккуратно, но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи;</p> <p>справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;</p> <p>при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений</p> |
| 4 | <p>Овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления, знает правила изображений и условные обозначения;</p> <p>даёт неполный ответ, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов;</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>при чтении чертежей допускает неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет только с помощью учителя;</p> <p>самостоятельно, тщательно и аккуратно выполняет графическую работу;</p> <p>чертежи читает свободно;</p> <p>при необходимости умеет пользоваться справочным материалом;</p> <p>ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и описки</p>   |
| 5 | <p>Овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления, знает правила изображений и условные обозначения;</p> <p>даёт неполный ответ, но выявивший общее понимание вопросов;</p> <p>при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет только с помощью учителя;</p> <p>самостоятельно, тщательно и аккуратно выполняет графическую работу;</p> <p>чертежи читает свободно;</p> <p>при необходимости умеет пользоваться справочным материалом;</p> <p>ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и описки</p> |

**Критерии оценивания обучающихся**  
**(Предметная область «Филология», предмет «Иностранный язык»)**  
**(устная форма контроля: чтение, восприятие речи на слух и говорение)**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Узнает отдельные слова при чтении, аудировании и говорении с помощью учителя.   |
| 2 | Различает отдельные слова и фразы при чтении и аудировании. Говорит на уровне отдельных слов и словосочетаний. Выполняет простейшие инструкции  |
| 3 | Понимание основного содержания прочитанного и услышанного недостаточно развито. Коммуникативная задача решается по образцу в знакомой ситуации с затруднениями. Речь лексически и грамматически не вполне разнообразна. Допускаются ошибки языкового характера на изученный программный учебный материал (11 ошибок)  |
| 4 | Понимает основное содержание прочитанного и услышанного материала и половину деталей. Коммуникативная задача решается в пределах знакомой ситуации. Речь лексически и грамматически разнообразна. Высказывания логичны, аргументированы и построены на основе известных алгоритмов. Допускаются ошибки на изученный программный учебный материал (6-7 ошибок).  |
| 5 | Понимает основное содержание прочитанного и услышанного материала, значительную часть деталей и основные смысловые связи между содержательными компонентами и частями текста. Свободно оперирует программным учебным материалом в частично измененной ситуации. Содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью, беглостью, хорошо аргументировано. Речь лексически и грамматически разнообразна. Допускается 4-5 ошибок. Единичные ошибки, исправляемые путем самокоррекции, не учитываются |

**Оценка письменных работ речевого характера**  
**(сочинения, изложения, эссе и т.п.)**

Критериями и показателями оценок письменных работ речевого характера являются:

1. Соответствие письменного высказывания программным требованиям.
2. Соответствие письменного высказывания коммуникативной задаче.
3. Связность и полнота высказывания.
4. Лексическое и грамматическое разнообразие и правильность речи.

|   |   |
|---|---|
| 1 | Коммуникативная задача не решена, мысли выражены на уровне отдельных слов. Понять содержание написанного невозможно                                   |
| 2 | Проявление усилий и мотивации для решения коммуникативной задачи на уровне отдельных словосочетаний и предложений. Многочисленные ошибки препятствуют |

|   |   |
|---|---|
|   | пониманию смысла высказывания. Понять содержание написанного можно с большим трудом   |
| 3 | Коммуникативная задача решена на уровне осознанного воспроизведения основного содержания. 15-16 ошибок (лексические + грамматические)                       |
| 4 | Коммуникативная задача решена на уровне осознанного воспроизведения основного содержания. 13-14 ошибок (лексические + грамматические)                       |
| 5 | Коммуникативная задача решена в достаточном объеме по известным алгоритмам с аргументацией в знакомой ситуации. 10-12 ошибок (лексические + грамматические) |

### Оценка письменных работ языкового характера (упражнения на лексику, грамматику и т.п.)

Критериями и показателями оценки работ тренировочного языкового характера являются:

1. Языковая правильность и точность выполнения задания.
2. Полнота выполнения задания.
3. Соответствие поставленной цели или инструкции.

| Баллы | Письменные работы языкового характера                                   |   |
|-------|---|---|
|       | Диктанты (полнотекстовые)   | Письменные работы тренировочного характера                              |
| 1     | Более 22 ошибок на изученный материал при проявлении усилий и мотивации | Более 12 ошибок на изученный материал при проявлении усилий и мотивации |
| 2     | 20-21 ошибок на изученный материал                                      | 11 ошибок на изученный материал   |
| 3     | 10-11 ошибок на изученный материал                                      | 6 ошибок на изученный материал  |
| 4     | 7-8 ошибок на изученный материал  | 4 ошибки на изученный материал  |
| 5     | 3-4 ошибки на изученный материал  | 2 ошибки на изученный материал  |

### Требования единого орфографического режима в тетрадях обучающихся по иностранному языку

#### Общие требования.

Все записи в тетрадях учащиеся по иностранному языку должны делать с соблюдением следующих правил и требований:

- работать в тетрадях в клетку; писать аккуратным, разборчивым почерком; все работы выполнять только синими чернилами;
- в 5-11 классах иметь 1 тетрадь (24-48 листов) для домашних и классных работ; во 2- 4 классах иметь 1 тетрадь (18 листов) для домашних и классных работ;
- для контрольных работ необходимо заводить специальные тетради, которые в течение всего года хранятся в школе;
- Начиная со второго класса обязательно ведение словаря: со 2-го по 6-ой классы - в тетради на печатной основе или в тетради 48 листов в клетку; в словарях страница делится на три части:

|              |                    |               |
|--------------|--------------------|---------------|
| Запись слова | Транскрипция слова | Перевод слова |
|--------------|--------------------|---------------|

Дополнительно к словарю с 1 по 6 класс ведется языковой портфель (коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в овладении ИЯ). Портфолио относится к разделу индивидуализированных оценок, ориентированных на новые формы оценивания, а также самооценивания. Портфолио предполагает способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьников в определенный период его обучения. Портфолио дополняет традиционные контрольно-измерительные средства, направленные на проверку знаний, умений и навыков.

#### Требования к ведению тетрадей.

Следует единообразно выполнять надписи на обложке тетради: указывать, для чего предназначена тетрадь, класс, фамилию и имя ученика; надписи на тетрадях учащихся для классных и домашних работ, а также для контрольных работ рекомендуется делать по следующему образцу (см. Приложение 1); тетради учащихся 1-2 классов надписываются только учителем.

В тетрадях необходимо соблюдать поля с внешней стороны, указывать число и день недели (Le \_\_janvier,mardi); (The \_ January, Monday), обозначать номер упражнения, страницу; указывать вид выполняемой работы ((En classe. Devoir, teste, dictée, Classwork, Homework, composition,Test, Dictation).

Между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой или заголовком (наименованием вида) следующей работы в тетрадях пропускать 5 клеток для отделения одной работы от другой и для выставления оценки за работу.

#### Порядок проведения и проверки письменных работ учителем.

Частота проверки тетрадей.

Тетради учащихся, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы проверяются:

- в 1-4-х классах - один раз в неделю с выставлением накопительной оценки в журнал;
- в 5-8 классах - каждая тетрадь должна проверяться не реже одного раза в неделю с выставлением отметки в журнал на усмотрение учителя (формы проверки: выборочно или фронтально в течение недели);
- в 9-11 классах тетради проверяются не менее 2 раз в месяц у каждого ученика (формы проверки: выборочно или фронтально);
- ведение словаря проверяется один - два раза в триместр;
- все виды контрольных работ по предмету проверяются учителем у всех учащихся в период от 1 до 5 дней.

Примечание: **настоящий порядок проверки распространяется на тетради на печатной основе,** используемые наряду с тетрадями для домашних и классных работ.

#### 3.2 Критерии выставления отметок за письменные работы учащихся.

В проверяемых работах учитель отмечает и исправляет допущенные ошибки, руководствуясь следующим:

- Подчеркивание и исправление ошибок производится учителем только красной пастой.
- при проверке тетрадей и контрольных работ учащихся 1-5 классов учитель зачеркивает ошибку и надписывает сверху нужную букву или верный вариант.
- все контрольные работы обязательно оцениваются учителем с занесением оценки в классный журнал (если контрольная работа носит обучающий характер, то неудовлетворительная отметка в журнал не вносится.)
- В контрольных работах на конкретную грамматическую тему исправляются все ошибки, но при выставлении отметки учитываются ошибки только на контролируруемую тему.
- В словарных диктантах и контрольных работах с 6 по 11 классы ошибки обозначаются, но не исправляются (для дальнейшей работы над ошибками.). Словарные диктанты должны содержать не более: начальная школа – от 5 до 12 слов, 5-8 классы от 10 до 20 слов, 9-11 классы от 15 до 30 слов.
- Самостоятельные обучающие письменные работы оцениваются по тем же правилам. Оценки в журнал за эти работы могут быть выставлены по усмотрению учителя.
- Оценки за классные и домашние письменные работы могут быть выставлены в журнал за наиболее значимые работы по усмотрению учителя.

Задания на проверку навыков письменной речи (написание открытки, личного письма, делового письма, письма-рекламации и др.) проверяются с использованием специальных оценочных шкал, которые различаются в зависимости от типа задания и требований к уровню владения навыками письменной речи на разных этапах обучения. Оценочная шкала может быть составлена учителем самостоятельно. В любой работе обязательно оцениваются: коммуникативные компетенции, языковые компетенции, морфология и синтаксис, владение письменной фразой, лексика, орфография. При оценивании коммуникативной компетенции учитывается выполнение требований, сформулированных в задании: тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице и т. д. (см. Приложение 4).

После проверки письменных работ учащимся дается задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок. Работа над ошибками, как правило, осуществляется в тех же тетрадях, в которых выполнялись соответствующие письменные работы. Работа над ошибками осуществляется в соответствии с рекомендациями памяток по работе над ошибками, разработанных учителем, либо рекомендованных.

Надписи на тетрадях учащихся.

| Французский язык  | Английский язык   |
|---|---|
| Cahier de français<br>de Popov Ivan<br>élève de _____ classe<br>école № 867 | English exercise-book (note book)<br>Form _____<br>School № 867<br>Dmitry Sidorov |

Для контрольных работ тетради подписываются

| Французский язык  | Английский язык   |
|---|---|
| Cahier pour les travaux écrits<br>de Popov Ivan<br>élève de _____ classe<br>école № 867 | English tests<br>Form _____<br>School № 867<br>Dmitry Sidorov |

### Общие указания по выполнению домашнего задания

- Раздели домашнее задание на несколько «порций» и распредели их по дням; единоразовое выполнение домашнего задания неэффективно.
- Изучи сначала устный материал, а затем, проанализировав все предложенные речевые образцы и лексические единицы, приступай к выполнению письменного упражнения.
- Определи, для развития каких навыков было составлено данное упражнение и обрати наибольшее внимание именно на этот вид деятельности.
- Активно используй в процессе подготовки домашнего задания средства обучения, в частности, не забывай обращаться за разъяснениями к словарю и грамматическому справочнику.
- Не заучивай учебный материал механически, а пытайся осмыслить, почему в данном упражнении имеет место та или иная лексическая единица или грамматическая структура.
- Внимательно и точно следуй всем указаниям преподавателя.

#### **При подготовке устного сообщения:**

- Определи, что хочешь и можешь сказать по теме на иностранном языке. Соотнеси замысел высказывания со своими возможностями, с тем, какими языковыми средствами располагаешь.
- Вспомни нужные речевые образцы, слова, сочетания слов для передачи замысла сообщения.
- Обратись к тексту, упражнениям, в которых эта или близкая к ней тема отражена, чтобы использовать материал для сообщения.
- Отбери нужные речевые образцы, проведи в них необходимую лексическую замену или расширение.
- Составь план сообщения, запиши его.
- Устно проговори своё сообщение в соответствии с планом.

#### **При работе с текстом:**

- Прочти текст, стараясь понять общее содержание и вывести из контекста значение незнакомых слов.
- Обратись к словарю, чтобы найти значения незнакомых слов.
- Проработай новый лексический материал.

- Прочти текст медленно вслух, обращая особое внимание на произношение новых слов и стараясь запомнить информацию.
- Выпиши из текста новые для тебя формы.
- Составь список ключевых слов из текста так, чтобы он отражал канву содержания.

**При работе с новым лексическим материалом:**

- Уточни перевод каждого слова, обратившись к англо-русскому словарю.
- Прочитай внимательно все слова и объедини их в группы по типу ударного слога.
- Раздели слова на подгруппы по ударной гласной.
- Установи и постарайся запомнить различия между словами одной подгруппы.
- Прочитай ещё раз, постарайся запомнить графический образ слова, т.е. его буквенный состав.
- Напиши слово по памяти.
- Проверь правильность написания: сравни написанное с тем, что написано в учебнике.
- Проследи, как данное слово употреблено в предложении.
- Попытайся составить несколько предложений с новыми словами.

**При работе с грамматическим материалом:**

- Выпиши из упражнения все предложения, содержащие новую грамматическую структуру.
- Внимательно изучи способ трансформации утвердительного предложения в вопросительное и отрицательное.
- Проконтролируй с помощью словаря правильность произношения тобой данной структуры.
- Просмотри материал текущего урока по учебнику, найди предложения, в которых используется данная грамматическая структура.
- Проговори эти предложения, попробуй трансформировать их по интонации.
- Придумай несколько предложений, содержащих новую грамматическую структуру.

**Прослушивание (аудирование) текста:**

- Внимательно прослушай текст, не останавливая плёнку. Постарайся понять содержание произносимого текста.
- Прослушай текст ещё раз, своевременно останавливая плёнку, чтобы понять текст более полно.
- Останавливая воспроизведение плёнки, пытайся повторить за диктором произносимые им слова и предложения.
- Повтори трудное слово или предложение несколько раз, стараясь как можно точнее воспроизвести произношение и интонацию диктора.
- Запомни слова, которые оказались для тебя трудными с тем, чтобы выяснить у преподавателя их точное произношение, значение и случаи употребления.
- Составь список ключевых слов или предложений так, чтобы он отражал основную канву повествования.
- Прослушай текст ещё раз, постарайся запомнить информацию.
- С помощью составленного тобой списка постарайся пересказать текст.



**Критерии оценивания обучающихся  
(Образовательная область «Математика и информатика»:  
предмет «Информатика»)**

- Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется программой и учебником. При проверке усвоения материала необходимо выявлять полноту, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях.
- Основными формами проверки ЗУН учащихся по информатике являются устный опрос, письменная контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, практическая работа на ЭВМ и зачеты (в старших классах).
- При оценке письменных и устных ответов учитель в первую очередь учитывает показанные учащимися знания и умения. Оценка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися. Среди погрешностей выделяются ошибки и недочеты.
- Ошибкой считается погрешность, если она свидетельствует о том, что ученик не овладел основными знаниями и (или) умениями, указанными в программе.
- Недочетами считаются погрешности, которые не привели к искажению смысла полученного учеником задания или способа его выполнения, например, неаккуратная запись, небрежное выполнение блок-схемы и т. п.
- Задания для устного и письменного опроса учащихся состоят из теоретических вопросов и задач.
- Ответ за теоретический вопрос считается безупречным, если по своему содержанию полностью соответствует вопросу, содержит все необходимые теоретические факты и обоснованные выводы, а его изложение и письменная запись математически и логически грамотны и отличаются последовательностью и аккуратностью.
- Решение задачи по программированию считается безупречным, если правильно выбран способ решения, само решение сопровождается необходимыми объяснениями, верно выполнен алгоритм решения, решение записано последовательно, аккуратно и синтаксически верно по правилам какого-либо языка или системы программирования.
- Практическая работа на ЭВМ считается безупречной, если учащийся самостоятельно или с незначительной помощью учителя выполнил все этапы решения задачи на ЭВМ, и был получен верный ответ или иное требуемое представление задания.
- Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями учащимся, за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им основных заданий.

**Устный ответ**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу  |
| 2 | Неполно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;<br>ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме      |
| 3 | Непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;<br>ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной |

|   | теме  |
|---|---|
| 4 | Неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;<br>ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных показателей |
| 5 | Ответ в основном, удовлетворяет требованиям, но при этом имеет один из недостатков:<br>в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;<br>допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;<br>допущено более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя   |

### Письменная работа

|   |   |
|---|---|
| 1 | Работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.   |
| 2 | Допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере   |
| 3 | Допущены не более 2 ошибок, без недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.  |
| 4 | Работа выполнена полностью, обоснование шагов правильное, логичное (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);<br>допущена одна ошибка без недочетов в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы |
| 5 | Работа выполнена полностью, обоснование шагов правильное, логичное (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);<br>допущен 1 недочет в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы                  |

### Самостоятельная работа на компьютере

|   |   |
|---|---|
| 1 | К работе приступал, работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных навыков работы на ЭВМ по проверяемой теме   |
| 2 | Работа показала полное отсутствие у учащихся обязательных навыков работы на ЭВМ по проверяемой теме, но создал «образ»  |
| 3 | Допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными универсальными действиями работы на ЭВМ или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.  |
| 4 | Работа выполнена не полностью, допущено более 2 ошибок, но учащийся владеет основными навыками работы на ЭВМ, требуемыми для решения поставленной задачи  |
| 5 | Работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ЭВМ в рамках поставленной задачи;<br>правильно выполнена большая часть работы (свыше 75 %);<br>работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи |

### Таблицы и графики

|   |   |
|---|---|
| 1 | Присутствует понимание вопросов, о которых идет речь: таблица или график                    |
| 2 | Начальный уровень построения или анализа графика (таблицы), но нет целостной картины        |
| 3 | Видит при анализе графика (таблицы) один параметр, не видит зависимости                     |
| 4 | Строит зависимость величин в виде графика или таблицы, но делает неправильные выводы        |
| 5 | Допущены незначительные ошибки при составлении графика или таблицы, вывод частично неверный |

### Критерии оценивания обучающихся (Образовательная область «Общественно-научные»: предметы «История», «Обществознание», «Право»)

#### Историческое сочинение

|   |  |
|---|--|
| 1 | Учащийся не раскрыл предложенную тему; допустил орфографические и стилистические ошибки; не использовал научную терминологию; показал незнание фактического материала  |
| 2 | Учащийся попытался раскрыть предложенную тему, но ему удалось это на одну треть; допустил фактические, орфографические и стилистические ошибки; не использовал научную терминологию; показал слабое знание фактического материала                                |
| 4 | Учащийся раскрыл предложенную тему на одну треть; при использовании исторических терминов и понятий допускал ошибки; отсутствует логика при изложении материала; не проявляется самостоятельная позиция автора по раскрываемой проблеме                          |
| 3 | Учащийся раскрыл предложенную тему на одну треть; при использовании исторических терминов и понятий допускал ошибки; попытался проявить свою позицию по раскрываемой проблеме, но, используемые формулировки были не корректны                                   |
| 4 | Учащийся раскрыл предложенную тему; показал свою позицию по данному вопросу; допустил орфографические и стилистические ошибки; не использовал научную терминологию   |
| 5 | Учащийся раскрыл предложенную тему в полном объеме; грамотно и к месту использовал научную терминологию; показал свою позицию по раскрываемой теме; допустил 1-2 орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки; не проиллюстрировал работу примерами |

#### Практикумы и практические работы по истории и обществознанию

|   |  |
|---|--|
| 1 | Учащийся показал свою неподготовленность к выполнению данной работы и низкий уровень овладения умением самостоятельно выполнять задание; полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью; показывается плохое знание теоретического материала; |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
|   | консультативная помощь со стороны учителя или хорошо подготовленных учащихся неэффективна, ученик не смог воспользоваться предложенным алгоритмом действий  |
| 2 | Учащийся показал свою неподготовленность к выполнению данной работы и низкий уровень овладения умением самостоятельно выполнять задание; полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью; показывается плохое знание теоретического материала; ученик справился с работой по алгоритму, предложенному учителем, на одну треть, при этом допустил более 3 ошибок   |
| 3 | Выполнена половина практической работы; ответы по представленным заданиям выстроены в логической последовательности, аргументированы; учащийся показал знание теоретического материала, но допустил ошибки в используемой терминологии  |
| 4 | Практическая работа выполнена учащимися в полном объеме и самостоятельно; допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения практикума, не влияющие на правильность конечного результата; учащиеся используют указанные учителем источники знаний, включая иллюстрации, таблицы, карты, документы из текста учебника, словари; работа показывает знание учеником основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы; допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы |
| 5 | Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки; работа оформляется аккуратно, но допускаются орфографические ошибки  |

### Работа с исторической картой

|   |   |
|---|---|
| 1 | Учащийся не умеет читать легенду карты; не распознаёт историческую информацию, представленную на карте; не умеет определять положение объектов относительно сторон света (север, юг, запад, восток)                           |
| 2 | Учащийся не умеет читать легенду карты; не распознаёт историческую информацию, представленную на карте; умеет определять стороны света; даже при подсказке учителя не может найти объекты на карте                            |
| 3 | Учащийся не умеет читать легенду карты; не распознаёт историческую информацию, представленную на карте; умеет определять стороны света, но без подсказки учителя не может найти объекты на карте                              |
| 4 | Учащийся допускает неточности при чтении легенды карты; описывает расположение стран, искажая картографические термины; затрудняется в применении карты для анализа исторических процессов и явлений                          |
| 5 | Учащийся читает легенду карты; правильно описывает расположение стран, используя соответствующую терминологию; пользуясь языком карты, раскрывает сущность исторических процессов и явлений; делает не все необходимые выводы |

### Работа с документом по истории и обществознанию

|   |   |
|---|---|
| 1 | Учащийся показал, что он не умеет самостоятельно анализировать документ;<br>не владеет научной терминологией;<br>не увидел проблему, не смог её сформулировать;<br>пересказывает текст документа без его комментирования;<br>не отвечает на вопросы к документу   |
| 2 | Учащийся показал, что он не умеет самостоятельно анализировать документ;<br>не владеет научной терминологией;<br>не увидел проблему, не смог её сформулировать;<br>даёт ответы на вопросы к документу не в контексте задания  |
| 3 | Учащийся показал, что он не умеет самостоятельно анализировать документ;<br>не владеет научной терминологией;<br>не увидел проблему, не смог её сформулировать;<br>даёт ответы на вопросы к документу, но допускает ошибки  |
| 6 | Учащийся на основе информации источника увидел проблему, попытался её раскрыть, пользуясь информацией из документа, но при этом не сформулировал собственную точку зрения, не сделал выводы;<br>ответил правильно на половину вопросов к документу  |
| 4 | Учащийся анализирует документ, используя научную терминологию;<br>правильно отвечает на поставленные вопросы;<br>но не сформулировал свою позицию   |
| 5 | Учащийся извлёк из документа историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте документа проблему;<br>обосновал полученную информацию и прокомментировал её с использованием научной терминологии;<br>привёл собственную точку зрения на рассматриваемую проблему и аргументировал её, но не смог сделать все необходимые выводы |

### Письменная работа по истории и обществознанию в форме плана

|   |   |
|---|---|
| 1 | Выполнена одна треть работы;<br>не правильно выделены смысловые части текста  |
| 2 | Выполнена одна треть работы;<br>пункты плана повторяются, не передают основное содержание текста;   |
| 3 | Отдельные формулировки пунктов плана не корректны;<br>выполнена половина работы   |
| 4 | Формулировки пунктов плана корректны;<br>отдельные существенные для данной работы аспекты не нашли отражения в плане;<br>тема представлена логически связанно и последовательно |
| 5 | Формулировки пунктов плана корректны;<br>пункты плана охватывают основные аспекты темы, но не представлены в логической последовательности в соответствии с содержанием текста  |

Критерии оценивания обучающихся  
(Предметная область «Математика и информатика»:  
предметы: «Математика», «Алгебра», «Геометрия»)

**Учет ошибок и оценка письменных классных и домашних работ по математике.**

Учитывая допущенные в письменных классных и домашних работах ошибки, учитель должен иметь в виду что:

Грамматические ошибки, допущенные в письменных классных и домашних работах считать недочетом.

Главным критерием оценки выполнения заданий являются обнаружения учеником: усвоение правил и определений; умение составлять и записывать условие задачи; умение найти правильное действие и решить его; умение выполнить арифметические действия (сложение, вычитание, умножение и деление); умение применять правила и определения на практике.

В письменных классных и домашних работах используются разные виды заданий:

Арифметический диктант, задачи, примеры на арифметические действия; выражения на порядок действий, уравнения, задания на построение геометрических фигур.

**Арифметический диктант**

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ставится, если ученик приступал к работе, но не выполнил верно ни одного задания |
| 2 | Ставится за не полностью выполненное задание или более 5-7 ошибок                |
| 3 | Ставится за полностью выполненные задания при 4 ошибках и 1 недочете             |
| 4 | Ставится за полностью выполненные задания при 2 ошибках и 2 недочетах            |
| 5 | Ставится за полностью выполненные задания без ошибок с одним недочетом           |

**Решение задачи**

При решении задач считать ошибкой:

Неверная запись краткого условия задачи;

Неверный выбор действия решения задачи;

Неверно выполненные арифметические действия;

Неверно записанный ответ.

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ставится, если ученик приступал к работе, но не выполнил верно ни одного действия |
| 2 | Ставится за неправильно решенную задачу или более 7 ошибок                        |
| 3 | Ставится за неправильно решенную задачу или более 5 ошибок                        |
| 4 | Ставится за правильно решенную задачу с 2 ошибками и 1 недочетом                  |
| 5 | Ставится за правильно решенную задачу без ошибок с 2 недочетами                   |

### Решение примеров на арифметические действия

Считать ошибкой неправильно выполненное действие или неверная запись примера «столбиком» (разряд под разрядом).

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ставится за примеры, в которых допущено более 6 ошибок    |
| 2 | Ставится за примеры, в которых допущено 6 ошибок          |
| 3 | Ставится за примеры, в которых допущено 2-5 ошибок        |
| 4 | Ставится, если допущена 1 ошибка и 1 недочет              |
| 5 | Ставится за все правильно решенные примеры с 2 недочетами |

### Решение выражений на порядок действий

Считать ошибкой неправильно выбранный порядок действий; неправильно выполненное арифметическое действие.

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ставится, если выражение не решено или допущено более 6 ошибок |
| 2 | Ставится, если выражение не решено или допущено более 5 ошибок |
| 3 | Ставится за 4 ошибки   |
| 4 | Ставится за 2 ошибки и 1 недочет                               |
| 5 | Ставится за все правильно выполненное задание с 2 недочетами   |

### Решение уравнений

Ошибкой считать неверный ход решения и неправильно выполненное действие, а также, если не выполнена проверка и неправильно выполненная схема или ее отсутствие.

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ставится, если уравнение не решено или допущено более 6 ошибок |
| 2 | Ставится, если уравнение не решено или допущено более 5 ошибок |
| 3 | Ставится, если уравнение не решено или допущено более 4 ошибок |
| 4 | Ставится за 2 ошибки и 1 недочет                               |
| 5 | Ставится, если верно решенное уравнение с 2 недочетами         |

### Задания, связанные с геометрическим материалом

Считать ошибкой если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие. Не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур.

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ставится, если ученик не выполнил ни одного задания   |
| 2 | Ставится, если ученик выполнил все задания с ошибками   |
| 3 | Ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий                               |
| 4 | Ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий, но есть 2 недочета |
| 5 | Ставится, если ученик выполнил все задания верно, но допустил 2 недочета                        |

## Письменные классные и домашние работы

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ставится, если ученик не выполнил ни одного задания   |
| 2 | Ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий и допущены недочеты           |
| 3 | Ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий, но есть 2 недочета |
| 4 | Ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий, но есть 1 недочет  |
| 5 | Ставится, если ученик выполнил все задания верно, но допустил 2 недочета                        |

### Письменная работа

Общая классификация ошибок.

При оценке знаний, умений и навыков учащихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочёты.

Грубыми считаются ошибки:

- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки.

К негрубым ошибкам следует отнести:

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного-двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

Недочетами являются:

- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

Учитель может повысить отметку за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии обучающегося; за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные обучающемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.



|   |   |
|---|---|
| 1 | Ставится, если ученик приступал, но не выполнил ни одного задания   |
| 2 | Работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных учебных действий по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно  |
| 3 | Допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не обладает обязательными умениями по данной теме в полной мере   |
| 4 | Допущено более одной ошибки или более трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме   |
| 5 | Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущены одна ошибка или есть два недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки) |

### Математический диктант

Контроль формирования устных вычислительных навыков осуществляется при проведении математических диктантов. В математический диктант целесообразно включать 10 заданий.

| балл | Показатели оценки результатов учебной деятельности                                      |
|------|---|
| 1    | Более 8 существенных ошибок   |
| 2    | 8 существенных ошибок   |
| 3    | 4-7 существенных ошибок   |
| 4    | 3 существенные ошибки<br>(или соответствующее количество недочетов или негрубых ошибок) |
| 5    | 1 ошибка или 2 негрубых ошибки или 2 недочета   |

Для проверки умения правильно писать слова, математические термины используется словарный диктант.

Количество слов в словарном диктанте регламентируется в зависимости от класса и ступени.

### Словарный диктант (математический)

| Балл | Количество ошибок   |
|------|---|
| 1    | 8 и более ошибок или соответствующее количество ошибок и недочетов в любой комбинации |
| 2    | 5-7 ошибок или соответствующее количество ошибок и недочетов в любой комбинации       |
| 3    | 4 ошибки или соответствующее количество ошибок и недочетов в любой комбинации         |
| 4    | 3 ошибки или соответствующее количество ошибок и недочетов в любой комбинации         |
| 5    | 1 ошибка или 2 негрубые ошибки  |

При оценке результатов учебной деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

К категории существенных (грубых) относятся ошибки, свидетельствующие о том, что учащийся не знает формулы, не усвоил математические понятия, правила, утверждения, не умеет оперировать ими и применять к выполнению заданий и решению задач.

К категории несущественных (негрубых) относятся отдельные ошибки вычислительного характера, погрешности в формулировке вопросов, определений, математических утверждений, небрежное выполнение записей, рисунков, графиков, схем, диаграмм, таблиц, грамматические ошибки в написании математических терминов.

### **Грубые (существенные) ошибки:**

- вычислительные ошибки в примерах и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не решенная до конца задача или пример;
- невыполненное задание;
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций; неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам;
- незнание определения основных понятий, законов, правил, основных положений теории, незнание формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения;
- незнание наименований единиц измерения;
- неумение выделить в ответе главное;
- неумение применять знания, алгоритмы для решения задач;
- неумение делать выводы и обобщения;
- неумение читать и строить графики;
- неумение пользоваться первоисточниками, учебником и справочниками;
- потеря корня или сохранение постороннего корня;
- отбрасывание без объяснений одного из них;
- равнозначные им ошибки;
- вычислительные ошибки, если они не являются опиской;
- логические ошибки.

### **Негрубые (несущественные) ошибки:**

- неточность формулировок, определений, понятий, теорий, вызванная неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия или заменой одного - двух из этих признаков второстепенными;
- неточность графика;
- нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными);
- нерациональные методы работы со справочной и другой литературой;
- неумение решать задачи, выполнять задания в общем виде.

### Недочеты:

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок (за исключением словарного диктанта);
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа;
- нерациональные приемы вычислений и преобразований;
- небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.

### Оценка письменных самостоятельных и контрольных работ обучающихся

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ставится, если ученик приступал, но не выполнил ни одного задания   |
| 2 | Работа показала полное отсутствие у обучающегося обязательных учебных действий по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно  |
| 3 | Допущено более одной ошибки или более трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но обучающийся обладает обязательными умениями по проверяемой теме   |
| 4 | Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); допущены одна ошибка или есть три недочёта в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работ не являлись специальным объектом проверки) |
| 5 | Работа выполнена полностью; в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок; в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность и одна описка, которая не является следствием незнания или непонимания учебного материала)   |

### Требования к речи обучающихся при устном ответе

Обучающиеся должны уметь:

- излагать материал логично и последовательно;
- отвечать громко, четко, с соблюдением логических ударений, пауз и правильной интонации.

Для речевой культуры обучающихся важны и такие умения, как умение слушать и понимать речь учителя и товарищей, внимательно относиться к высказываниям других, умение поставить вопрос, принять участие в обсуждении проблемы.

**Учитель может повысить отметку:**

- за оригинальный ответ на вопрос или оригинальное решение задачи, которые свидетельствуют о высоком математическом развитии учащегося;
- за решение более сложной задачи или ответ на более сложный вопрос, предложенные учащемуся дополнительно после выполнения им каких-либо других заданий.

### Тестирование

Тестирование оценивается по общим критериям оценки или же по уровням: «высокий» (выполнены правильно все предложенные задания); «средний» (выполнены все задания с незначительными погрешностями); «низкий» (выполнены отдельные задания).

**Критерии оценивания обучающихся  
(Образовательная область «Искусство»:  
предмет «Музыка»)**

**Критерии (по специфике предмета)**

|   |   |
|---|---|
| 1 | пытался ответить, но не смог  |
| 2 | ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала, многочисленное количество недочетов и ошибок  |
| 3 | ответ частично правильный, но неполный: средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, отвечает с помощью наводящих вопросов учителя, не исправляется самостоятельно |
| 4 | ответ по сути правильный, но неполный: средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, отвечает с помощью наводящих вопросов учителя, исправляется самостоятельно     |
| 5 | дан правильный, полный ответ, включающий характеристику содержания произведения, средств музыкальной выразительности; ответ почти самостоятельный, содержит 1 неточность          |

**Пение**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Незнание текста наизусть;<br>сбивка исполнения, фальшивое исполнение  |
| 2 | невывразительное исполнение, отличающееся ритмической нестабильностью;<br>многочисленные технические затруднения из-за не до конца выученного текста  |
| 3 | слабое знание композиционных элементов и текста,<br>маловывразительное исполнение, в общих чертах передающее художественный замысел в основных чертах;<br>непродуманность, неуверенность исполнения;<br>недостаточный уровень технического развития в целом;<br>проблемы слухового самоконтроля;<br>эстрадная нестабильность                  |
| 4 | исполнение произведения с погрешностями;<br>недостаточно выразительное воплощение замысла произведения;<br>средний уровень владения исполнительскими приемами;<br>наличие некоторых недочетов, не искажающих художественную идею композиции;<br>незначительные погрешности в исполнении текста наизусть;<br>неустойчивость эстрадной выдержки |
| 5 | Хорошее исполнение произведения;<br>убедительное раскрытие художественного образа исполняемого произведения;<br>высокий уровень технического развития;<br>охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей исполнения; музыкальность и артистизм;<br>наличие эстрадной выдержки   |

**Слушание музыки**

Проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала  |
| 2 | Ответ с большим количеством недочетов, а именно: не раскрыта тема, неточные знания, ошибки в изложении теоретического материала. Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий |
| 3 | Ответ, в основном, правильный, но неуверенный, нечёткий, прослеживается умение слышать и понимать выразительность отдельных элементов музыкальной речи, но наблюдаются 2 грубые ошибки  |
| 4 | Дан правильный ответ, раскрывающий понимание содержания музыкального произведения и умение разобрать, какими средствами музыкальной выразительности создается тот или иной образ, наблюдается более 3 погрешностей в восприятии                             |
| 5 | Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный, содержит одну неточность, исправленную с помощью учителя   |

### Хоровое пение

|   |  |
|---|--|
| 1 | неточная интонация;<br>ритмическая неточность;<br>отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;<br>не выразительное исполнение;<br>невладение навыками пения с листа   |
| 2 | исполнение неуверенное, фальшивое из-за незнания текста;<br>отсутствие слухового контроля собственного исполнения;<br>ошибки в воспроизведении нотного текста;<br>низкое качество звукоизвлечения;<br>отсутствие выразительного интонирования;<br>метро-ритмическая неустойчивость   |
| 3 | неустойчивое психологическое состояние на сцене;<br>слуховой контроль собственного исполнения наблюдается;<br>ограниченное понимание динамических, технологических задач;<br>темпо-ритмическая неорганизованность;<br>прослеживается монотонность звучания   |
| 4 | уверенное знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование, ритмически правильное; пение недостаточно выразительное   |
| 5 | незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;<br>грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;<br>достаточный слуховой контроль собственного исполнения;<br>стабильность воспроизведения произведения;<br>выразительность интонирования |

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны-учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

### Зарисовка этюдов на основе музыкального произведения

|   |  |
|---|--|
| 1 | Работа не завершена без уважительной причины   |
| 2 | Работа выполнена с грубыми ошибками, ученик не в полной мере владеет необходимыми знаниями и умениями. Для завершения работы нужна значительная помощь преподавателя. Ученик не выполняет задачи, делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Работа не завершена.                   |
| 3 | Владение необходимыми знаниями и умениями: умение представить свою работу окружающим, раскрыть и логически обосновать выбор темы и средств выражения. Для завершения работы нужна помощь преподавателя   |
| 4 | Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Гармоничная компоновка изображения на листе; точность пропорционального и перспективного построения; квалифицированная передача светотеневых отношений штриховой техникой                                |
| 5 | Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Умеет выдерживать колористический строй этюда, строить цветотональные отношения; обобщать и приводить в колористическое единство живописный этюд, связанный с восприятием темы музыкального произведения |

## Критерии оценивания обучающихся

### (Предметная область «Филология»: предметы «Русский язык», «Истоки», «Литература»)

призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### Критерии оценки по русскому языку (общие по специфике предмета)

|   |   |
|---|---|
| 1 | Наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ                                    |
| 2 | Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы; наличия отдельных представлений об изученном материале   |
| 3 | Знания и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, возникновения необходимости незначительной помощи преподавателя  |
| 4 | Допущение незначительных (негрубых) ошибок, недочётов при воспроизведении изученного материала; соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ  |
| 5 | Отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ |

### Контрольный диктант

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для **5 класса** – **90-100** слов, для **6 класса** – **100-110**, для **7** – **110-120**, для **8** – **120-150**, для **9** – **150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса** – **15-20**, для **6 класса** – **20-25** слов, для **7 класса** – **25-30**, для **8 класса** – **30-35**, для **9 класса** – **35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в **5 классе** -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в **6 классе** -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в **7 классе** -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в **8 классе** -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в **9 классе** -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колгот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Оценка высокого уровня не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

|   |   |
|---|---|
| 1 | Выставляется за диктант, в котором допущено 10 орфографических и 10 пунктуационных ошибок или большее количество ошибок   |
| 2 | Выставляется за диктант, в котором допущено 9 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 9 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 9 орфографических и 9 пунктуационных ошибок |
| 3 | Выставляется за диктант, в котором допущены 6 орфографических и 6 пунктуационных  |



|   |  |
|---|--|
|   | ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки   |
| 4 | Выставляется при наличии в диктанте 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «8» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные |
| 5 | Выставляется при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки   |

### Грамматическое задание к контрольному диктанту

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ставится, если ученик не выполнил ни одного задания  |
| 2 | Ставится, если ученик выполнил все задания с ошибками  |
| 3 | Ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий и допущены исправления           |
| 4 | Ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий                                  |
| 5 | Ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий, но есть 2 исправления |

### Обучающие работы

**(различные упражнения и диктанты неконтрольного характера, классные и домашние работы) оцениваются более строго, чем контрольные работы.**

При оценке обучающихся работ учитывается: степень самостоятельности учащегося; этап обучения; объем работы; четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ставится в том случае, когда ученик допустил 10 ошибок и больше; допустил ошибки при выполнении грамматического задания  |
| 2 | Ставится в том случае, когда ученик допустил 9 ошибок; допустил ошибки при выполнении грамматического задания  |
| 3 | Ставится в том случае, когда ученик допустил 6-8 ошибок; допустил ошибки при выполнении грамматического задания  |
| 4 | Ставится в том случае, когда ученик допустил 2-5 ошибок; допустил ошибки при выполнении грамматического задания  |
| 5 | Ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил 1 ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.<br>В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для «10» баллов допустимо и 2 самостоятельных исправления ошибок |

## Устный ответ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ставятся, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала  |
| 2 | Ставятся, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, наблюдается попытка воспользоваться формулой ответа   |
| 3 | Ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не может ответить на вопросы учителя   |
| 4 | Ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал   |
| 5 | Ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого |

## Сообщение

|   |  |
|---|--|
| 1 | <u>Качество доклада:</u><br>Докладчик зачитывает работу, допуская ошибки при чтении<br><u>Качество ответов на вопросы:</u><br>не отвечает на вопросы.<br><u>Оформление демонстрационного материала:</u><br>не использована мультимедийная презентация                                |
| 2 | <u>Качество доклада:</u><br>Докладчик зачитывает работу, допуская ошибки при чтении<br><u>Качество ответов на вопросы:</u><br>Не смог ответить ни на один вопрос.<br><u>Оформление демонстрационного материала:</u><br>не использована мультимедийная презентация                    |
| 3 | <u>Качество доклада:</u><br>Докладчик рассказывает работу, но суть работы не объяснена.<br><u>Качество ответов на вопросы:</u><br>Неуверенно отвечает на вопросы с подсказками учителя.<br><u>Оформление демонстрационного материала:</u><br>использованы мультимедийные презентации |
| 4 | <u>Качество доклада:</u><br>Четко выстроенный доклад.<br><u>Качество ответов на вопросы:</u><br>Уверенно отвечает на вопросы, допускает одну неточность<br><u>Оформление демонстрационного материала:</u>  |

|   |   |
|---|---|
|   | использованы мультимедийные презентации, коллекции, опыты и демонстрационный материал рисунки, диаграммы, фотографии  |
| 5 | <p><u>Качество доклада:</u><br/>Четко выстроенный доклад.</p> <p><u>Качество ответов на вопросы:</u><br/>Отвечает на все вопросы.</p> <p><u>Оформление демонстрационного материала:</u><br/>использованы мультимедийные презентации, коллекции, опыты и демонстрационный материал рисунки, диаграммы, фотографии<br/>использованы мультимедийные презентации, коллекции, опыты и т.п.</p> |

Примечание: критерии распределяются с учётом таблицы:

|  |   |
|--|---|
| Качество доклада   |   |
| 1  | докладчик зачитывает работу   |
| 2  | докладчик рассказывает работу, но суть работы не объяснена              |
| 3  | четко выстроенный доклад  |
| 4  | доклад производит выдающееся впечатление                                |
| Качество ответов на вопросы  |   |
| 0  | не может ответить на большинство вопросов                               |
| 1  | отвечает на большинство вопросов, или у слушателей вопросов не возникло |
| Оформление демонстрационного материала                               |   |
| 1  | демонстрационный материал традиционен: рисунки, диаграммы, фотографии   |
| 2  | использованы мультимедийные презентации, коллекции, опыты и т.п.        |
| Четкость выводов, обобщающих доклад, личностное отношение докладчика |   |

### Словарный диктант

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ставится при большем количестве ошибок                    |
| 2 | Ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок       |
| 3 | Ставится за диктант, в котором допущено 5-6 ошибок        |
| 4 | Ставится за диктант, в котором ученик допустил 2-4 ошибки |
| 5 | Ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 ошибку   |

### Изложение

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка содержательной составляющей складывается путём набора баллов по следующим критериям:

|           |   |
|-----------|---|
| <b>К1</b> | <b>Содержание</b>   |
| 1         | Ученик передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы   |
| 0,5       | Ученик передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.   |
| 0,2       | Ученик передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.   |
| 0         | Ученик не смог передать основное содержание прослушанного текста  |
| <b>К2</b> | <b>Речевое оформление изложения</b>   |
|           | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения   |
| 1         | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют (или допущена 1 логическая ошибка), последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста |
| 0,5       | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущено 2-3 логических ошибки, и/или в работе имеется 2-3 нарушения абзацного членения текста  |
| 0,2       | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущено 4 логических ошибки, и/или в работе имеется 3-4 нарушения абзацного членения текста  |
| 0         | В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 4 логических ошибок, и/или имеется 5 случаев нарушения абзацного членения текста  |
| <b>К3</b> | <b>Точность и выразительность речи</b>  |
| 1         | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.   |
| 0,5       | Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или   |

|     |   |
|-----|---|
|     | работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли |
| 0   | Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи                               |
| К4  | Соблюдение фактологической точности в фоновом материале   |
| 2   | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют  |
| 1   | допущена 1 фактическая ошибка в фоновом материале   |
| 0,5 | допущено 2-3 фактические ошибки в фоновом материале   |
| 0   | допущено 4 фактические ошибки и более   |
| К5  | <b>Соблюдение этических норм</b>  |
| 0,2 | этические ошибки в работе отсутствуют   |
| 0   | допущены этические ошибки (1 и более)   |

Оценка грамотности складывается путём набора баллов по следующим критериям:

|     |   |
|-----|---|
| К6  | Грамотность   |
|     | Соблюдение орфографических норм   |
| 1   | орфографических ошибок нет (или 1 орфографическая)  |
| 0,5 | допущено не более 2-х ошибок:<br>(2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки),<br>или (1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки), |
| 0,2 | допущено 3–4 ошибки   |
| 0   | допущено более 4-х ошибок   |
| К7  | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>   |
| 1   | пунктуационных ошибок нет (или 1 ошибка)  |
| 0,5 | допущено 2–3 ошибки<br>или (4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических)   |
| 0,2 | допущено 4–5 ошибок   |
| 0   | допущено более 6-и ошибок   |
| К8  | Соблюдение языковых норм  |
| 2   | грамматических ошибок нет (или 1 ошибка)  |
| 1   | допущено 1–2 ошибки   |
| 0,5 | допущено 3–4 ошибки (при отсутствии орфографических)  |
| 0   | допущено более 5-и ошибок   |
| К9  | Соблюдение речевых норм   |
| 1   | допущено не более 2 речевых ошибок  |
| 0,5 | допущено 2–4 ошибки   |
| 0,2 | допущено 5–7 ошибки   |
| 0   | допущено более 8-и ошибок   |

### Сжатое изложение

При оценке сжатого изложения к основному модулю проверки изложения добавляется модуль оценки сжатого изложения (+8 баллов) Итого максимальное количество баллов в работе: 32

|     |   |
|-----|---|
| ИК1 |   |
| 2   | Ученик передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы |
| 1   | Ученик передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.             |
| 0,5 | Ученик передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 2 микротемы.                    |
| 0   | Ученик передал основное содержание  |

|            |  |
|------------|--|
|            | прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.  |
| <b>ИК2</b> | <b>Сжатие исходного текста</b>   |
| 2          | правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия не менее 3 микротем текста, или<br>правильно применил 1 приём сжатия, использовав его на протяжении всего текста.  |
| 1          | правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 2 микротем текста, или правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 3 микротем текста.   |
| 0,5        | правильно применил не менее 2 разных приёмов сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение) и использовал их для сжатия 1 микротемы текста, или правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 2 микротем текста.  |
| 0          | правильно применил 1 приём сжатия и использовал его для сжатия 1 микротемы текста, или не использовал приёмы сжатия текста, или неправильно использовал приёмы сжатия текста и искажил авторский замысел.  |
| <b>ИК3</b> |  |
| 2          | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>в работе нет нарушений абзацного членения текста   |
| 1          | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.  |
| 0          | В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.   |
| <b>ИК1</b> | <b>Содержание сочинения</b>  |
| 2          | Содержание работы полностью соответствует теме.<br>Содержание излагается последовательно.<br>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста  |
| 1          | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. |

|      |   |
|------|---|
| 0,5  | <p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>                                  |
| 0    | <p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста.</p> |
|      | <b>Речевое оформление сочинения</b>   |
| К2   | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения   |
| 2    | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <p>логические ошибки отсутствуют (или допущена 1 логическая ошибка), последовательность изложения не нарушена;</p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>  |
| 1    | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но допущено 2-3 логических ошибки,</p> <p>и/или в работе имеется 2-3 нарушения абзацного членения текста</p>   |
| 0,5  | <p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но допущено 4 логических ошибки,</p> <p>и/или в работе имеется 3-4 нарушения абзацного членения текста</p>   |
| 0    | <p>В работе просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>но допущено более 4 логических ошибок,</p> <p>и/или имеется 5 случаев нарушения абзацного членения текста</p>   |
| К3   | <b>Точность и выразительность речи</b>  |
| 0,5  | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.   |
| 0,2  | Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли   |
| 0    | Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи   |
| К8   | <b>Соблюдение этических норм</b>  |
| 0,25 | этические ошибки в работе отсутствуют   |
| 0    | допущены этические ошибки (1 и более)   |
| К9   | <b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>  |
| 0,25 | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют  |
| 0    | допущена 1 фактическая ошибка в фоновом материале   |

|           |   |
|-----------|---|
|           | <b>Первая оценка</b>  |
|           | <b>Грамотность</b>  |
| <b>К4</b> | <b>Соблюдение орфографических норм</b>  |
| 2         | орфографических ошибок нет (или 1 орфографическая)  |
| 1         | допущено не более 2-х ошибок:<br>(2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки),<br>или (1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки), |
| 0,5       | допущено 3–4 ошибки   |
| 0         | допущено более 4-х ошибок   |
| <b>К5</b> | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>   |
| 1         | пунктуационных ошибок нет (или 1 ошибка)  |
| 0,5       | допущено 2–3 ошибки<br>или (4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических)   |
| 0,2       | допущено 4–5 ошибок   |
| 0         | допущено более 6-и ошибок   |
| <b>К6</b> | <b>Соблюдение языковых норм</b>   |
| 1         | грамматических ошибок нет (или 1 ошибка)  |
| 0,5       | допущено 1–2 ошибки   |
| 0,2       | допущено 3–4 ошибки (при отсутствии орфографических)  |
| 0         | допущено более 5-и ошибок   |
| <b>К7</b> | <b>Соблюдение речевых норм</b>  |
| 1         | допущено не более 2 речевых ошибок  |
| 0,5       | допущено 2–4 ошибки   |
| 0         | допущено 5–7 ошибки   |
|           | <b>Вторая оценка</b>  |

### Предметы «Литература», «Родная литература»

#### Критерии оценки (общие по специфике предмета)

|   |   |
|---|---|
| 1 | Обнаруживает полное незнание или непонимание материала  |
| 2 | Отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом  |
| 3 | Обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает 1-2 ошибки в языковом оформлении излагаемого  |
| 4 | 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но наблюдаются незначительные речевые недочеты |
| 5 | 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка   |



### Оценка устных ответов учащихся

|      |   |      |
|------|---|------|
|      | Устный ответ на уроке   |      |
| УК 1 | <b>Изложение материала<br/>- с точки зрения знания текста и понимания содержания<br/>изученного литературного материала</b>   |      |
|      | ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел); при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста;<br>фактические ошибки и неточности отсутствуют                               | 2    |
|      | ученик понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел);<br>и/или ограничивается изложением своей точки зрения;<br>и/или не все тезисы аргументирует;<br>и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста;<br>и/или допускает 1–2 фактические ошибки | 1    |
|      | ученик подменяет анализ пересказом текста;<br>и/или допускает более 2 фактических ошибок  | 0,5  |
|      | ученик обнаруживает незнание большей части,<br>или не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос  | 0    |
| УК 2 | <b>- с точки зрения знания теоретико-литературных понятий и умения пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно</b>  |      |
|      | ученик обнаруживает умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов   | 1    |
|      | ученик обнаруживает умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, но допускает неточности, приводит необходимые примеры, но только по учебнику  | 0,5  |
|      | ученик обнаруживает знание, но не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры  | 0,2  |
|      | ученик не владеет теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом  | 0    |
| УК 3 | <b>- с точки зрения литературной нормы</b>  |      |
|      | излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка   | 1    |
|      | излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но допускает неточности  | 0,5  |
|      | излагает материал последовательно, но допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого  | 0,25 |
|      | излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого  | 0    |
| УК 4 | <b>- с точки зрения соблюдения этических норм</b>   |      |

|       |                                       |   |
|-------|---------------------------------------|---|
|       | этические ошибки отсутствуют          | 1 |
|       | допущены этические ошибки (1 и более) | 0 |
| Итого |                                       | 5 |

### Оценка письменных высказываний

Объем письменного высказывания устанавливается с учётом возрастных особенностей.

**Содержание речевого высказывания на свободную тему**

**оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | Содержание и речь  | Грамотность   |
|   | В работе допущено более 8 недочетов в содержании и более 8 речевых недочетов   | Имеется более 9 орфографических, 9 пунктуационных и 9 грамматических ошибок   |
| 2 | Содержание и речь  | Грамотность   |
|   | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.<br>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.<br>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.<br>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.<br>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.<br>В целом в работе допускается 6 речевых недочетов   | Допускаются: 4 орфографические и 5 пунктуационные ошибки, или 4 орфографические и 7 пунктуационных ошибок, или 9 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок                   |
| 3 | Содержание и речь  | Грамотность   |
|   | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).<br>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.<br>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.<br>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.<br>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.<br>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 4 речевых недочетов | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 2 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | грамматические ошибки  |
| 4 | Содержание и речь<br>1.Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2.Фактические ошибки отсутствуют.<br>3.Содержание излагается последовательно.<br>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 2 речевых недочета | Грамотность<br>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| 5 | Содержание и речь<br>1.Содержание работы полностью соответствует теме.<br>2. Фактические ошибки отсутствуют.<br>3. Содержание излагается последовательно.<br>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.<br>5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.<br>В работе не допускается недочетов или ошибок                           | Грамотность<br>1 пунктуационная  |

Орфографический блок (если оценивается отдельно):

|   |  |
|---|--|
| 1 | Выставляется при большем количестве ошибок   |
| 2 | Выставляется за работу, в которой допущено до 8 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок  |
| 3 | Выставляется за работу, в которой допущено 4 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, или 8 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок   |
| 4 | Выставляется при наличии в работе 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.<br>Может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные |
| 5 | Выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой пунктуационной ошибки  |

### Выразительное чтение

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;  
 нарушение при чтении последовательности слов в произведении;  
 нетвердое знание наизусть подготовленного текста;  
 монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

|   |   |
|---|---|
| 0 | Отказался от выполнения задания   |
| 1 | Послоговое чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла, затрудняется пересказать прочитанное даже малого объема   |
| 2 | Медленное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя;<br>читает в основном, только отдельными словами, допускает большое количество ошибок, наблюдаются пропуски, искажения слогов;<br>излагает мысли по тексту непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает 6 речевых ошибок;<br>не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя   |
| 3 | Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.<br>правильно понимает основное содержание прочитанного;<br>читает целыми словами, используя основные средства выразительности;<br>при чтении допускает 3 ошибки;<br>самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;<br>при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности, исправляет при помощи учителя |
| 4 | Плавное чтение без неточностей и искажений, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.<br>правильно понимает основное содержание прочитанного;<br>читает целыми словами, используя основные средства выразительности;<br>при чтении допускает 1 ошибку;<br>самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;<br>при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает 1 неточность, исправляет самостоятельно   |
| 5 | Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, полные связные ответы на вопросы о поступках героев;<br>правильно и полностью понимает содержание прочитанного;<br>читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произведения;  |

|  |
|--|
| <p>умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию;</p> <p>умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;</p> <p>самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы</p> |
|--|

### Критерии оценивания выразительного чтения (с листа и наизусть)

Общая техника речи ребенка:

- дыхание
- сила голоса (диапазон)
- тон (диапазон)
- дикция
- соблюдение орфоэпических норм

Интонационирование чтения:

- громкость (адекватность содержанию)
- соблюдение логических и психологических пауз
- логические ударения
- темпоритм
- мелодика (движение голоса по звукам)
- выбор эмоционального тона
- тембровая окраска

Невербальные средства выразительности:

- жесты
- мимика
- поза

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p>выучил одну треть произведения;</p> <p>имеются органические недостатки речи;</p> <p>не соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;</p> <p>тема интонационно не раскрыта;</p> <p>произведение исполнено вяло, неэмоционально, невыразительно;</p> <p>чувствуется значительная зависимость от текста;</p> <p>при исполнении произведения ощущается значительный мышечный и голосовой зажим;</p> <p>не выучил стихотворение до конца;</p> <p>при выполнении заданий отсутствует умение взаимодействия с партнерами, ощущение аудитории;</p> <p>теряет нить произведения, сбивается с ритма, не может устранить недостатки при помощи учителя;</p> <p>эмоциональный зажим мешает продолжить исполнение произведения, восстановление невозможно</p> |
| 2 | <p>имеются органические недостатки речи;</p> <p>не соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;</p> <p>тема интонационно не раскрыта;</p> <p>произведение исполнено вяло, неэмоционально, невыразительно;</p> <p>чувствуется значительная зависимость от текста;</p> <p>при исполнении произведения ощущается значительный мышечный и голосовой зажим;</p> <p>не выучил стихотворение до конца;</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | при выполнении заданий отсутствует умение взаимодействия с партнерами, ощущение аудитории  |
| 3 | произведение исполнено эмоционально скудно, элементы выразительности наблюдаются, ритмическая точность просматривается; имеются дефекты речи; не соблюдены основные правила орфоэпической культуры; исполнение не отличается оригинальностью и своеобразием; не раскрыт смысл исполняемого произведения его содержательная, действенная, стилевая природа; значительно смещены смысловые акценты исполняемого произведения; значительно нарушены логические и психологические паузы; произведение исполнено недостаточно эмоционально, невыразительно, тема не раскрыта; слабо выражены обаяние, темперамент, чувство юмора, обладает недостаточным умением взаимодействия с партнерами, плохо чувствует зрительскую аудиторию; при исполнении произведения ощущается мышечный и голосовой зажим |
| 4 | произведение исполнено ярко, эмоционально, выразительно, ритмически точно; продемонстрированы чистота интонации, устойчивый звук; продемонстрировано понимание содержательной, действенной, стилевой природы исполняемого произведения, тема интонационно раскрыта; продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувств, заложенных в произведении, наблюдательность, быстрота реакции, умение взаимодействия с партнерами и аудиторией; но имеются незначительные, легкоустраняемые дефекты речи; недостаточно точно расставлены основные интонационно-мелодические акценты; недостаточно точно соблюдены основные правила орфоэпической культуры  |
| 5 | произведение исполнено ярко, эмоционально, выразительно, ритмически точно; соблюдены правила орфоэпической культуры; продемонстрированы чистота интонации, устойчивый звук; продемонстрировано понимание смысла произведения его содержательной, жанровой, стилевой природы; отсутствуют органические недостатки речи, голос здоровый, дикция четкая; соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; продемонстрировано понимание смысла исполняемого произведения; тема интонационно раскрыта; продемонстрированы наличие темперамента, обаяния, чувств, заложенных в исполняемом произведении, наблюдательность, быстрота реакции, умение взаимодействия с партнерами и аудиторией   |

### Выразительное чтение вслух

#### ***Критерии оценивания выразительного чтения***

##### **Выразительность речи**

Экзаменуемый сумел передать замысел автора и (или) своё понимание текста слушателям посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов. **1**

Экзаменуемый не сумел передать замысел автора и (или) своё понимание текста слушателям посредством интонации, логических пауз, интонационного выделения ключевых слов. **0**

### **Правильность речи (Соответствие речи языковым нормам)**

Речь правильная (соответствует языковым нормам): отсутствует искажение слов (или допущена 1 ошибка), ударение в словах поставлено верно (или допущена 1 ошибка). Интонация передаёт пунктуацию текста (или допущена 1 ошибка). Темп чтения высокий. **2**

Речь правильная (соответствует языковым нормам), но присутствует искажение слов (допущены 2-3 ошибки), **и/или** в постановке ударения допущено 2-3 ошибки, **и/или** интонация в целом передаёт пунктуацию текста, но допущено 2-3 ошибки. Темп чтения высокий. **1**

Речь содержит значительные ошибки (частично соответствует языковым нормам): присутствует искажение слов (более 3 ошибок), в постановке ударения допущено более 3 ошибок. Интонация неточно передаёт пунктуацию текста (допущено более 3 ошибок). Темп чтения невысокий. Понимание речи затруднено. **0**

**Максимальное количество баллов за всё задание – 3**

### **Монологическое высказывание. Беседа по монологу**

#### **Критерии оценивания монологического высказывания с элементом диалога**

##### **Описание фотографии**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию. Фактические ошибки отсутствуют. **2**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию, **но** тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют. **1**

Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел описать фотографию, **или** допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи. **0**

##### **Повествование о личном жизненном опыте**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте. Фактические ошибки отсутствуют. **2**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте, **но** тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют. **1**

Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел рассказать о своём личном жизненном опыте, **или** допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи. **0**

##### **Смысловая цельность**

Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. **2**

Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, **но** присутствуют логические ошибки (не более 2). **1**

Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (более 2). Коммуникативный замысел понимается с трудом. **0**

##### **Выразительность и точность речи**

Высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. **2**

Высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций,

**но** есть нарушения точности выражения мысли,

**или /и** высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления,

**но** прослеживается однообразие грамматических конструкций **1**

Высказывание экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций **0**

##### **Взаимодействие с собеседником**

Взаимодействие с собеседником достигнуто: экзаменуемый проявил умение участвовать в беседе: слушать и понимать вопросы собеседника, давать точные и полные ответы на вопросы, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. **2**

Взаимодействие с собеседником достигнуто: экзаменуемый проявил умение участвовать в беседе, но **не всегда** проявлял умение слушать и понимать вопросы собеседника, давал неточные или /и неполные ответы на вопросы (совершил более 2 коммуникативных ошибок), **не всегда** владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. **1**

Взаимодействие с собеседником не достигнуто, экзаменуемый не проявил умения участвовать в беседе: не понимал сути вопросов, не давал ответов (совершил более 4 коммуникативных ошибок), **не всегда** владел невербальными способами общения (мимика, жесты), **или** был невежлив и некорректен. **0**

**Максимальное количество баллов за всё задание - 10**

**\*Примечание.** Если экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей, т.е. получил 0 баллов по критериям «Описание фотографии» и «Повествование о личном жизненном опыте», то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

Если экзаменуемый получил 0 баллов по одному из критериев «Описание фотографии» или «Повествование о личном жизненном опыте», то по критериям «Смысловая цельность» и «Выразительность речи» максимальный балл уменьшается до 1 балла.

### **Диалог в парах**

**Критерии оценивания диалога в парах**

**Решение коммуникативной задачи (каждое направление беседы оценивается 1 баллом)**

Коммуникативная задача решена; мысли излагаются логично, последовательно, речь отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. **1\*5**

Коммуникативная задача не выполнена;

**или** мысли излагаются нелогично, непоследовательно;

**и /или** речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции. **0**

**Взаимодействие с собеседником**

Взаимодействие с собеседником достигнуто: экзаменуемый проявил умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. **2**

Взаимодействие с собеседником достигнуто, но экзаменуемый **не всегда** проявлял умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу (совершил более 2 коммуникативных ошибок), **не всегда** владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. **1**

Взаимодействие с собеседником не достигнуто, экзаменуемый не проявил умения задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу (совершил более 4 коммуникативных ошибок), **не всегда** владел невербальными способами общения (мимика, жесты), **или** был невежлив и некорректен. **0**

**Максимальное количество баллов за всё задание -7**

### **Условный диалог. (Интервью)**

**Критерии оценивания условного диалога**

Решение коммуникативной задачи (1 баллом оценивается ответ на каждый вопрос)

**Ответ на вопрос**



Коммуникативная задача решена: дан полный ответ на поставленный вопрос, мысли излагаются логично, последовательно, речь отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции. **1\*5**

Коммуникативная задача не решена: ответ на вопрос не дан **или** дан односложный ответ (слово, словосочетание);

**или** мысли излагаются нелогично, непоследовательно;

**или** речь отличается бедностью и неточностью словаря, используются однообразные синтаксические конструкции. **0**

**Максимальное количество баллов за всё задание - 5**

### **Монологическое высказывание с элементом диалога**

*Критерии оценивания монологического высказывания с элементом диалога*

#### **Описание фотографии**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию. Фактические ошибки отсутствуют. **2**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию, **но** тема раскрыта не в полном объеме. Фактические ошибки отсутствуют. **1**

Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел описать фотографию, **или** допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи. **0**

#### **Повествование о личном жизненном опыте**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте. Фактические ошибки отсутствуют. **2**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте, **но** тема раскрыта не в полном объеме. Фактические ошибки отсутствуют. **1**

Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел рассказать о своём личном жизненном опыте, **или** допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи. **0**

#### **Смысловая цельность**

Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. **2**

Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, **но** присутствуют логические ошибки (не более 2). **1**

Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (более 2). Коммуникативный замысел понимается с трудом. **0**

#### **Выразительность и точность речи**

Высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. **2**

Высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций,

**но** есть нарушения точности выражения мысли,

**или /и** высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, **но прослеживается** однообразие грамматических конструкций **1**

Высказывание экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций **0**

#### **Взаимодействие с собеседником**

Взаимодействие с собеседником достигнуто: экзаменуемый проявил умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу, владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. **2**

Взаимодействие с собеседником достигнуто, но экзаменуемый **не всегда** проявлял умение задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу

(совершил более 2 коммуникативных ошибок), **не всегда** владел невербальными способами общения (мимика, жесты), был вежлив и корректен. **1**

Взаимодействие с собеседником не достигнуто, экзаменуемый не проявил умения задавать вопросы, слушать и понимать собеседника, вести и поддерживать беседу (совершил более 4 коммуникативных ошибок), **не всегда** владел невербальными способами общения (мимика, жесты), **или** был невежлив и некорректен. **0**

**Максимальное количество баллов за всё задание -10**

**\*Примечание.** Если экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей, т.е. получил 0 баллов по критериям «Описание фотографии» и «Повествование о личном жизненном опыте», то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

Если экзаменуемый получил 0 баллов по одному из критериев «Описание фотографии» или «Повествование о личном жизненном опыте», то по критериям «Смысловая цельность» и «Выразительность речи» максимальный балл уменьшается до 1 балла.

### **Монологическое высказывание**

**Критерии оценивания монологического высказывания**

**Описание фотографии**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию. Фактические ошибки отсутствуют. **2**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – описал фотографию, **но** тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют. **1**

Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел описать фотографию, **или** допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи. **0**

**Повествование о личном жизненном опыте**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте. Фактические ошибки отсутствуют. **2**

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей – рассказал о своём личном жизненном опыте, **но** тема раскрыта не в полном объёме. Фактические ошибки отсутствуют. **1**

Экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей – не сумел рассказать о своём личном жизненном опыте, **или** допустил фактические ошибки, в том числе в выборе типа речи. **0**

**Смысловая цельность**

Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена. **2**

Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, **но** присутствуют логические ошибки (не более 2). **1**

Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (более 2). Коммуникативный замысел понимается с трудом. **0**

**Выразительность и точность речи**

Высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. **2**

Высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций,

**но** есть нарушения точности выражения мысли,

**или /и** высказывание экзаменуемого характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, **но** прослеживается однообразие грамматических конструкций **1**

Высказывание экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций **0**

**Максимальное количество баллов за всё задание - 8**

**\*Примечание.** Если экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей, т.е. получил 0 баллов по критериям «Описание фотографии» и «Повествование о личном жизненном опыте», то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

Если экзаменуемый получил 0 баллов по одному из критериев «Описание фотографии» или «Повествование о личном жизненном опыте», то по остальным критериям «Смысловая цельность» и «Выразительность речи» максимальный балл уменьшается до 1 балла.

### Устный ответ

|   |   |
|---|---|
| 1 | Обнаруживает полное незнание или непонимание материала  |
| 2 | Отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом  |
| 3 | Обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает системные ошибки в языковом оформлении излагаемого  |
| 4 | 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но наблюдаются незначительные речевые недочеты |
| 5 | 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но наблюдаются 1 речевой недочёт               |

### Выразительное чтение

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения,

подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при чтении последовательности слов в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное время;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

|   |  |
|---|--|
| 0 | Отказался от выполнения задания  |
| 1 | Послоговое чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла, затрудняется пересказать прочитанное даже малого объема  |
| 2 | Медленное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>помощи учителя;<br/>         читает в основном, только отдельными словами, допускает большое количество ошибок, наблюдаются пропуски, искажения слогов;<br/>         излагает мысли по тексту непоследовательно, искажает содержание прочитанного,<br/>         допускает 6 речевых ошибок;<br/>         не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя</p>  |
| 3 | <p>Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.<br/>         правильно понимает основное содержание прочитанного;<br/>         читает целыми словами, используя основные средства выразительности;<br/>         при чтении допускает 3 ошибки;<br/>         самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;<br/>         при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности, исправляет при помощи учителя</p>                      |
| 4 | <p>Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.<br/>         правильно понимает основное содержание прочитанного;<br/>         читает целыми словами, используя основные средства выразительности;<br/>         при чтении допускает не более 2 ошибок;<br/>         самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые ошибки, которые может устранить с помощью учителя;<br/>         при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности, исправляет с подсказкой учителя самостоятельно</p> |
| 5 | <p>Плавное чтение с некоторыми неточностями, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы.<br/>         правильно понимает основное содержание прочитанного;<br/>         читает целыми словами, используя основные средства выразительности;<br/>         при чтении допускает 2 ошибки;<br/>         самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;<br/>         при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности, исправляет самостоятельно</p>   |

### **Критерии оценивания выразительного чтения (с листа и наизусть)**

Общая техника речи ребенка:

- дыхание
- сила голоса (диапазон)
- тон (диапазон)
- дикция
- соблюдение орфоэпических норм

Интонирование чтения:

- громкость (адекватность содержанию)
- соблюдение логических и психологических пауз

- логические ударения
- темпоритм
- мелодика (движение голоса по звукам)
- выбор эмоционального тона
- тембровая окраска

Невербальные средства выразительности:

- жесты
- мимика
- поза

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p>выучил одну треть произведения;<br/> имеются органические недостатки речи;<br/> не соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;<br/> тема интонационно не раскрыта;<br/> произведение исполнено вяло, неэмоционально, невыразительно;<br/> чувствуется значительная зависимость от текста;<br/> при исполнении произведения ощущается значительный мышечный и голосовой зажим;<br/> не выучил стихотворение до конца;<br/> при выполнении заданий отсутствует умение взаимодействия с партнерами, ощущение аудитории;<br/> теряет нить произведения, сбивается с ритма, не может устранить недостатки при помощи учителя;<br/> эмоциональный зажим мешает продолжить исполнение произведения, восстановление невозможно</p>   |
| 2 | <p>нарушает последовательность при исполнении наизусть, не полностью воспроизводит текст;<br/> чувствуется механическое запоминание;<br/> произведение исполнено эмоционально невыразительно, ритмическая точность просматривается;<br/> имеются значительные дефекты речи;<br/> не соблюдены основные правила орфоэпической культуры;<br/> исполнение неоригинально;<br/> не раскрыт смысл исполняемого произведения его содержательная, действенная, стилевая природа;<br/> смысловые акценты исполняемого произведения не просматриваются;<br/> значительно нарушены логические и психологические паузы;<br/> произведение исполнено недостаточно эмоционально, невыразительно, тема не раскрыта;<br/> не выражены обаяние, темперамент, чувства, присущие стихотворению;<br/> обладает недостаточным умением взаимодействия с партнерами,<br/> плохо чувствует аудиторию;<br/> при исполнении произведения ощущается устойчивый мышечный и голосовой зажим;<br/> наблюдается значительная перестановка слов, не исправляет допущенные неточности с помощью учителя</p> |
| 3 | <p>знает стихотворение наизусть, чувствуется механическое запоминание;<br/> произведение исполнено эмоционально скудно, элементы выразительности наблюдаются, ритмическая точность просматривается;<br/> произведение исполнено эмоционально скудно, элементы выразительности наблюдаются, ритмическая точность просматривается;<br/> имеются дефекты речи;<br/> не соблюдены основные правила орфоэпической культуры;<br/> исполнение не отличается оригинальностью и своеобразием;<br/> не раскрыт смысл исполняемого произведения его содержательная, действенная, стилевая природа;<br/> значительно смещены смысловые акценты исполняемого произведения;</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>нарушены логические и психологические паузы;<br/> произведение исполнено недостаточно эмоционально, невыразительно, тема не раскрыта;<br/> слабо выражены обаяние, темперамент, чувство юмора,<br/> обладает недостаточным умением взаимодействия с партнерами,<br/> плохо чувствует зрительскую аудиторию;<br/> при исполнении произведения ощущается устойчивый мышечный и голосовой зажим;<br/> допускает при исполнении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности</p>  |
| 4 | <p>произведение исполнено ярко, но эмоционально скудно, элементы наблюдаются выразительности, ритмическая точность просматривается;<br/> имеются дефекты речи;<br/> неточно соблюдены основные правила орфоэпической культуры;<br/> исполнение не отличается оригинальностью и своеобразием;<br/> не вполне раскрыт смысл исполняемого произведения, его содержательная, действенная, стилевая природа;<br/> значительно смещены смысловые акценты исполняемых произведений;<br/> произведение исполнено недостаточно эмоционально, невыразительно, тема недостаточно раскрыта;<br/> слабо выражены обаяние, темперамент, наблюдается недостаточное умение взаимодействия с партнерами, плохо чувствует аудиторию;<br/> при исполнении произведения ощущается мышечный и голосовой зажим</p> |
| 5 | <p>произведение исполнено ярко, эмоционально, выразительно, ритмически точно;<br/> продемонстрированы чистота интонации, устойчивый звук;<br/> продемонстрировано понимание содержательной, действенной, стилевой природы исполняемого произведения, тема интонационно раскрыта;<br/> продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувств, заложенных в произведении,<br/> наблюдательность, быстрота реакции, умение взаимодействия с партнерами и аудиторией;<br/> но имеются незначительные, легкоустраняемые дефекты речи;<br/> недостаточно точно расставлены основные интонационно-мелодические акценты;<br/> недостаточно точно соблюдены основные правила орфоэпической культуры</p>  |

### **Критерии оценивания выразительного чтения (с листа и наизусть)**

Общая техника речи ребенка:

- дыхание
- сила голоса (диапазон)
- тон (диапазон)
- дикция
- соблюдение орфоэпических норм

Интонирование чтения:

- громкость (адекватность содержанию)
- соблюдение логических и психологических пауз
- логические ударения
- темпоритм
- мелодика (движение голоса по звукам)
- выбор эмоционального тона
- тембровая окраска

Невербальные средства выразительности:

- жесты
- мимика
- поза

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p>выучил одну треть произведения;<br/> имеются органические недостатки речи;<br/> не соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;<br/> тема интонационно не раскрыта;<br/> произведение исполнено вяло, неэмоционально, невыразительно;<br/> чувствуется значительная зависимость от текста;<br/> при исполнении произведения ощущается значительный мышечный и голосовой зажим;<br/> не выучил стихотворение до конца;<br/> при выполнении заданий отсутствует умение взаимодействия с партнерами, ощущение аудитории;<br/> теряет нить произведения, сбивается с ритма, не может устранить недостатки при помощи учителя;<br/> эмоциональный зажим мешает продолжить исполнение произведения, восстановление невозможно</p>   |
| 2 | <p>имеются органические недостатки речи;<br/> не соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;<br/> тема интонационно не раскрыта;<br/> произведение исполнено вяло, неэмоционально, невыразительно;<br/> чувствуется значительная зависимость от текста;<br/> при исполнении произведения ощущается значительный мышечный и голосовой зажим;<br/> не выучил стихотворение до конца;<br/> при выполнении заданий отсутствует умение взаимодействия с партнерами, ощущение аудитории</p>   |
| 3 | <p>произведение исполнено эмоционально скудно, элементы выразительности наблюдаются, ритмическая точность просматривается;<br/> имеются дефекты речи;<br/> не соблюдены основные правила орфоэпической культуры;<br/> исполнение не отличается оригинальностью и своеобразием;<br/> не раскрыт смысл исполняемого произведения его содержательная, действенная, стилевая природа;<br/> значительно смещены смысловые акценты исполняемого произведения;<br/> значительно нарушены логические и психологические паузы;<br/> произведение исполнено недостаточно эмоционально, невыразительно, тема не раскрыта;<br/> слабо выражены обаяние, темперамент, чувство юмора,<br/> обладает недостаточным умением взаимодействия с партнерами,<br/> плохо чувствует зрительскую аудиторию;<br/> при исполнении произведения ощущается мышечный и голосовой зажим</p> |
| 4 | <p>произведение исполнено ярко, эмоционально, выразительно, ритмически точно;<br/> продемонстрированы чистота интонации, устойчивый звук;<br/> продемонстрировано понимание содержательной, действенной, стилевой природы исполняемого произведения, тема интонационно раскрыта;<br/> продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувств, заложенных в произведении, наблюдательность, быстрота реакции, умение взаимодействия с партнерами и аудиторией;<br/> но имеются незначительные, легкоустраняемые дефекты речи;<br/> недостаточно точно расставлены основные интонационно-</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | мелодические акценты;<br>недостаточно точно соблюдены основные правила орфоэпической культуры   |
| 5 | произведение исполнено ярко, эмоционально, выразительно, ритмически точно; соблюдены правила орфоэпической культуры;<br>продемонстрированы чистота интонации, устойчивый звук;<br>продемонстрировано понимание смысла произведения его содержательной, жанровой, стилевой природы;<br>отсутствуют органические недостатки речи, голос здоровый, дикция четкая; соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; продемонстрировано понимание смысла исполняемого произведения; тема интонационно раскрыта;<br>продемонстрированы наличие темперамента, обаяния, чувств, заложенных в исполняемом произведении,<br>наблюдательность, быстрота реакции, умение взаимодействия с партнерами и аудиторией |

### Критерии оценивания интерпретации лирического произведения

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| <b>1.</b> | <b>Понимание произведения</b>  | <b>Максимальный балл: 1</b>   |
| 1.1.      | На уровне темы   | <b>На каждый пункт 0-1 балла:</b><br><br><b>0 баллов</b> — не понято;<br><b>0,5 балла</b> — в целом понято;<br><b>1 балл</b> — понято верно   |
| 1.2.      | На уровне идеи (основной мысли)  |   |
| 1.3.      | На уровне жанровой специфики стихотворения   |   |
| <b>2.</b> | <b>Интерпретация произведения</b>  | <b>Максимальный балл: 0,5</b>   |
| 2.1.      | Дана в контексте литературной традиции или<br>Дана в контексте творчества писателя или<br>Дана с учетом историко-культурных реалий стихотворения | <b>На каждый пункт 0-0,5 балл:</b><br><b>0 баллов:</b> не дана;<br><b>0,5 балла:</b> дана   |
| <b>3.</b> | <b>Анализ элементов художественной формы</b>   | <b>Максимальный балл: 1</b>   |
| 3.1.      | На уровне лексического строя текста  | <b>На каждый пункт 0-0,5 балла:</b><br><br><b>0 баллов:</b> не используются;<br><b>0,5 балла:</b> используются с примерами; без выявления // с частичным выявлением функциональной роли |
| 3.2.      | На уровне поэтического синтаксиса (обращения, восклицания, риторические вопросы, инверсия)   |   |
| 3.3.      | На уровне изобразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, аллегория, символ)  |   |
| 3.4.      | На уровне приемов звукописи  |   |



|           |  |   |
|-----------|--|---|
| 3.5.      | На уровне строфики, рифмы, стихотворного размера =стиховедческих категорий   |   |
| <b>4.</b> | <b>Композиция работы</b>   | <i>Максимальный балл: 1</i>   |
|           |  | <b>0 баллов:</b> не выстроена;<br><b>0,5 балла:</b> выстроена, но есть недочеты, серьезные отклонения от выбранной композиции;<br><b>1 балла:</b> выстроена четко, главная мысль развивается, доказывается                                      |
| <b>5.</b> | <b>Привлечение текста произведения</b>   | <i>Максимальный балл: 1</i>   |
|           |  | <b>0 баллов:</b> текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются;<br><b>0,5 балла:</b> текст привлекается, но не комментируется;<br><b>1 балл:</b> текст умело цитируется, разнообразно комментируется для аргументации своей позиции |
| <b>6.</b> | <b>Речевое оформление</b>  | <i>Максимальный балл: 0,5</i>   |
| 6.1.      | Стилевое единство работы.  | <b>На каждый пункт 1 балл:</b><br><b>0 баллов:</b> не наблюдается / более 3-х ошибок.   |
| 6.2.      | Точность формулировок ( <i>нравственно-философская и стиховедческая лексика</i> ) и словопотребления ( <i>термины используются оправданно</i> ). | <b>0,5 балла:</b> частично / 2–3 ошибки.<br><b>1 балл:</b> на высоком уровне / 0–1 ошибка   |
| 6.3.      | Речевая грамотность.   |   |
| <b>7.</b> | <b>Продуктивность мышления</b>   |   |
| 7.1.      | Нестандартность идей.  | <b>0,2 балла</b>  |
| 7.2.      | Широта эрудиции.   | <b>0,2 балла</b>  |

### **Критерии проверки ведения рабочих тетрадей обучающихся** **Правила оформления и ведения тетрадей**

- 1.Тетрадь по предмету должна иметь аккуратный внешний вид. С этой целью используются прозрачные целлофановые обложки.
- 2.Записи в тетрадях выполняются шариковой ручкой с синей пастой или её оттенками. Для подчёркивания, специальных обозначений, оформления таблиц, схем и других условных обозначений используется остро отточенный простой карандаш.
- 3.Учащимся запрещается писать в тетрадях красной пастой.
- 4.При выполнении учениками работ нельзя выходить на поля. В исключительных случаях записи делаются только с разрешения учителя. Обязательным является соблюдение правила «**красной строки**» в тетрадях по всем видам работ. Текст начинается с «**красной строки**» на той же странице тетради, на которой написаны дата и наименование работы.

5. На каждом уроке необходимо записывать дату выполнения работ прописью. Обязательно указывать вид выполняемой работы (*классная, домашняя, самостоятельная и т. д.*), записывать тему урока. Все записи стараться выполнять по центру тетради.

Образцы правильной записи:

*Восемнадцатое сентября.  
Классная работа.*

6. При выполнении домашних заданий учащиеся должны указывать номер задания, упражнения. (Слово «**упражнение**» записывается без сокращений).

7. Устанавливается следующий пропуск линий в тетрадях:

- между домашней и классной работой оставляют две линии;
- линии внутри одной работы (*классной или домашней*) не пропускаются.

8. После заголовков, названий видов работ, подписи тетради ставят точку.

9. Ошибки, допущенные в работах, исправлять следующим образом:

- неверно написанную букву или пунктуационный знак зачёркивать кривой линией;
- часть слова, слово, предложение зачёркивать тонкой горизонтальной прямой линией;
- вместо зачёркнутого надписывать нужные буквы, слова, предложения;
- не заключать неверные написания в скобки, не использовать корректор.

#### Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося

(по рекомендациям ФИПИ)

*Шерстобитова И.А., доцент кафедры гуманитарного образования СПб АППО  
Белокурова С.П., методист ИМЦ Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
Гвоздинская Л.Г., зав. центром гуманитарного образования СПб АППО*

**Грамматические ошибки (Г)** – это ошибки в структуре языковой единицы: слова, словосочетания или предложения, т. е. нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

| №  | Вид ошибки   | Примеры  |
|----|--|--|
| Г1 | Ошибочное словообразование. Ошибочное образование форм существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола (личных форм глаголов, действительных и страдательных причастий, деепричастий) | Благородность, чуда техники, подчерк, надсмехаться; более интересное, красивше; с пятистами рублями; жонглировал обоими руками, ихнего пафоса, вокруг его ничего нет; сколько нравственных принципов мы лишились из-за утраты духовности; им двигает чувство сострадания; ручейки воды, стекаемые вниз, поразили автора текста; вышев на сцену, певцы поклонились. |
| Г2 | Нарушение норм согласования  | Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.   |
| Г3 | Нарушение норм управления  | Нужно сделать природу более красивую. Все удивлялись его силой.  |
| Г4 | Нарушение связи между подлежащим и сказуемым или способа выражения сказуемого  | Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, это художественной стороне произведения. Он написал книгу, которая эпопея. Все были рады, счастливы и веселые.   |
| Г5 | Ошибки в построении предложения с однородными членами  | Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю.  |
| Г6 | Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом   | Читая текст, возникает такое чувство сопереживания.  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| Г7  | Ошибки в построении предложения с причастным оборотом  | Узкая дорожка была покрыта <b>проваливающимся</b> снегом <b>под ногами</b> .   |
| Г8  | Ошибки в построении сложного предложения   | Эта <b>книга</b> научила меня ценить и уважать друзей, <b>которую я прочитал еще в детстве</b> .<br>Человеку показалось <b>то</b> , что это сон. |
| Г9  | Смещение прямой и косвенной речи   | Автор сказал, <b>что я</b> не согласен с мнением рецензента.   |
| Г10 | Нарушение границ предложения   | Его не приняли в баскетбольную команду. Потому что он был невысокого роста.  |
| Г11 | Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм   | <b>Замирает</b> на мгновение сердце и вдруг <b>застучит</b> вновь.   |
| Г12 | Пропуск члена предложения (эллипсис)   | На собрании было <b>принято (?)</b> провести субботник.  |
| Г13 | Ошибки, связанные с употреблением частиц: отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится | Хорошо было бы, если бы на картине стояла <b>бы</b> подпись художника.<br>В тексте <b>всего</b> раскрываются две проблемы.                       |

### Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося

(по рекомендациям ФИПИ)

*Шерстобитова И.А., доцент кафедры гуманитарного образования СПб АППО  
Белокурова С.П., методист ИМЦ Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
Гвоздинская Л.Г., зав. центром гуманитарного образования СПб АППО*

Речевые ошибки (Р) – это ошибки не в построении предложения, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова, т. е. нарушение лексических норм. Это плеоназм, тавтология, речевые штампы, неуместное использование просторечной лексики, диалектизм, жаргонизм; экспрессивных средств, неразличение паронимов. Ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устранимая контекстом многозначность.

| №  | Вид ошибки   | Примеры   |
|----|--|---|
| Р1 | Употребление слова в несвойственном ему значении   | Мы были <b>шокированы</b> прекрасной игрой актеров.<br><b>Благодаря</b> пожару, лес сгорел.   |
| Р2 | Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов  | Таким людям всегда удается <b>объегорить</b> других.<br>Обломов ничем не занимался и целыми днями <b>валял дурака</b> .   |
| Р3 | Неудачное употребление местоимений   | Текст написал В. Белов. <b>Он</b> относится к художественному стилю;<br>У меня сразу же возникла картина <b>в своем</b> воображении.  |
| Р4 | Употребление слов иной стилиевой окраски; смешение лексики разных эпох; неуместное употребление канцеля-рита, экспрессивных, эмоционально окрашенных слов, устаревшей лексики, жаргонизмов, неуместное употребление фразеологизмов | <b>По задумке</b> автора, герой побеждает;<br>Молчалин <b>работает</b> секретарем Фамусова;<br>В романе А.С. Пушкина <b>имеют место</b> лирические отступления;<br>Автор <b>то и дело</b> прибегает к употреблению метафор и олицетворений.<br>Если бы я был там, то за такое отношение к матери я бы этому <b>кексу в грызло</b> бы дал;<br>Зощенко <b>палец в рот не клади</b> , а дай только посмешишь читателя. |
| Р5 | Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом  | В таких случаях я <b>взглядываю</b> в словарь.  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| Р6  | Неразличение паронимов, синонимичных слов; ошибки в употреблении антонимов при построении антитезы; разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте | Были приняты <b>эффектные меры</b> ;<br>Имя этого поэта <b>знакомо</b> во многих странах;<br>В третьей части текста не веселый, но и <b>не мажорный</b> мотив заставляет нас задуматься;<br>грампластинка не сказала еще своего <b>последнего слова</b> . |
| Р7  | Нарушение лексической сочетаемости  | Автор <b>использует</b> художественные особенности.   |
| Р8  | Употребление лишних слов, в том числе плеоназм  | <b>Молодой</b> юноша; <b>очень</b> прекрасный.  |
| Р9  | Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология)  | В этом <b>рассказе рассказывается</b> о реальных событиях.  |
| Р10 | Неоправданное повторение слова  | <b>Герой</b> рассказа не задумывается над своим поступком.<br><b>Герой</b> даже не понимает всей глубины содеянного им.   |
| Р11 | Бедность и однообразие синтаксических конструкций   | <b>Когда писатель пришел в редакцию</b> , его принял главный редактор. <b>Когда они поговорили</b> , писатель отправился в гостиницу.   |
| Р12 | Употребление лишних слов, лексическая избыточность  | Тогда о том, чтобы вы могли улыбнуться, <b>об этом</b> позаботится книжный наш магазин.   |

### Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося

(по рекомендациям ФИПИ)

*Шерстобитова И.А., доцент кафедры гуманитарного образования СПб АППО  
Белокурова С.П., методист ИМЦ Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
Гвоздинская Л.Г., зав. центром гуманитарного образования СПб АППО*

**Логические ошибки (Л)** – связаны с нарушением логической правильности речи. Они возникают в результате нарушения законов логики, допущенного как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста.

| №  | Вид ошибки   | Примеры  |
|----|--|--|
| Л1 | Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении, тексте | На уроке присутствовали <b>директор, библиотекарь</b> , а также <b>Анна Петровна Иванова и Зоя Ивановна Петрова</b> ;<br>Он <b>облокотился спиной</b> на батарею;<br>За <b>хорошую учебу</b> и воспитание детей <b>родители</b> обучающихся получили благодарственные письма от администрации школы. |
| Л2 | Нарушение причинно-следственных отношений  | В последние годы <b>очень много</b> сделано для модернизации образования, однако педагоги работают по-старому, <b>так как</b> вопросы модернизации образования решаются <b>слабо</b> .   |
| Л3 | Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».   | Людской поток через наш двор перекрыть вряд ли возможно. [?] А как хочется, чтобы двор был украшением и школы, и поселка.  |
| Л4 | Перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к сочинению или изложению)  | Пора вернуть этому слову его истинный смысл! Честь... Но как это сделать?  |
| Л5 | Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (например, сначала от первого, затем от третьего лица)               | Автор <b>пишет</b> о природе, <b>описывает</b> природу севера, <b>вижу</b> снега и просторы снежных равнин.  |

|                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| Л6                                    | Сопоставление логически несопоставимых понятий | <b>Синтаксис</b> энциклопедических статей <b>отличен от других научных статей.</b>  |
| <b>Композиционно-текстовые ошибки</b> |  |   |
| Л7                                    | Неудачный зачин                                | Текст начинается предложением, содержащим указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует, наличием указательных словоформ в первом предложении, например: <i>В этом тексте автор...</i>  |
| Л8                                    | Ошибки в основной части                        | а). Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении.<br>б). Отсутствие последовательности в изложении; бессвязность и нарушение порядка предложений.<br>в). Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла. |
| Л9                                    | Неудачная концовка                             | Дублирование вывода, неоправданное повторение высказанной ранее мысли.  |

### Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося

(по рекомендациям ФИПИ)

*Шерстобитова И.А., доцент кафедры гуманитарного образования СПб АПП, Белокурова С.П., методист ИМЦ Красногвардейского района Санкт-Петербурга, Гвоздинская Л.Г., зав. центром гуманитарного образования СПб АППО*

**Фактические ошибки (Ф)** – разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что пишущий приводит факты, противоречащие действительности, дает неправильную информацию о фактических обстоятельствах, как связанных, так и не связанных с анализируемым текстом (фоновые знания).

| №  | Вид ошибки  | Примеры   |
|----|---|---|
| Ф1 | Искажение содержания литературного произведения, неправильное толкование, неудачный выбор примеров                        | Базаров был нигилист и поэтому <b>убил старуху топором</b> ;<br>Ленский вернулся в свое имение <b>из Англии</b> ;<br>Счастьем для Обломова было <b>одиночество и равнодушие</b> . |
| Ф2 | Неточность в цитате. Отсутствие указания на автора цитаты. Неверно названный автор цитаты.                                | Книга очень много для меня значит, ведь еще Ленин сказал: <b>«Век живи – век учись!»</b>  |
| Ф3 | Незнание исторических и др. фактов, в том числе временное смещение.   | Великая Отечественная война 1812 года;<br>Столица США - Нью-Йорк.   |
| Ф4 | Неточности в именах, фамилиях, прозвищах литературных героев. Искажения в названиях литературных произведений, их жанров. | Тургенъев; «Тарас и Бульба»; в <b>повести Тургенева</b> «Преступление и наказание».   |

**Этические ошибки (Э)** – нарушение в работе системы ценностей и правил этики: высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности, недоброжелательность, проявления речевой агрессии, жаргонные слова и обороты.

| №  | Вид ошибки   | Примеры   |
|----|--|---|
| Э1 | Речевая некорректность. Проявление речевой агрессии: | Мне хотелось бы сделать автору замечание <b>за его неумение передавать свои мысли</b> . |

|  |  |
|--|--|
| <p>грубое, оскорбительное высказывание; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме; угроза, грубое требование, обвинение, насмешка; употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, арго; высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности</p> | <p>Этот текст меня <b>бесит</b>; Нужно быть полностью <b>сумасшедшим</b>, чтобы читать книги сегодня; Почему школьная программа принуждает к прочтению всего <b>старья</b>, что именуется классикой? Михалков <b>в своём репертуаре!</b> Пишет детские книги, поэтому и требует, чтобы читали именно в детстве. Это настоящий пиар! Нечего <b>морочить людям мозги</b> устаревшими истинами.</p> |
|--|--|

### Общие критерии оценивания творческих письменных работ

|   |  |
|---|--|
| 1 | <p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.<br/> <b>2.Организация работы:</b> мало по объёму. Представляет собой набор предложений</p>   |
| 2 | <p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.<br/> <b>2.Организация работы:</b> высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, но соблюден формат высказывания, но прослеживается коммуникативный замысел.<br/> <b>3.Лексика:</b> большое количество лексических ошибок.<br/> <b>4.Грамматика:</b> большое количество грамматических ошибок.<br/> <b>5.Орфография и пунктуация:</b> значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>   |
| 3 | <p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача решена.<br/> <b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, наблюдается нарушение логической последовательности, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.<br/> <b>3. Лексика:</b> местами неадекватное употребление лексики.<br/> <b>4.Грамматика:</b> имеются грубые грамматические ошибки.<br/> <b>5.Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>  |
| 4 | <p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.<br/> <b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.<br/> <b>3.Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.<br/> <b>4.Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.<br/> <b>5.Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | конец предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых   |
| 5 | <p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.</p> <p><b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p><b>3.Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p><b>4.Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки отсутствуют.</p> <p><b>5.Орфография и пунктуация:</b> орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых</p> |

### Общие критерии оценивания устных ответов

|   |   |
|---|---|
| 1 | Показал минимальные знания по теме, без четкого осознания содержания  |
| 2 | Показал минимальные знания с осознанием содержания  |
| 3 | Показал удовлетворительное знание изучаемого материала, но не сумел ответить на уточняющий вопрос <b>или</b> Показал удовлетворительное знание изучаемого материала, сделал попытку ответить на уточняющий вопрос |
| 4 | Показал удовлетворительное знание материала и сумел с помощью учителя ответить на уточняющие вопросы  |
| 4 | Хорошо владеет изучаемым материалом и сумел ответить на уточняющий вопрос   |
| 4 | Хорошо владеет материалом и может использовать полученные знания для ответа на дополнительный вопрос  |
| 5 | Не только хорошо владеет материалом, но и использует для ответа самостоятельно полученную дополнительную информацию по теме   |

### Общие критерии оценивания устных ответов

|   |  |
|---|--|
| 1 | Показал минимальные знания с осознанием содержания   |
| 2 | Показал удовлетворительное знание изучаемого материала, сделал попытку ответить на уточняющий вопрос   |
| 3 | Хорошо владеет материалом и может использовать полученные знания для ответа на дополнительный вопрос   |
| 4 | Не только хорошо владеет материалом, но и использует для ответа самостоятельно полученную дополнительную информацию по теме, но допустил неточности в формулировке (-ах) |
| 5 | Не только хорошо владеет материалом, но и использует для ответа самостоятельно полученную дополнительную информацию по теме  |

### Критерии оценивания обучающихся Образовательная область «Технология»: Предмет «Технология» Устный опрос

|   |   |
|---|---|
| 1 | <p>Не усвоил учебный материал.</p> <p>Не может изложить знания своими словами не может ответить на дополнительные вопросы учителя.</p> <p>Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала;</p> <p>Не делает выводов и обобщений.</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов.</p> <p>Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.</p> <p>При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.</p> <p>Имеются грубые ошибки в практическом использовании</p>   |
| 2 | <p>Не четко формулирует свои мысли, отвечает с помощью наводящих вопросов и теряет, если со стороны преподавателя слышит какое-либо возражение.</p> <p>Не может самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, делать выводы. Работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.</p>  |
| 3 | <p>ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, но наблюдается небрежность, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.</p>   |
| 4 | <p>Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала, понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.</p> <p>Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов.</p> <p>Самостоятельно, уверенно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям. Может допустить неточность и самостоятельно исправиться.</p> |
| 5 | <p>полностью освоил учебный материал;</p> <p>умеет изложить его своими словами;</p> <p>самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;</p> <p>правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя;</p> <p>умеет творчески подходить к учебному материалу.</p> <p>Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.</p> <p>Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой</p>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов.</p> <p>Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям</p> |
|--|---|

### Контрольная работа

Текущие контрольные работы по технологии проводятся после каждого изученного раздела программы. Как правило, содержание таких контрольных работ состоит из двух заданий: первое (базовый уровень) направлено на точное повторение образца, второе (повышенный уровень) - на создание собственного образца по данным условиям. Работы выполняются самостоятельно без коллективного анализа и планирования.

#### Организация работы

Для первого задания учитель готовит крупный образец изделия. Образец во время урока находится постоянно перед глазами детей. Он прикреплен к доске, чтобы дети могли проводить анализ и постоянно контролировать свою работу.

Для второго задания учитель готовит несколько образцов, вывешивает их на доске (возможно использовать подобные задания из учебника). Детям предлагается рассмотреть образцы, а затем самостоятельно придумать и сделать свой вариант по определенным критериям.

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

|   |   |
|---|---|
| 1 | Приступал к работе, но результат не достигнут   |
| 2 | <p>Оценка умения планировать (отметку выставляют, наблюдая за процессом работы): планирование отсутствует.</p> <p>Оценка умения повторить образец и контролировать свою работу (оценивается готовая работа): работа не соответствует образцу.</p> <p>Оценка ручной умелости: качество работы на низком уровне.</p> <p>Оценка творческого воображения: работа полностью повторяет один из образцов.</p> <p>Оценка ручной умелости: качество работы низкое</p>  |
| 3 | <p>Оценка умения планировать (отметку выставляют, наблюдая за процессом работы): планирование неполное, т.е. обучающийся проводит все виды деятельности, но с частями продукта (например, разместил на бумаге, вырезал и наклеил сначала только частичные детали).</p> <p>Оценка умения повторить образец и контролировать свою работу (оценивается готовая работа): допущена 1 ошибка.</p> <p>Оценка ручной умелости: допущены небольшие погрешности (например, детали вырезаны не точно по шаблону).</p> <p>Оценка творческого воображения: в работе наблюдаются элементы творческого применения, ученик частично использовал фрагмент образца.</p> <p>Оценка ручной умелости: работа имеет небольшие погрешности</p> |
| 4 | <p>Оценка умения планировать (отметку выставляют, наблюдая за процессом работы): планирование неполное, т.е. обучающийся проводит все виды деятельности, но с частями продукта (например, разместил на бумаге, вырезал и наклеил сначала только частичные детали).</p> <p>Оценка умения повторить образец и контролировать свою работу (оценивается готовая работа): допущена 1 ошибка.</p> <p>Оценка ручной умелости: допущены небольшие погрешности (например, детали вырезаны не точно по шаблону).</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Оценка творческого воображения: в работе наблюдаются творческий подход, ученик использовал фрагмент образца.</p> <p>Оценка ручной умелости: работа имеет небольшие погрешности</p>  |
| 5 | <p>Оценка умения планировать (отметку выставляют, наблюдая за процессом работы): планирование полное, т.е. обучающийся проводит все виды деятельности со всеми деталями сразу (например, разместил все детали на бумаге, затем их вырезал, разложил все детали на основе и только после этого приклеил (пришил, прибил):</p> <p>Оценка умения повторить образец и контролировать свою работу (оценивается готовая работа): работа выполнена точно в соответствии с заданными условиями</p> <p>Оценка ручной умелости: работа выполнена идеально.</p> <p>Оценка творческого воображения: работа полностью творческая.</p> <p>Оценка ручной умелости: качество работы высокое, работа аккуратная</p> |

**Критерии оценивания обучающихся**  
**(Образовательная область «Естественнонаучная»,**  
**предметы «Физика», «Астрономия»)**  
**Устный ответ**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ставится, если обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу  |
| 2 | Ставится в том случае, если ученик не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов, или имеет слабо сформулированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу и к проведению опытов, или при ответе допускает грубые ошибки, которые не может исправить даже при помощи учителя.  |
| 3 | Ставится в том случае, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе: обнаруживает отдельные пробелы в усвоении существенных вопросов курса физики. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных физических явлений на основе теории и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теории, отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки   |
| 4 | Ставится в том случае, если обучающийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но при ответе: обнаруживает отдельные пробелы в усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; отвечает на вопросы учителя неполно   |
| 5 | <p>Обнаруживает полное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, знание законов и теорий, умеет подтвердить их конкретными примерами, применить в новой ситуации и при выполнении практических заданий;</p> <p>дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения;</p> <p>технически грамотно выполняет физические опыты, чертежи, схемы, графики, сопутствующие ответу, правильно записывает формулы, пользуясь принятой системой условных обозначений;</p> <p>при ответе не повторяет дословно текст учебника, а умеет отобрать главное, обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений, умеет установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других смежных предметов;</p> <p>умеет подкрепить ответ несложными демонстрационными опытами или привести устный их пример;</p> <p>умеет делать анализ, обобщения и собственные выводы по данному вопросу;</p> <p>требует несколько наводящих вопросов, но на которые четко сам отвечает</p> |

## Обобщенные планы основных элементов физических знаний

Элементы, выделенные курсивом, считаются обязательными результатами обучения, т.е. это те минимальные требования к ответу учащегося, без выполнения которых невозможно выставление удовлетворительной оценки.

### **Физическое явление.**

1. Признаки явления, по которым оно обнаруживается (или определение)
2. Условия, при которых протекает явление.
3. Связь данного явления с другими.
4. Объяснение явления на основе научной теории.
5. Примеры использования явления на практике (или проявления в природе)

### **Физический опыт.**

1. Цель опыта
2. Схема опыта
3. Условия, при которых осуществляется опыт.
4. Ход опыта.
5. Результат опыта (его интерпретация)

### **Физическая величина.**

1. Название величины и ее условное обозначение.
2. Характеризуемый объект (явление, свойство, процесс)
3. Определение.
4. Формула, связывающая данную величины с другими.
5. Единицы измерения
6. Способы измерения величины.

### **Физический закон.**

1. Словесная формулировка закона.
2. Математическое выражение закона.
3. Опыты, подтверждающие справедливость закона.
4. Примеры применения закона на практике.
5. Условия применимости закона.

### **Физическая теория.**

1. Опытное обоснование теории.
2. Основные понятия, положения, законы, принципы в теории.
3. Основные следствия теории.
4. Практическое применение теории.
5. Границы применимости теории.

### **Прибор, механизм, машина.**

1. Назначение устройства.
2. Схема устройства.
3. Принцип действия устройства
4. Правила пользования и применение устройства.

### **Физические измерения.**

1. Определение цены деления и предела измерения прибора.
2. Определять абсолютную погрешность измерения прибора.
3. Отбирать нужный прибор и правильно включать его в установку.
4. Снимать показания прибора и записывать их с учетом абсолютной погрешности измерения.
5. Определять относительную погрешность измерений.

## Перечень ошибок

*Грубые ошибки:*

1. Незнание определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, единиц их измерения.
2. Неумение выделить в ответе главное.

3. Неумение применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; неправильно сформулированные вопросы задачи или неверные объяснения хода ее решения; незнание приемов решения задач, аналогичных ранее решенным в классе, ошибки, показывающие неправильное понимание условия задачи или неправильное истолкование решения.
4. Неумение читать и строить графики и принципиальные схемы.
5. Неумение подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчеты, или использовать полученные данные для выводов.
6. Небрежное отношение к лабораторному оборудованию и измерительным приборам.
7. Неумение определить показание измерительного прибора.
8. Нарушение требований правил безопасного труда при выполнении эксперимента.

*Негрубые ошибки:*

1. Неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия, ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерений.
2. Ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем.
3. Пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин.
4. Нерациональный выбор хода решения.

*Недочеты*

1. Нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приемы вычисления, преобразований и решений задач.
2. Арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата.
3. Отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа.
4. Небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков.
5. Орфографические и пунктуационные ошибки.

### Письменные классная и домашняя работы

|   |   |
|---|---|
| 1 | К работе приступал, но не усвоил и не раскрыл основное содержание материала   |
| 2 | Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.   |
| 3 | Показывает знания всего изученного программного материала. Дает ответ с ошибками на основе изученной теории; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ |
| 4 | Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает   |

|   |  |
|---|--|
|   | несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений                              |
| 5 | Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; с помощью учителя подтверждать конкретными примерами. Последовательно, чётко, связно излагать изученный материал. Наблюдается 2 незначительные неточности в изложении |

### Решение задач

|   |   |
|---|---|
| 1 | Допущены две (и более) ошибки в плане решения, в подборе оборудования, не ни объяснений, ни выводов   |
| 2 | Допущены две (и более) ошибки в плане решения, в подборе оборудования, в объяснении нет выводов   |
| 3 | План решения составлен правильно.<br>Правильно осуществлен подбор оборудования, при этом допущено не более 3 несущественных ошибок в объяснении и выводах |
| 4 | План решения составлен правильно.<br>Правильно осуществлен подбор оборудования;<br>Дано полное объяснение и сделаны выводы. Работа содержит 2 недочета    |
| 5 | План решения составлен правильно.<br>Правильно осуществлен подбор оборудования;<br>Дано полное объяснение и сделаны выводы. Работа содержит 1 недочет     |

### Практическая работа

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения не производились          |
| 2 | Ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились частично    |
| 3 | Ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно |

|   |  |
|---|--|
| 4 | Ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат, не сделан вывод; в ходе проведения опыта и измерения были допущены 4 ошибки   |
| 5 | Ставится, если учащийся выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки. Чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей, но было допущено две негрубые ошибки и 2 недочета |

**Критерии оценивания обучающихся  
(Образовательная область «Физкультура и ОБЖ».  
Предметы «Физкультура», «Основы безопасности жизнедеятельности»)**

**Критерии оценивания по предмету «Физкультура»**

|   |  |
|---|--|
| 1 | Присутствовал на занятии, слушал, наблюдал за техникой двигательных действий   |
| 2 | Отличает какой-либо процесс, действие, но отсутствует логическая последовательность, аргументация в умении использовать знания в жизни   |
| 3 | Отвечает на большинство вопросов, демонстрирует осознанность усвоенных теоретических знаний, проявляя способность к самостоятельным выводам, но имеет незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.<br>Четко и логично излагает теоретический материал, свободно владеет понятиями и терминологией, способен к обобщению изложений теории, хорошо видит связь теории с практикой, способен применить на практике |
| 4 | Легко выполняет практические задания на уровне переноса, свободно оперируя усвоенной теорией в практической деятельности, используя примеры из практики своего опыта, наблюдается не более 2 недочетов   |
| 5 | Нестандартно применяет полученные знания на практике, формируя самостоятельно новые умения на базе полученных ранее знаний и сформированных прежде умений и навыков осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность   |

**Оценка устных ответов или заданий реферативного характера**

Критериями оценки по физической культуре являются качественные и количественные показатели.

Качественные показатели успеваемости — это степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности.

Количественные показатели успеваемости — это сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся обычно из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных; выносливости, гибкости и их сочетаний (силовой выносливости, скоростно-силовых качеств и т. п.).

Эти показатели определяются результатами развития физических качеств.

Отметка по физической культуре будет играть стимулирующую и воспитывающую роль только в том случае, если учитель будет оценивать показатели физической подготовленности, достигнутые учеником не в данный момент, а за определённое время. Иначе говоря, ориентироваться надо не на наличный уровень развития физических качеств, а на темп (динамику) изменения их за определённый период.

В отличие от других общеобразовательных предметов особенностями оценки успеваемости по физической культуре являются:

- необходимость более полного и глубокого учёта не только психических качеств, свойств и состояний, но и особенностей телосложения, физического развития, физических способностей и состояния здоровья учащихся;
- более широкий диапазон критериев, где учитываются не только знания, но и конкретные двигательные умения и навыки, способы осуществления физкультурно-оздоровительной деятельности, способности использовать знания и физические упражнения, изученные в школе, в нестандартных условиях;
- наличие объективных количественных слагаемых оценки, которые позволяют более объективно и точно вести контроль хода индивидуального физического развития и подготовленности.

Оценивая успехи по физической культуре, учитель должен принимать во внимание индивидуальные особенности учащихся, значимость которых в физическом воспитании особенно велика.

В соответствии с процессами обучения двигательным действиям, развитием физических способностей оценка успеваемости включает в себя следующие виды учёта:

предварительный, текущий и итоговый.

Предварительный учёт проводится на первых уроках учебного года, в начале изучения отдельных тем или разделов программы.

Текущий учёт позволяет учителю получить сведения о ходе овладения учащимся программным материалом. Это даёт возможность оценить правильность выбранной методики обучения.

Итоговая оценка выставляется за усвоение темы, раздела, за четверть (в старших классах — за полугодие), учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные учащимися за усвоение программного материала, темпы прироста физических способностей, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Критерии оценки устных ответов.

При оценке знаний учащихся по предмету «Физическая культура» надо учитывать их глубину, полноту, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

Учащиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий и нормативов, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся специальной медицинской группы оцениваются по уровню овладения ими раздела «Основы знаний», умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и выполнения доступных для них двигательных действий.

|   |   |
|---|---|
| 1 | Выставляется за непонимание и незнание материала  |
| 2 | ставится, если обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил большое количество ошибок и недочетов  |
| 3 | правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении предложенного материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала.<br>Ответ обучающегося дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов.<br>В ответе отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике |
| 4 | выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Правильно понимает сущность вопроса, дает определение и истолкование основных понятий с небольшой погрешностью, не влияющей на качество подачи материала.</p> <p>Правильно анализирует условие, строит алгоритм.</p> <p>Строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации.</p> <p>Может установить связь между изучаемым и накопленным материалом.</p>   |
| 5 | <p>выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности.</p> <p>Правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий.</p> <p>Правильно анализирует условие, строит алгоритм.</p> <p>Строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации.</p> <p>Может установить связь между изучаемым и накопленным материалом.</p> |

### Оценка двигательных упражнений

|   |  |
|---|--|
| 1 | Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более трёх значительных ошибок   |
| 2 | Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено три значительные ошибки  |
| 3 | При выполнении ученик допустил не более двух незначительных неточностей. Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, легко, уверенно, слитно, с хорошей осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, но затрудняется продемонстрировать в нестандартных условиях; не может определить и исправить ошибки даже с помощью учителя; выполняет учебный норматив |
| 4 | Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, с незначительной неточностью, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив                             |
| 5 | Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив   |

### Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

|   |   |
|---|---|
| 1 | Учащийся не может самостоятельно определиться в вопросе, связанном с физкультурно-оздоровительной деятельностью |
|---|---|



|   |  |
|---|--|
| 2 | Пытался выполнить двигательное действие, но допускает несколько существенных грубых ошибок, искажающих представление о физкультурно-оздоровительной деятельности   |
| 3 | Учащиеся допускают грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, связанных с физкультурно-оздоровительной деятельностью, направленной на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую, ритмическую гимнастику.<br>Имеет представление о физкультурно-оздоровительной деятельности, упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями  |
| 4 | Упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно, в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.<br>Учащийся демонстрирует разнообразный комплекс упражнений, связанный с физкультурно-оздоровительной деятельностью, направленной на развитие конкретной физической способности, или комплекс утренней, атлетической, ритмической гимнастики. При этом учащийся может самостоятельно организовать и применить изученное в конкретных условиях, контролировать ход выполнения задания, оценить его |
| 5 | Учащийся умеет:<br>– самостоятельно организовать место занятий;<br>– подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;<br>– контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.<br>Учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, связанный с физкультурно-оздоровительной деятельностью, направленной на развитие конкретной физической способности, или комплекс утренней, атлетической, ритмической гимнастики. При этом учащийся может самостоятельно организовать и применить изученное в конкретных условиях, контролировать ход выполнения задания, оценить его  |

#### **Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности»**

|   |  |
|---|--|
| 1 | ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов   |
| 2 | Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия  |
| 3 | Ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по плану, предложенному учителем. Опирается на основные факты, которые являются обоснованными. Некоторые важные факты упускаются, приходит к правильным выводам при помощи учителя   |
| 4 | Ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; но ответ дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя |

|   |   |
|---|---|
| 5 | ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов |
|---|---|

### Письменная контрольная работа

Грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятие определения;  
Погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;

Недочёт – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определённые программой обучения;

Мелкие погрешности – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки и т.п.

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ставится, если ученик приступал к работе, но совсем не выполнил ни одного задания  |
| 2 | Ставится, если число ошибок и недочетов превысило 4 грубые ошибки или правильно выполнено менее 2/3 всей работы  |
| 3 | ставится, если ученик правильно выполнил не менее 50% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов   |
| 4 | ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более 2 негрубой ошибки и двух недочетов  |
| 5 | ставится, если учащийся выполняет практическую работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий, самостоятельно и правильно выбирает необходимое оборудование; все приемы проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдает требования правил техники безопасности.<br>Ставится за работу, выполненную полностью, без ошибок и недочетов |

### Практическая работа

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ставится, если учащийся совсем не выполнил практическую работу  |
| 2 | Ставится, если работа выполнена не полностью и объем выполненной части работ не позволяет сделать правильных выводов; если приемы выполнялись неправильно   |
| 3 | Показывается недостаточное знание теоретического материала, но с помощью учителя выполняет необходимый минимум. Воспользовавшись алгоритмом действий, выполняет не менее 50% работы, с 3 ошибками<br>На выполнение работы затрачивается много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Учащиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при организации самостоятельной работы с предметами.<br>Показывается недостаточное знание теоретического материала, но с помощью учителя выполняет необходимый минимум. Воспользовавшись алгоритмом действий, выполняет не менее 60% работы, с 2 ошибками |

|   |   |
|---|---|
| 4 | <p>Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т. д.).</p> <p>Учащиеся используют указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показывает знание учащихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.</p> <p>Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы</p> |
| 5 | <p>Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, соблюдаются правила техники безопасности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки</p>  |

### Критерии оценивания по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»

|   |  |
|---|--|
| 0 | Отказ от выполнения  |
| 1 | ставится в том случае, если ученик не может ответить ни на один из поставленных вопросов   |
| 2 | Смешивается теоретический и фактический материал, между ними нет соответствия  |
| 3 | Ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по плану, предложенному учителем. Опирается на основные факты, которые являются обоснованными. Некоторые важные факты упускаются, приходит к правильным выводам при помощи учителя   |
| 4 | Ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами, умеет применить знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; но ответ дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя |
| 5 | ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание рассматриваемых вопросов, дает точные формулировки и истолкование основных понятий, строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ примерами. Выводы опираются на основные факты и являются обоснованными; грамотное сопоставление. Один важный факт упускается, но выводы правильны. Может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу ОБЖ, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов   |

### Письменная контрольная работа

Грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятие определения;

Погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;

Недочёт – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определённые программой обучения;

Мелкие погрешности – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки и т.п.

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ставится, если ученик приступал к работе, но совсем не выполнил ни одного задания  |
| 2 | Ставится, если число ошибок и недочетов превысило 4 грубые ошибки или правильно выполнено менее 2/3 всей работы  |
| 3 | Ставится, если число ошибок и недочетов не превысило 4 грубые ошибки или правильно выполнено менее 2/3 всей работы   |
| 4 | Ставится, если ученик правильно выполнил не менее 70% всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов |
| 5 | Ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более 2 негрубой ошибки и двух недочетов  |

### Практическая работа

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ставится, если учащийся совсем не выполнил практическую работу   |
| 2 | Ставится в том случае, когда учащиеся не подготовлены к выполнению работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны по причине плохой подготовки учащегося  |
| 3 | Ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе выполнения приема были допущены ошибки, не соблюдал правила техники безопасности  |
| 4 | Практическая или самостоятельная работа выполняется учащимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т. д.)<br>Учащиеся используют указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показывает знание учащимися основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.<br>Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы |
| 5 | Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, соблюдаются правила техники безопасности. Учащиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показывают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки. Работа содержит не более 2 негрубых ошибки  |