

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей №10» города Советска Калининградской области
(МАОУ «Лицей №10» г.Советска)**

П Р И К А З

03 июля 2023 г.

№ 543

г. Советск

**Об итоговом индивидуальном проекте обучающихся 10-х классов в
МАОУ «Лицей №10» г.Советска**

В соответствии со ст. 13. «Общие требования к реализации образовательных программ» об осуществлении деятельности по образовательной программе соответствующего профиля» Закона, со ст. 28. «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Закона Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»), с учетом мнения педагогического совета, протокол № 05 от 27 марта 2023г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение об итоговом индивидуальном проекте обучающихся 10-х классов в МАОУ «Лицей №10» г.Советска (Приложение 1).
2. Считать утратившим силу приказ №637 от 31.08.2022г. «Об утверждении Положения об итоговом индивидуальном проекте обучающихся 10-х классов».
3. Ввести в действие Положение об итоговом индивидуальном проекте обучающихся 10-х классов с момента подписания приказа.
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор

Т.Н. Разыграева

Документ подписан усиленной
квалифицированной электронной подписью
Разыграева Татьяна Николаевна
директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЛИЦЕЙ №10" ГОРОДА СОВЕТСКА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Серийный номер:
7B476900EA8B1EC57CBD1601F1597256
Срок действия с 11.10.2022 до 04.01.2024
Подписано: 03.07.2023 08:45 (UTC)

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАОУ «Лицей №10»
г.Советска,
протокол от 27.03.2023 № 05

Приложение 1 к приказу МАОУ
«Лицей №10» г.Советска
от 03.07.2023 №543
УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Лицей №10»
г.Советска
_____Т.Н. Разыграева
03 июля 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ об итоговом индивидуальном проекте обучающихся 10-х классов в МАОУ «Лицей №10» г.Советска

1. Общие положения

1.1. Данное положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, основной образовательной программой среднего общего образования и является локальным актом, определяющим содержание и порядок работы, направленный на организацию проектной деятельности в лицее.

1.2. Настоящее положение может быть изменено и дополнено в соответствии с вновь изданными нормативными актами и законами.

1.3. Проектная деятельность учащегося и учителя, осуществляющих работу над индивидуальным итоговым проектом, предполагает следующую пояснение следующих понятий:

Проектная деятельность – целенаправленно организованная научно-исследовательская и проектная работа, проводимая для демонстрации учащимися достижений в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Индивидуальный итоговый проект – это учебный проект или исследовательская работа, выполняемые обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов, совместно с учителем (руководителем проекта) в течение предусмотренного учебной программой времени, направленный на достижение образовательных целей и результатов посредством опыта самостоятельной, творческой, продуктивной деятельности.

Руководитель проекта – учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования.

Проектант – лицо, представляющее или защищающее проект.

Продукт – решение какой-либо проблемы, предусматривающее, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний, умение применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творчества.

Проект – это творческая деятельность, направленная на достижение определенного результата, создание уникального продукта. Проектная работа подразумевает изначальное определение сроков выполнения намеченного с учетом запланированных ресурсов и изначально продуманных требований к качеству конечного продукта. Проектирование предусматривает создание конечного продукта, который может использоваться в практической деятельности.

Исследование – творческий процесс изучения объекта или явления с определенной целью, поиск истины по поставленной проблеме, но с изначально неизвестным результатом. Исследование это следование алгоритму опытного или теоретического анализа. Упрощенным вариантом такого алгоритма в естествознании можно считать следующую последовательность действий: наблюдение объекта (явления); фиксация определенных параметров объекта, с помощью адекватных методик; теоретический анализ полученных данных и поиск путей их интерпретации.

Проектирование: разработка и создание прообраза объекта или его определенного состояния; решение практической проблемы; подготовка конкретного варианта изменения элементов среды	Исследование: процесс поиска неизвестного; получение нового знания; создание нового интеллектуального продукта; не предполагает создание «готового продукта»
учебный проект, информационный проект, прикладной проект (конструкторский), практико-ориентированный проект, игровой или ролевой проект, социальный проект	научно-исследовательская работа, учебное исследование, экспедиция, краеведческие исследования, экологический поход, реферат, социологические исследования, иллюстрированный доклад, учебная предметная презентация, научная статья, научный отчет, рецензия и т.д.
Основным критерием проекта является достижение заранее спланированного результата. Исследовательские технологии, применяемые в проектировании, позволяют изучать пути достижения запланированного	Основным критерием исследовательской работы является получение объективно новых знаний. В случае учебного исследования речь может идти о субъективно новых, но

<p>результата. Примерами проектов могут служить: создание, какого либо аппарата со строго заданными параметрами и функциями; озеленение класса; планирование мероприятия, например, природоохранного, разработка обучающих программ, мониторинговые исследования.</p>	<p>самостоятельно добытых знаниях. Кстати, в природе условия наблюдения объектов и явлений полностью никогда не повторяются, поэтому минимальная новизна ваших исследований, если они грамотно спланированы и выполнены, вам обеспечена.</p>
---	--

1.4. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса лица, реализуется в рамках учебного плана основной образовательной программы на старшей ступени обучения, определяется современными требованиями к выпускнику системы образования в части исследовательской грамотности, направлена на повышение качества образования, проходит в течение учебного года за счёт часов модуля «Основы проектной деятельности» и часов индивидуальной подготовки. Ее результатом является итоговый индивидуальный проект, который предполагает создание собственного интеллектуального продукта, предназначенного для активного применения в образовательном процессе.

1.5. Выполнение итогового индивидуального проекта представляет собой систему индивидуальной работы обучающегося по выбранной теме за пределами государственного образовательного стандарта, под руководством педагога в соответствии с образовательными потребностями обучающегося.

1.6. Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

1.7. Выполнение и защита индивидуального итогового проекта обязательно для обучающихся 10 класса, перешедших на обучение по ФГОС С(П)ОО. Его защита является частью промежуточной аттестации - переводным экзаменом в соответствии с профилем обучения. В течение одного учебного года учащийся обязан выполнить один итоговый индивидуальный проект. Его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

2. Цели и задачи итогового индивидуального проекта

2.1. Цели:

- совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного обществом;
- формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного гражданина и творческого созидателя;

- переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнёрству учителя и ученика.

2.2. Задачи совершенствования проектной деятельности:

- укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в лицее системы проектной деятельности;
- закладывание основ работы над задачами исследовательского и проектного характера, соответствующие требованиям федерального компонента государственного стандарта, необходимые для продолжения образования;
- использование продуктивных форм и методов обучения, учитывающих индивидуально-психологические особенности учащихся;
- создание условий для социального самоопределения через организацию проектной деятельности;
- формирование у учащихся потребности в обучении и саморазвитии, раскрытие творческого потенциала;
- расширение информационного поля в области тематического исследования, в проектной деятельности;
- поиски новых направлений и форм творческого проектирования;
- расширение границ практического использования проектных работ, созданных учащимися лицея;
- укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере.

2.3. Основными направлениями проектной деятельности в лицее являются:

- направление, предполагающее создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным областям и межнаучным, межпредметным темам;
- направление, подразумевающее исследования в области профильных дисциплин (географии, обществознания, истории, литературы, экономики, биологии, химии, филологии, лингвистики);
- направление, ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение обучающимися опыта адаптации к жизни в современном обществе.

3. Выбор вида итогового индивидуального проекта

3.1. Учащиеся 10 классов могут выбрать любой вид по доминирующему в проекте методу:

- **Исследовательский проект**, подразумевающий деятельность учащихся, направленную на решение исследовательской проблемы (задачи) с заранее не известным решением и предполагающий наличие основных этапов, характерных для научного исследования, должны быть подчинены логике исследования и иметь структуру, совпадающую с подлинным научным

исследованием. Предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, определение методов исследования, его предмета и объекта, источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей её решения (экспериментальных, опытных), обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, определение новых проблем для дальнейшего развития решения.

При выполнении исследовательского проекта ученик:

- структурирует проект в логике научного исследования,
- включает в проект аргументацию его актуальности,
- определяет объект и предмет исследования,
- обозначает цели и задачи проектного исследования.
- формулирует гипотезу исследования,
- определяет методы исследования,
- конкретизирует источники информации,
- выводит методологию исследования,
- определяет пути решения проблем,
- осваивает новое опытным путем,
- оформляет проект в виде выводов,
- подтверждает или опровергает гипотезу,
- выходит на новый спектр проблем.

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры проекта, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов;

- Информационный проект, направленный на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. Требуется хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом, предназначенных для широкой аудитории. Структура должна быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность - методы получения (литературные источники, средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, в том числе и зарубежных партнеров, проведение "мозговой атаки", пр.) и обработки информации (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) - результат (статья, реферат, доклад, видео, пр.) - презентация (публикация, в том числе в сети, обсуждение в телеконференции, пр.). Должен иметь жесткую структуру, предусматривающую систему коррекции,

При выполнении исследовательского проекта ученик:

- направляет работу на сбор и знакомство с новой информацией,
- обобщает и анализирует информацию,
- делает выводы,
- корректирует поиск по уточненным направлениям,
- анализирует и обобщает новые факты,

- проводит презентацию,
- организует проведение «внешней» оценки.
- **Творческий проект** предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов, не имеет в основе детально проработанной структуры. Результат намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта.

При выполнении проекта ученик:

- договаривается с группой или учителем о жанре,
- развивает проект в подчинение жанра конечного результата,
- стремится получить творческий продукт,
- задает жесткую структуру не самого проекта, а его оформления.

Они оформляются в виде фильма, игры, праздника.

- **Игровой или ролевой проект** основан на предоставлении публике возможности участия в решении конкретной проблемы. Ученик принимает на себя определенную роль, обусловленную характером и содержанием проекта. Это может быть литературный персонаж или выдуманный герой; имитируются социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. Результат намечается в начале выполнения, но окончательно определяется в конце. Проектным продуктом является мероприятие (игра, состязание, викторина, экскурсия и т.п.). При этом автор проекта выступает в какой-либо роли (организатор действия, ведущий, режиссер-постановщик, судья, литературный персонаж).

Особенности проекта:

- структура до завершения остается открытой;
- намечается «игровая» роль,
- логика роли подчиняется содержанию проекта,
- моделируется ситуация,
- проигрывается «виртуальная реальность»,
- результатом является овладение новой ролью, личное переживание участника.

- **Практический проект (конструкторский)** направлен на решение конструкторских, конструкторско-технологических задач, связанных с изготовлением объектов труда, отличающегося четко обозначенным с самого начала результатом деятельности. Результат ориентирован на социальные интересы самого учащегося. Например: документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий (в природе, в обществе, в организации); проект закона; справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления; проект зимнего сада школы и т.д. Требует хорошей организации координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки индивидуальных усилий в организации презентации полученных результатов и

возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

Прикладной проект требует:

- тщательно продуманной структуры;
 - определения функций каждого из участников;
 - оформления результатов проектной деятельности;
 - «конечного продукта»;
 - презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику; внешней оценки проекта (рецензирования).
- **Социальный проект** предполагает работу над социально значимой проблемой, представляющей собой научно обоснованную модель конкретного решения социальной проблемы или сконструированное социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы, и воздействие которого на людей признается положительным по своему социальному значению.

3.2. Итоговый индивидуальный проект может иметь предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

4. Требования к организации работы над проектом:

4.1. Этапы и примерные сроки работы над проектом:

4.1.1. В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

4.1.2. Подготовительный этап (сентябрь): выбор руководителя и темы проекта.

4.1.3. Основной этап (ноябрь-март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

На основном этапе предусмотрены промежуточные установочные консультации с руководителем проекта (декабрь), в ходе которых обсуждаются цель и задачи проекта, информация по проекту, план его реализации.

Обучающиеся формируют и сдают краткий отчет о работе над проектом или предоставляют руководителю «паспорт» проекта для ознакомления (февраль-март), по результатам которого проект возвращается на доработку или допускается к экспертизе.

Экспертизу может осуществлять руководитель проекта, любой другой учитель по предмету, связанному с проектом.

Основная функция экспертизы состоит в стимулировании мыслительной деятельности учащихся по обобщению результатов работы, осуществляется в форме проблемных вопросов, выявления противоречий, приведения спорных фактов.

4.1.4. Заключительный (май): защита проекта, оценивание работы.

4.1.5. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.

4.1.6. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.

4.2. Порядок и содержание деятельности:

4.2.1. Обучающиеся вправе самостоятельно выбрать руководителя и тему проекта. Педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающегося.

4.2.2. Порядок деятельности руководителя и ученика по проектированию в рамках подготовки к публичной защите итогового индивидуального проекта:

- Выбор темы и руководителя

Тема проектной работы самостоятельно выбирается проектантом совместно с руководителем в процессе общего обсуждения. Сроки выбора темы индивидуального образовательного проекта – 1-25 сентября). Проектанты могут выбирать одну и ту же тему индивидуального итогового проекта, но формулировка проблемы должна быть разная.

- Утверждение

Темы проектов и руководители утверждаются директором лицея, публикуются на сайте образовательной организации. Изменение темы проекта обучающимся не допускается.

С момента утверждения директором лицея перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году (октябрь), проектант и руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

- Составление плана работы

Разработка плана индивидуального итогового проекта начинается с постановки цели проектной деятельности на основе анализа требований образовательного стандарта и образовательных потребностей ученика;

- план индивидуального итогового проекта разрабатывается обучающимся совместно с учителем на учебный год;

- в плане отражаются этапы и результат каждого этапа проектной деятельности, самостоятельные и совместные с учителем виды работ, сроки выполнения;

- определяются формы и сроки отчетности учащегося о проделанной работе согласно плану работы;

- публичное представление проекта или промежуточного результата с перспективами дальнейшей работы осуществляется 2 раза в год: в начале 3 четверти – план, 4 четверть - результат).

- Текущий контроль

4.2.3. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления работы над проектом. В этом случае учащемуся необходимо согласовать наиболее важные из подобных изменений с руководителем.

4.2.4. Организация руководителем текущего контроля хода выполнения плана проекта осуществляется через проверку содержания портфолио проекта (Приложение 1) и оценку выполнения частей проекта.

4.2.5. По результатам текущего контроля могут быть реализованы необходимые оперативные меры корректирующего действия при работе над проектом, организация, при необходимости, дополнительных индивидуальных консультаций.

4.2.6. Руководитель проекта один раз в полугодие (в начале 3 четверти) предоставляет справку о ходе проектной работы заместителю директора лицея.

- Рецензирование итогового индивидуального проекта

4.2.7. Выполненная работа рецензируется руководителем или учителем соответствующей предметной области.

В рецензии оцениваются и освещаются основные позиции с учетом критериальной базы настоящего Положения. В заключительной части делается вывод о том, достиг ли проект поставленных целей.

4.3. Защита индивидуального итогового проекта

4.3.1. Перед защитой индивидуального итогового проекта предполагается процедура получения допуска к экзамену.

4.3.2. Проектант допускается к сдаче экзамена при отсутствии пропусков и сдаче всех практических, промежуточных и итоговых работ по модулю «Основы проектной деятельности». В случае пропусков или задолженности учащемуся предоставляется право её отработки.

4.3.3. Публичная защита проекта проводится самим автором (возможно привлечение к защите помощников (ассистентов)), в устной форме с обязательной демонстрацией презентации фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версии (требования к презентации в Приложении 5). Перед началом защиты проекта в экзаменационную комиссию предоставляется один письменный экземпляр проекта, оформленный в соответствии с установленными в лицее требованиями (Приложение 2).

4.3.4. После завершения своего выступления участники, представлявшие работы, должны ответить на вопросы экзаменационной комиссии и присутствующих на защите учащихся и представителей ученического самоуправления.

4.3.5. В ходе публичной защиты проекта возможно использование различного рода дополнительной печатной рекламно-пояснительной продукции (программ, аннотаций, рекомендательных и пояснительных записок и т.д.).

4.3.6. В состав материалов готового проекта в обязательном порядке включаются:

- проектная работа, оформленная в соответствии с требованиями к оформлению (Приложение 2) и содержанию (Приложение 3);

- выносимый на защиту *продукт проектной деятельности*, представленный в одной из форм (Приложение 4). Учащийся может самостоятельно определиться с выбором внешнего продукта проектной деятельности, не входящего в перечень Приложения 4;

- подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объемом не более одной печатной страницы) с указанием для всех проектов:

- исходного замысла, цели и назначения проекта;
- краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
- списка использованных источников.

(Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта);

- рецензия руководителя, содержащая краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- инициативности и самостоятельности;
- ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- исполнительской дисциплины.

5. Оценивание индивидуального итогового проекта

5.1. Общие критерии оценки проектной работы:

- Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.
- Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.
- Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.
- Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

5.2. Работы могут быть выполнены на повышенном и базовом уровне (Приложение 6). Итоговые индивидуальные проекты базового уровня оцениваются удовлетворительно. Высшую оценку (работа на повышенном уровне) получают проекты, выполненные самостоятельно.

Итогами проектной деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие обучающихся, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, уяснение сущности проектной деятельности, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) овладения навыками работы над проектом.

Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, рецензии руководителя, презентации) по каждому из критериев.

Проектная деятельность оценивается по 2 направлениям: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

5.3. Критериальная основа оценивания индивидуального итогового проекта:

Актуальность темы определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения.

Научно-теоретическое и практическое значение темы определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.

Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить (цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми);

Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям;

Планирование, определение последовательности и сроков работ;

Проведение проектных работ или исследования.

Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным.

Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.

Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования.

5.3.1. Форма работы должна соответствовать содержанию. Работа не может быть написана от первого лица, текст теоретической части оформляется в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.).

5.3.2. В работе должна прослеживаться научность и литературность языка.

5.3.3. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна.

5.3.4. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

- 5.3.5. Представление результатов в соответствующем использовании виде.
- 5.3.6. Компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность.
- 5.3.7. Собранность, аккуратность, целеустремленность, высокая мотивация.

6. Права и ответственность сторон (обучающегося и руководителя):

- 6.1. Руководитель индивидуального образовательного проекта должен:
- создать проблемную ситуацию, совместно с обучающимся определить тему и план реализации проектной деятельности;
 - совместно с обучающимися определить программу действий: цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники получения нужной информации;
 - четко сформулировать проектное задание, ясно обозначить цели и средства;
 - мотивировать обучающегося на выполнение работ по индивидуальному итоговому проекту;
 - оказывать всяческую помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов исследования;
 - составить краткую аннотацию создаваемого проекта, определить конечный вид продукта, его назначение;
 - отслеживать ход работы над проектом и предоставлять заместителю директора информацию о промежуточных результатах работы над проектом.
 - детализировать отобранное учащимся содержание, структурировать материал проекта, определить примерный объем работы, обеспечить исследовательскую роли каждого проектанта;
 - координировать деятельность проектантов;
 - обеспечить постоянный контроль за ходом и сроками производимых работ;
 - выявлять недоработки, определять пути коррекции;
 - нести персональную ответственность за грамотное изложение содержательной части,
 - оказывать помощь проектантам в подготовке документации к экзаменационным испытаниям.
- 6.2. Руководитель итогового индивидуального проекта имеет право:
- требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы, ответственного отношения к работе;
 - использовать в своей работе имеющиеся в лицее информационные ресурсы.
- 6.3. Проектант должен:
- выбрать тему индивидуального образовательного проекта;
 - посещать консультации и занятия по индивидуальному проектированию;
 - ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя;

- выполнять запланированную работу в установленные индивидуальным планом сроки, результаты проектной деятельности вносить в портфолио проекта;
- подготовить публичный отчет о проделанной работе.

6.4. Проектант имеет право:

- на консультативную, информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения проекта;
- использовать для выполнения индивидуального образовательного проекта информационные ресурсы лица (библиотека, Интернет).

7. Отчетная документация по выполнению индивидуального итогового проекта (Приложение 7):

7.1. Руководителя:

- список группы;
- план работы на учебный год – документ, в котором определены цели, задачи, методы, материал, этапы, формы и сроки работы, критерии результативности;
- расписание консультаций;
- список тем учеников с указанием результата и продукта, полученного в ходе работы над итоговым индивидуальным проектом.

7.2. Учащегося:

- план работы на учебный год, в котором определены цели, задачи, материал для изучения, этапы, формы и сроки работы, критерии результативности;
- портфолио проекта
- текст работы, макет и т.д.
- публичное представление результатов итогового индивидуального проекта.

Содержание портфолио проекта

- Дневник работы над проектом
- Продукт (проект)
- Отчёт (тема, цели, задачи, планирование, исследование, рефлексия)
- Рецензия
- Презентационные материалы

Требования к оформлению индивидуального итогового проекта

Проектная работа должна быть построена по определенной структуре. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; оглавление; паспорт проектной работы, введение; основная часть; заключение; библиографический список; приложения.

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу.

После титульного листа помещается **оглавление**, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

Паспорт проектной работы включает:

- название проекта, указание автора проекта, состав проектной группы, имя научного руководителя;
- краткое описание проекта: цели, задачи, результат проекта (продукт);
- этапы проектной работы: даты, основные этапы и краткое содержание проделанной работы, результат на каждом этапе;
- материально-техническое обеспечение проекта.

Работа над проектом — это многоэтапная серьезная деятельность учителя и учеников. Можно условно выделить *четыре этапа* работы над проектом: подготовительный, поисковый (исследовательский), аналитический, презентация полученного результата (продукта).

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, дается краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. *Теоретический раздел* включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. *Практический раздел* — описание изготовления проектируемого изделия.

При проектировании важно не то, как нечто существует на самом деле, а то, как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.

В конце работы приводится список используемой **литературы** (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник. Возможно использование сведений из Интернета, но они должны быть дозированы, а в самой работе обязательно нужно привести ссылки на сайты, с которых они взяты.

В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и т. д., если они помогут пониманию полученных результатов.

Оформление работы. Текст работы должен быть напечатан на одной стороне листа белой бумаги формата, А 4 через одинарный интервал.

Кегль шрифта основного текста работы должен быть 14 пункта, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times.

Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем — не более 15 страниц.

Страницы нумеруются по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу страницы. Все материалы конкурсной работы, подлежащие отправке в Оргкомитет, помещаются в папку-скоросшиватель.

Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т. п.

В тексте не допускается сокращение названий, наименований, за исключением общепринятых.

К работе прилагается рецензия преподавателя, оказавшего консультативную помощь учащемуся в выполнении.

Образец оформления титульного листа

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №10 ГОРОДА СОВЕТСКА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ИТОГОВЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Номинация (предмет)

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

(исследование, проект.)

**Выполнила: Жукова Ольга
Николаевна,
ученица 10 класса «А»,**

**Руководитель: Петрова Ольга
Петровна, учитель
биологии**

Советск,

20__-20__ учебный год

Приложение 3.

Требования к содержанию проектной работы:

Проекты, создаваемые в лицее, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного мирового сообщества или истории человечества.

Проект должен носить исследовательский характер.

Содержание:

Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования

- Определение цели и задач исследования
- Различного вида справочные материалы
- Ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации
- Указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов
- Рекламное представление всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя проекта
- Деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

Проектная работа, выполненная в лицее, обязательно должна быть представлена в электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.).

Приложение 4.

Внешние продукты проектной деятельности

Web-сайт - Веб-сайт - совокупность веб-страниц с повторяющимся дизайном, объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном веб-сервере.

Анализ данных социологического опроса - эмпирическая основа для изучения социальных явлений, данные, характеризующие конкретные социологические факты; данные, в виде которых эти факты перед нами и выступают. Наиболее часто в социологических исследованиях данные представляют собой совокупность значений каких-либо признаков (характеристик, переменных, величин; будем считать эти термины синонимами), измеренных для каждого из изучаемых объектов.

Атлас:

1)- систематическое собрание карт, выполненных по единой программе и изданных в виде книги или набора листов. Внутреннее единство атласа обеспечивается:

- сопоставимостью, взаимодополняемостью и увязкой карт и разделов;
- целесообразным выбором проекций и масштабов;
- едиными установками картографической генерализации;
- согласованной системой условных знаков;

- единым дизайном.

2) Собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений (зоологический, исторический, анатомический атласы);

Бизнес-план – план, программа осуществления операции, действий, содержащая сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности или документ, вырабатываемый новой или действующей фирмой, компанией, в котором систематизируются основные аспекты намеченного коммерческого мероприятия. Процедура разработки бизнес-плана позволяет предвидеть возможные проблемы, избегать ошибок в управлении, распознавать и оценивать два основных вида рисков, присутствующих в любом бизнесе: внутренний, над которым предприниматель в целом имеет контроль (персонал, товарно-материальные запасы, местоположение бизнеса), и внешний (экономические условия, поведение партнеров, конкурентов, новое законодательство, погода), т. е. то, что предприниматель не в состоянии изменить.

Структура бизнес-плана:

- 1) резюме (кратко суммирующее основные моменты);
- 2) сведения о компании (раскрываются содержание бизнеса и направления работы);
- 3) среда для бизнеса (определяются объем рынка сбыта для производимого продукта, услуг и т. п., доля рынка, которую предполагается занять);
- 4) план по маркетингу и продажам (показывает планируемые объемы продаж и то, как это будет достигнуто);
- 5) оперативный план (план приобретения оборудования, строительства, закупок и т. п.);
- 6) план по трудовым ресурсам (подготовка, наем рабочей силы);
- 7) финансовый план (обобщающий все перечисленное).

Видеофильм - объект авторского права, являющийся аудиовизуальным произведением и представляющий собой фильм, снятый на видеопленку или более длительный, чем видеоролик, рекламный фильм на видеопленке.

Видеоклип - короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении. Искусство съёмки и монтажа видеоклипов выделяют как отдельный подвид киноискусства. Клипы обычно имеют более «дробный» монтаж, по сравнению с короткометражным кино, и в них более часто используются спецэффекты.

Электронная газета – это сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи о развитии бизнеса, малом предпринимательстве, экономике, политике.

Законопроект - текст предлагаемого к принятию закона, подготовленный для внесения на рассмотрение законодательного органа или

на референдум. Процесс подготовки 3. включает принятие решения о подготовке проекта, выработку его текста, обсуждение и доработку первоначального проекта, согласование его со всеми заинтересованными органами и организациями.

Карта - картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков.

Различаются карты географические (поверхности Земли), топографические (с подробным изображением поверхности, позволяющим определить как плановое, так и высотное положение точек), отраслевые (с изображением объектов, изучаемых и используемых какой-либо отраслью науки или народного хозяйства), тематические (отображающие в основном конкретную тему), комплексные (показывающие несколько взаимосвязанных объектов, каждый в своих показателях), аналитические (дающие конкретные необобщенные и малообобщенные показатели), синтетические (показывающие объекты как единое целое на основе объединения ряда показателей), государственные (изданные государственным учреждением в качестве официального документа), первичные (полученные в результате съемки или составленные по материалам, не являющимся картами), производные (составленные по ранее созданной карте), звездные (звездного неба), физико-географические (с главным содержанием — изображением географической среды и географической оболочки), социально-экономические (главное содержание — изображение социально-экономических объектов), экономико-географические (главное содержание — изображение состояния и развития народного и мирового хозяйства), карты природы (главное содержание — изображение природы), рельефные (передающие рельефы местности в объемной форме).

Коллекция — это (от лат. collectio — собрание, собрание), систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) ИЛИ совокупность предметов, объединенных общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).

Дизайн — макет - это крупное изображение, результат графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.

Модель —

1) воспроизведение предмета в уменьшенном виде.—2) Точный образец обыкновенно в малом виде, по которому изготавливают какое-либо изделие;

Мультимедийный продукт - интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д.

Мультимедийные продукты можно подразделить на:

- энциклопедии;
- обучающие программы;
- развивающие программы;
- программы для детей;
- игры.

Одним из видов может быть мультимедийная презентация - обычное, в смысле: показ нового товара, предъявление широкой публике новой коллекции мод или кинофильма; то же самое для новой компьютерной программы перед началом её продаж; рекламная, популяризирующая акция; узкое, в смысле: документ, созданный в программе PowerPoint;

Пакет рекомендаций –

- 1) письменный или устный благоприятный отзыв.
- 2) совет, указание об определенном образе действий;

Письмо –

- 1) сообщение, выраженное в компактной форме и предназначенное для обмена информацией между людьми;
- 2) знаковая графическая система для фиксации или передачи речи.

Прогноз –

- 1) предсказание будущего с помощью научных методов или сам результат предсказания. Прогнозирование, разработка прогноза; в узком значении — специальное научное исследование конкретных перспектив развития какого-либо процесса.

Прогнозы делятся

- по срокам: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.
- по масштабу: личные, на уровне предприятия (организации), местные, - региональные, отраслевые, страновые, мировые (глобальные).
- 2) научно обоснованная гипотеза о вероятном будущем состоянии экономической системы и экономических объектов и характеризующие это состояние показатели.

Публикация –

- 1) печатное объявление;
- 2) предание гласности какой-либо информации. Этим же словом называют единую по форме и содержанию работу, преданную публикации (опубликованную).

Путеводитель –

- 1) краткое справочное издание. Путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.
- 2) печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте. Используются туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности.

Рекламный проспект - печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой.

Серия иллюстраций. Иллюстрация – изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее. Серия иллюстраций содержит набор таких изображений.

Справочник - издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именованным и пр.); Словарь - справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.;

Сравнительно-сопоставительный анализ – анализ чего-либо, построенный на сравнении и сопоставлении литературных героев, медицинских терминов, других объектов;

Статья - один из основных жанров журналистики. Общие отличительные признаки статьи: осмысление и анализ значительного явления (или группы явлений), аргументированные обобщения и выводы, подтверждающие выдвинутую концепцию, идею. В зависимости от целевого назначения статьи могут быть пропагандистскими, проблемными, критическими, научными и т.д. или произведение публицистики, научной, научно-популярной, технической и иной литературы, аналитически рассматривающее какую-либо проблему или их комплекс и являющееся составной частью периодического или продолжающегося издания, неперiodического сборника, словаря, энциклопедии, а также элементом аппарата издания;

Сценарий - литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма. Сценарий в кинематографе, как правило, напоминает пьесу и подробно описывает каждую сцену и диалоги персонажей. Иногда сценарий представляет собой адаптацию отдельного литературного произведения для кинематографа, иногда в этом случае автор романа бывает и автором сценария. В современном зрелищном искусстве сценарии разрабатываются для цирковых клоунад и реприз, пантомим, эстрадных комических и пародийных номеров. В драматургии термин «сценарий» может относиться к плану будущей пьесы, наброску драматического произведения (чаще «сценарная разработка»).

Виртуальная экскурсия - представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.

Сборник сочинений - энциклопедия, антология или другое издание, представляющее собой по подбору и расположению материалов результат творческого труда. Могут быть стихотворения, рассказы, повести и т.д.

Дневник путешествий – последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями. Могут содержать путевые впечатления, описание дорожных происшествий, наблюдений;

Главы из несуществующего учебника - созданные тексты для несуществующего учебника на основе исследований, экспериментов и т.д.

Костюм - одежда человека или маскарадная, или театральная одежда.

Выставка - публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.

Игра - разновидность физической и интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Понятие общенаучное, поэтому в зависимости от того, где используется игры могут различаться: спортивная, дидактическая, интеллектуальная, музыкальная и т.д.

Фотоальбом - альбом, изобразительным материалом в котором являются репродукции фотографий.

Требования к презентации

Части	Содержание
Композиционная	<ul style="list-style-type: none"> — Интригующее начало. — Нарастание темпов событий. — Полный калейдоскоп событий
Содержательная	— Содержание раскрывает цель и задачи исследования
Информационная	<ul style="list-style-type: none"> — Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации). — Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса). — Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации). — Отсутствие неопределенности, неоднозначности. — Современность источника. — Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса)
Текст	<ul style="list-style-type: none"> — Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе). — Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями). — Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено). — Однозначность (единое толкование текста различными учащимися). — Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего). — Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено). — Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок
Оформление	<ul style="list-style-type: none"> — Заголовки привлекают внимание. — Использование коротких слов и предложений. — Наличие иллюстраций по заданной теме. — Текст легко читается на фоне презентации. — Используются анимационные эффекты. — Все ссылки, анимационные эффекты работают. — Использование для фона слайда тона приятного для глаз зрителя.

	<ul style="list-style-type: none">— Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации— Использование единого стиля оформления.— Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста).— Отсутствие острых углов у фигур, «рванных» и изломанных линий.— Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда.— «Читаемость» шрифта.— Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней).— Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде).— Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 слайдов)
--	--

Критерий	Содержание критерия	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Способность поставить проблему и выбрать способы её решения, найти и обработать информацию, формулировать выводы и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют

<p>Регулятивные действия</p>	<p>Умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.</p>	<p>Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося</p>	<p>Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.</p>	<p>Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы</p>	<p>Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы</p>

Документация

Для учащихся

Индивидуальный план выполнения проекта.

Этапы	Виды деятельности	Планируемая дата исполнения	Дата фактически	Подпись руководителя
Подготовка	Выбор темы учебного проекта и тем исследований обучающихся; Разработка основополагающего вопроса и проблемных вопросов учебной темы			
Планирование	Формулировка задач, которые следует решить; Выбор средств и методов решения задач; Определение последовательности и сроков работ			
Процесс проектирования	Самостоятельная работа			
	Оформления записки, плакатов и др.			
Итог	Достигнутый результат			
	Оформление			
Защита				

Для руководителя проекта

- Индивидуальный план выполнения проекта для каждого обучающегося;
- Общие сведения.

№п/п	ФИО ученика	Тема проекта	Итоговая оценка руководителя проекта	Подпись
1.				
2.				

- Рецензия по каждому индивидуальному проекту.

Руководитель проекта передает заключение и рецензию за выполненную работу комиссии до начала защиты проекта.

Для классного руководителя

- Лист ознакомления родителей;

№п/п	ФИО ученика	Тема проекта	Дата выполнения проекта	Дата защиты	Подпись родителей
1.					
2.					
... и т.д.					

- Результаты итоговой оценки индивидуального проекта.

Классный руководитель после защиты проекта выставляет итоговую оценку в журнал проектной деятельности.