

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №10» города Советска Калининградской области  
(МАОУ «Лицей №10» г.Советска)**

**П Р И К А З**

**01 июля 2024 г.**

**№ 569**

**г. Советск**

**Об утверждении Положения о групповой проектной работе на уровне  
основного общего образования в 5-8 классах МАОУ «Лицей №10»  
г.Советска**

В соответствии с п.4 ст.28. «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федеральный закон № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г., Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом № 287 от 31.05.2021 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (ФГОС ООО) и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России №413 от 17.05.2012г. (ФГОС СОО), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», с учетом мнения педагогического совета, протокол №12 от 28 июня 2024 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о групповой проектной работе на уровне основного общего образования в 5-8 классах МАОУ «Лицей №10» г.Советска (Приложение 1).
2. Считать утратившим силу приказ об утверждении Положения о групповой проектной работе уровня ООО 5-8 классы №532 от 28.07.2022г.
3. Ввести в действие Положение о групповой проектной работе на уровне основного общего образования в 5-8 классах МАОУ «Лицей №10» г.Советска с момента подписания приказа.
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор

Т.Н. Разыграева

Документ подписан усиленной  
квалифицированной электронной подписью  
Разыграева Татьяна Николаевна  
директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЛИЦЕЙ №10" ГОРОДА СОВЕТСКА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Серийный номер:  
00CC231927DBV6A684F98E359981812F0B  
Срок действия с 19.12.2023 до 13.03.2025  
Подписано: 01.07.2024 09:45 (UTC)

ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
МАОУ «Лицей №10»  
г.Советска,  
протокол от 28.06.2024 № 12

Приложение 1 к приказу МАОУ  
«Лицей №10» г.Советска  
от 01.07.2024 №569  
УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Лицей №10»  
г.Советска

\_\_\_\_\_  
Т.Н. Разыграева  
01 июля 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о групповой проектной работе**  
**на уровне основного общего образования в 5-8 классах**  
**в МАОУ «Лицей №10» г.Советска**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о групповой проектной работе (ГПР) разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, основной образовательной программой основного общего образования, Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования, Уставом лицея и является локальным актом, определяет содержание и порядок работы, направленный на организацию проектной деятельности в лицее.

1.2. Групповая проектная работа является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, методом формирования ключевых компетентностей обучающихся. Групповая проектная работа для учителей является одной из форм организации учебной деятельности, повышения качества образования, демократического стиля общения с детьми. Групповая проектная деятельность для обучающихся – это рациональное сочетание деятельностных шагов, направленных на обучение совместному планированию учебной деятельности, восприятие и уяснение информации, обсуждение, взаимный контроль.

1.3. Групповая проектная работа является составной частью образовательного процесса лицея на ступенях начального общего и основного общего образования, реализуется в рамках учебного плана основной образовательной программы, определяется современными требованиями к выпускнику системы образования в части исследовательской грамотности, направлена на повышение качества образования, проходит в течение учебного года за счёт часов теоретического курса «Проектная деятельность» и часов индивидуальной подготовки – практический курс групповой проектной работы.

1.4. Настоящее положение может быть изменено и дополнено в соответствии с вновь изданными нормативными актами и законами.

1.5. Основные функции учителя, организующего групповую проектную работу:

-проектировочная функция связана с проектированием тем, целей, задач;

- конструирующая функция предполагает действия по отбору и композиционному построению информационного материала;
- организационная функция связана с реализацией запланированных действий, организации групповой деятельности;
- коммуникативная функция включает в себя действия, способствующие установлению целесообразных взаимоотношений между субъектами группы;
- воспитательная функция направлена на формирование личности, её социализацию.

1.6. Эффективная деятельность учителя, ведущего практическую групповую проектную деятельность, связана с воплощением ряда принципов:

- принципа многообразия и эффективности дидактического арсенала;
- принципа партнерства, сотрудничества с участниками группового проекта, поиска индивидуального подхода к каждому, акцентирования внимания на развитии сильных сторон каждого участника группы.

1.7.Выполнение групповой проектной работы представляет собой систему действий для выполнения практических шагов обучающихся по выбранной теме, за пределами программного материала, под руководством педагога в соответствии с образовательными потребностями обучающихся с целью формирования и развития универсальных учебных действий.

1.8.Выполнение групповой проектной работы предусматривает выбор, разработку, реализацию и общественную презентацию предметного или межпредметного проекта, направленного на решение лично и социально-значимой проблемы. Результатом выполнения предполагается создание собственного интеллектуального продукта, предназначенного для активного применения в образовательном процессе.

1.9.Защита группового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений на ступени основного общего образования.

1.10.Выполнение и защита группового проекта обязательна для обучающихся 5 - 8 классов. В течение учебного периода с 5 по 8 класс обучающийся должен принять участие в разработке не менее 2-х групповых проектов.

## **2. Цели и задачи групповой проектной работы**

### **2.1.Цель:**

Организация проектной деятельности, способствующей созданию условий для развития познавательных, коммуникативных и рефлексивных умений (навыков) обучающихся как факторов развития социальной самостоятельности, творческой активности и познавательных способностей.

### **2.2.Задачи:**

- закладывание основ работы исследовательского и проектного характера, соответствующие требованиям федерального компонента государственного стандарта, необходимые для продолжения образования;
- использование продуктивных форм и методов обучения, учитывающих индивидуально-психологические особенности учащихся;

- развитие ключевых компетентностей обучающегося, связанных с ценностными ориентирами;
- обучение планированию;
- развитие умения анализировать;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной и групповой работе над проектом;
- формирование позитивного отношения к групповой работе;
- формирование у обучающихся потребности в обучении и саморазвитии, раскрытие творческого потенциала;
- расширение информационного поля в области тематического исследования в проектной деятельности;
- расширение возможностей практического использования проектных работ, созданных учащимися лица;
- укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере.

2.3. Основными направлениями проектной работы в лицее являются:

- развитие личностных и социальных мотивов.
- построение различного рода отношений в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;
- обеспечение сочетания различных видов познавательной деятельности.

**2.4. Групповая проектная работа** – целенаправленно организованная система детских действий, направленная на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата, в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

Под групповой проектной деятельностью следует понимать научно-исследовательскую и проектную работу обучающихся в малых группах (до 25–30 человек), проводимую над выбранным проектом совместно.

При групповой проектной работе участниками группы самостоятельно или с помощью консультанта устанавливаются нормы общения и взаимодействия, выбирается направление работы и средства для достижения результата с целью демонстрации обучающимися путей самостоятельного освоения содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

**2.5. Руководитель групповой проектной работы** – учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования.

Проектная группа – группа участников, осуществляющих групповую проектную работу по одной выбранной теме. В рамках проектной группы могут

быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, точки зрения.

**2.6. Групповая учебная проектная работа** - это форма организации работы всех его участников по получению образовательной продукции, предусматривающая комплексный характер деятельности в рамках выбранного(-ых) учебного(-ых) предмета(-ов).

**2.7. Групповая творческая проектная работа** – это форма организации работы, предусматривающая учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность обучающихся, направленную на постановку проблемы и нахождение нестандартных, оригинальных решений, обеспечивающих создание «продукта», обладающего новизной.

С коммуникативной точки зрения групповой творческий проект предполагает создание специфической коммуникативной системы, в которой присутствуют пять разнонаправленных потоков: «учитель — ученик»; «ученик — учитель»; «ученик — ученик»; внутреннюю коммуникацию ученика; внутреннюю коммуникацию учителя.

**2.8. Групповая исследовательская проектная работа** - это форма организации работы, предусматривающая самостоятельную поисковую деятельность, для выполнения которой необходим выбор и приложение научной методики к поставленной задаче с заранее неизвестным решением, получение собственного теоретического или экспериментального материала, на основании которого необходимо провести анализ и сделать выводы об исследуемом явлении.

**2.9. Групповой информационная проектная работа** – это форма организации работы, направленная на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

**2.10. Групповая конструкторская проектная работа** – это форма организации работы с учётом конструкторских параметров, связанных с инженерной деятельностью, техникой и технологией, непосредственным созданием технических систем, их функционированием и управлением.

**2.11. Маршрут** – это «договор», «контракт на работу» между учителем и учеником. Ученик имеет право на первой консультации по подготовке группового проекта точно знать, что от него требуется, и может спланировать свою работу.

**2.12. Продукт групповой проектной работы** – решение какой-либо проблемы, предусматривающее создание либо совокупности разного рода теоретического материала, либо реального объекта, предмета, также направленного на решение выбранной проблемы.

**2.13. Проектирование** – это практическая деятельность, где школьники пытаются сами ставить цели своего проектирования. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, то есть в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилom успешности проекта является его продукт.

### **3. Организация групповой проектной работы на ступени основного общего образования**

3.1. Учитель, организующий групповую проектную работу, решает ряд последовательных методических задач:

- 1) построение позитивной мотивации к совместному проектированию;
- 2) формулировка учебных заданий, отвечающих требованиям групповой проектной деятельности в соответствии с задачами определенной предметной области;
- 3) диагностика группы с целью создания жизнеспособных творческих групп на определенный период работы;
- 4) формирование навыков группового взаимодействия;
- 5) организация обратной связи;
- 6) управление модулем освоения практической части групповой проектной работы.
- 7) оценка уровня сформированности метапредметных универсальных учебных действий и активности на каждом этапе работы над проектом и итоговый контроль результатов индивидуального вклада и групповой деятельности в целом.

#### **3.2. Специфика организуемой проектной работы**

- выбор практически значимой цели и задач групповой проектной работы;
- соблюдение структуры проектной работы, которая включает общие компоненты: анализ актуальности осуществляемой деятельности в рамках создания группового проекта; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;
- развитие компетенций в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремленность, высокую мотивацию;
- формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) групповой проектной работы.

### **4. Этапы работы над проектом**

4.1. Групповая проектная работа не предполагает жесткой алгоритмизации действий, не исключает творческого подхода, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности.

4.2. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация - проблема, заключенная в ней и осознанная человеком – поиск способов решения проблемы - решение.

1. Подготовительный (мотивация, целеполагание, осознание проблемной ситуации, выбор темы, постановка цели проекта).

2. Проектировочный (общее планирование, построение конкретного плана деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции).

3. Практический (исследование проблемы, темы, сбор и обработка данных, получение нового продукта, результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий, интерпретации результатов, возможно графическое представление результатов, оформление документации).

4. Аналитический (сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы).

5. Контрольно-корректировочный (анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел).

6. Заключительный (представление содержания работы, обоснование выводов, защита проекта).

#### 4.3. Деятельность проектной группы по достижению результатов

Действия	Ведущие умения учащихся
<p>1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы через внутригрупповое взаимодействие. Формирование коллективного мнения субъектов относительно друг друга и относительно семиотического подхода к образованию как объекту проектирования</p>	<p><i>Умение видеть проблему</i> приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств;</p> <p><i>Умение ставить вопросы</i> можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему;</p> <p><i>Умение выдвигать гипотезы</i> - это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования;</p> <p><i>Умение структурировать тексты</i> является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций;</p> <p><i>Умение давать определение понятиям</i> – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина.</p>
<p>2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.</p>	<p>Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.</p>

<p>3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария.</p> <p>Организация совместной деятельности обучающихся, учителей как проектировщиков-организаторов процесса проектирования</p>	<p><i>Выделение материала, который будет использован в исследовании; Параметры (показатели) оценки, анализа (количественные и качественные); Вопросы, предлагаемые для обсуждения и пр.</i></p>
<p>4. Работа с информацией. Задача учителя – помочь группе определить эти критерии. Обработка полученной информации – это прежде всего её понимание, сравнение, отбор наиболее значимой для выполнения поставленной задачи. Учащимся потребуются умение интерпретировать факты, делать выводы, формировать собственные суждения.</p> <p>На этом этапе осуществляются структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков.</p> <p>Учащиеся систематизируют полученные данные, объединяют в единое целое полученную каждой группой информацию, выстраивают общую логическую схему выводов для подведения итогов</p>	<p>Учащимся потребуются умение интерпретировать факты, делать выводы, формировать собственные суждения. Именно этот этап наиболее труден для учащихся, особенно если они привыкли находить в книгах готовые ответы на все вопросы учителя</p>
<p>5. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают.</p> <p>Учителю необходимо проследить, чтобы учащиеся обменивались знаниями и умениями, полученными в процессе различных видов работ с информацией (анкетирование и обработка полученных знаний, проведение социологического опроса, интервьюирование, экспериментальная работа и т.д.). Все необходимые мероприятия данного этапа должны быть направлены на обобщение информации, выводов и идей каждой группы</p>	<p>Умение наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы и заключения; умение классифицировать.</p>

<p>5. Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания включают.</p> <p>И на этом этапе необходимо предоставить учащимся максимальную самостоятельность выбора форм представления результатов проекта, поддерживать такие, которые дадут возможность каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал</p>	<p>Умение структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их применение к новым ситуациям.</p> <p>Процесс обобщения информации важен и потому, что каждый из участников проекта как бы «пропускает через себя» полученные всей группой знания, умения, навыки, так как в любом случае он должен будет участвовать в презентации результатов проекта</p>
---	---

#### **4.4. Требования к содержанию обучения групповой проектной деятельности по организации проектной работы обучающихся: - 5-6 классов:**

- выбирает одну большую тему для того, чтобы каждый участник группы получил «проектный маршрут», по способам действий и продвижению однотипный у всех членов группы;
- или выбирает для разработки разные направления одной и той же темы, только примерный набор пошаговых действий ребёнка должен быть спланирован таким образом, чтобы каждый участник группы получил «проектный маршрут» по «узкой» теме в рамках общей «широкой», по способам действий и продвижению однотипный у всех членов группы;
- задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения за деятельностью обучающихся и даёт оценку действиям обучающихся в группе;
- учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;
- дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в квазиреальную, модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Организация проектной работы младших подростков (5-6 классы) должна быть направлена на развитие универсальных учебных действий:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);
- «целеполагать» (ставить и удерживать цели);

- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

#### **- 7-8 классов:**

групповая проектная работа обучающихся есть система учебно-познавательных, познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта.

### **4.5. Структура групповой проектной работы**

#### ***Анализ ситуации, формулирование замысла, цели:***

- анализ ситуации, относительно которой появляется необходимость создать новый продукт (формулирование идеи проектирования);
- конкретизация проблемы (формулирование цели проектирования);
- выдвижение гипотез разрешения проблемы; перевод проблемы в задачу (серию задач).

#### ***Выполнение (реализация) проекта:***

- планирование этапов выполнения проекта;
- обсуждение возможных средств решения задач: подбор способов решения, проведения исследования, методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
- собственно реализация проекта.

#### ***Подготовка группового итогового продукта:***

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных результатов;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

#### **4.6. Дополнительные характеристики групповой работы над проектом:**

- ориентация на получение конкретного результата;
- предварительная фиксация (описанием) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации;
- регламентация срока достижения (предъявления) результата;
- предварительное планирование действий по достижению результата;
- программирование-планирование во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;
- выполнение действий и их одновременный мониторинг и коррекция;

- получение продукта проектной деятельности, его соотнесение с исходной ситуацией проектирования, анализ новой ситуации.

4.7. Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть двух видов:

4.7.1. Учитель может определить тематику с учетом интересов и способностей обучающихся, сформировавших общую группу.

4.7.2. Тематика проектов может быть предложена самими учащимися, которые ориентируются при этом на собственные интересы, не только познавательные, но и прикладные.

## **5. Типы и виды проектов, проектных форм**

### **5.1. Групповые учебные монопроекты**

Такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы учебного блока. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле конкретного знания. Подобная групповая проектная работа требует тщательной структуризации. Заранее совместно планируется логика работы над проектом и форма представления результата.

### **5.2. Межпредметные групповые проекты**

Межпредметные групповые проекты - небольшие проекты, затрагивающие два-три учебных предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта. Такие проекты требуют квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы внутри группы, имеющей четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанную форму итоговой презентации.

### **5.3. Социальные (практико-ориентированные) групповые проекты**

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, ориентированный на социальные интересы их участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выходы и участие каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна координационная работа в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в подготовке презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, организация систематической внешней оценки проекта.

**5.4. Надпредметные групповые проекты** – это проекты, имеющие внепредметную направленность информационно-аналитического и/или творческого характера, например, школьный пресс-центр, школьное радио, школьный театр, предметный клуб и т.д. Обучающиеся при этом ориентируются на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

## **6. Типология проектов по доминирующему виду деятельности**

**6.1. Исследовательский проект** – проект, подчинённый логике небольшого исследования и имеющий структуру, приближенную к подлинному научному исследованию или полностью совпадающую с ним аргументация актуальности принятой для исследования темы; определение проблемы исследования, его предмета и объекта; обозначение задач исследования, определение методов исследования, источников информации, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определения путей её решения, обсуждение полученных результатов, выводы; оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего процесса исследования).

**6.2. Информационный проект** – проект, направленный на сбор информации об объекте или явлении с последующим анализом информации, возможно, обобщением и обязательным представлением. Требует хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Основной учебной задачей информационного проекта является формирование умений находить, обрабатывать и представлять информацию.

**6.3. Прикладной проект** – проект, предполагающий реальный результат работы, ориентированный на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.), носит прикладной характер.

**6.4. Творческий проект** – проект, учитывающий индивидуальные интересы и способности проектанта. Цель – привлечение интереса публики к конкретной проблеме. Данный проект характеризуется свободным, творческим подходом к трактовке проблемы, ходу работы и презентации результатов, которыми могут стать литературные произведения, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.

**6.5. Проект-ролевая игра** – проект, заключающийся в проживании участником роли своего персонажа, то есть, фактически, во временном присвоении себе свойств выбранного персонажа. Данный проект характеризуется свободным, творческим подходом к трактовке проблемы, ходу работы и презентации результатов.

**6.6. Социальный проект** – проект, предполагающий работу над социально значимой проблемой, представляет собой научно обоснованную модель конкретного решения социальной проблемы, или сконструированное социальное нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные, ресурсные границы и воздействие которого на людей признается положительным по своему социальному значению.

## **7. Примерные сроки работы над проектом**

7.1. В процессе работы над групповым проектом обучающиеся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной (проектировочный, аналитический, контрольно-корректировочный), заключительный.

7.1.1.Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор руководителя и темы проекта (мотивация, целеполагание, осознание проблемной ситуации, выбор темы, постановка цели проекта).

7.1.2.Проектировочный (общее планирование, построение конкретного плана деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции) (ноябрь-март): совместно с педагогом разрабатывается маршрут каждого члена группы и план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

7.1.3.Аналитический (сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы). На этапе предусмотрены промежуточные установочные консультации с руководителем проекта (декабрь), в ходе которых обсуждаются информация по проекту. Обучающиеся работают над проектом, каждый по заданному маршруту, ведёт «собственный» «черновой» «Журнал групповой проектной деятельности» (Приложение 9) в электронной (или в письменной) форме, предъявляют в составе пакета документов «общий» «Журнал групповой проектной деятельности» (Приложение 9) в печатном виде.

7.1.4.Контрольно-корректировочный (анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел).

7.1.5.Заключительный (представление содержания работы, обоснование выводов, защита проекта) (февраль, март, апрель): защита проекта, оценивание групповой проектной работы.

7.2.Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.

7.3.Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.

7.4.К экспертизе проектов привлекаются: руководитель, любой другой учитель по предмету, связанному с проектом, представители администрации.

Основная функция экспертизы состоит в стимулировании мыслительной деятельности обучающихся по обобщению результатов работы, осуществляется в форме проблемных вопросов, выявления противоречий, приведения спорных фактов.

#### **Основные виды деятельности педагога и обучающихся**

Стадия работы над проектом	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
1. Подготовка а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения б) Подбор рабочей группы	Обсуждают тему проекта с педагогом и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся. Помогает в определении цели проекта.

		Наблюдает за работой обучающихся
<p>2. Планирование</p> <p>а) Определение источников необходимой информации</p> <p>б) Определение способов сбора и анализа информации</p> <p>в) Определение способа представления результатов (формы проекта)</p> <p>г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта</p> <p>д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы</p>	<p>Формируют задачи проекта.</p> <p>Вырабатывают план действий.</p> <p>Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности</p>	<p>Предлагает идеи, высказывает предложения.</p> <p>Наблюдает за работой обучающихся</p>
<p>3. Исследование</p> <p>а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.)</p> <p>б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта</p> <p>в) Выбор оптимального варианта хода проекта</p> <p>г) Поэтапное выполнение исследовательских задач</p>	<p>Поэтапно выполняют задачи проекта</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся</p>
<p>4. Выводы</p> <p>а) Анализ информации</p> <p>б) Формирование выводов</p>	<p>Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию.</p> <p>Оформляют проект</p>	<p>Советует, наблюдает за работой обучающихся</p>
<p>5. Представление (защита) проекта и оценка его результатов</p> <p>а) Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный</p>	<p>Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке</p>	

отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет) б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов неудач и причин этого)		
--	--	--

## **8.Порядок и содержание деятельности**

8.1.Обучающиеся вправе самостоятельно выбрать руководителя и тему проекта. Педагоги обязаны уважительно относиться к личностному выбору обучающихся.

8.2.Порядок деятельности руководителя и учеников при проектировании в рамках подготовки к публичной защите группового проекта:

### -Утверждение

Темы проектов и руководители утверждаются директором лицея. Изменение темы проекта обучающимися допускается в установленном порядке (написание заявления родителями (законными представителями) по согласованию с руководителями проекта).

С момента утверждения директором лицея перечня групповых проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году (октябрь), участники группы и руководитель несут ответственность за выполнение групповой проектной работы.

### - Составление плана работы

Разработка плана группового проекта начинается с постановки цели на основе анализа образовательных потребностей ученика;

- план и индивидуальные и мини-групповые маршруты разрабатывается обучающимися совместно с учителем на учебный год;
- в плане отражаются этапы и результат каждого этапа групповой проектной работы, самостоятельные и совместные с учителем виды работ, сроки выполнения;
- определяются формы и сроки отчетности обучающихся, участников группы, о проделанной работе согласно плану работы;
- публичное представление проекта с перспективами дальнейшей работы осуществляется во втором полугодии по мере готовности проектных работ: в начале и конце 3 четверти, в 4 четверти).

### - Текущий контроль

В процессе работы над групповым проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления работы. В этом случае обучающимся необходимо согласовать наиболее важные из подобных изменений с руководителем.

Организация руководителем текущего контроля хода выполнения маршрутов или заданий осуществляется через проверку содержания «Журнала групповой проектной деятельности» (Приложение 9) и оценку активности работы в группе.

По результатам текущего контроля могут быть реализованы необходимые оперативные меры корректирующего действия при работе над проектом,

организация, при необходимости, дополнительных индивидуальных или групповых консультаций.

### Защита проекта

Перед защитой в Протокол оценивания классным руководителем вносятся оценки за «Теоретический курс», а также руководитель вносит оценки по результатам организованной групповой работы и самооценки обучающегося.

Группа допускается к защите при условии аттестации всех участников группы за «Теоретический курс». В случае пропусков или задолженности обучающихся предоставляется право для аттестации посредством сдачи итогового тестирования по модулю «Теоретический курс» и обязательное предоставление материалов всех посещённых занятий «Теоретического курса» (папка, тетрадь). На основании полученных материалов учитель, читавший «Теоретический курс», оценивает обучающегося.

Публичная защита группового проекта проводится самими авторами, в устной форме с обязательной демонстрацией фрагментов групповой работы над проектом и (или) демонстрационной готового продукта.

Перед началом защиты проекта в экспертную комиссию предоставляются «Журнал групповой проектной деятельности», материалы группового проекта (проект), оформленные в соответствии с установленными в лицее требованиями (как по варианту оформления 1 (п.9.2-9.12), так и по варианту оформления 2 (Приложение 2.1.)), рецензия руководителя.

После завершения своего выступления участники, представлявшие работы, могут ответить на вопросы экспертов и присутствующих на защите обучающихся и представителей ученического самоуправления (при условии возникновения вопросов).

В ходе публичной защиты группового проекта возможно использование различного рода дополнительной печатной рекламно-пояснительной продукции (программ, аннотаций, рекомендательных и пояснительных записок и т.д.).

8.4.В состав материалов готового группового проекта в обязательном порядке включаются:

- выносимый на защиту *продукт проектной деятельности или материалы проектной работы*, оформленные в соответствии с требованиями.

Учащиеся могут самостоятельно определиться с выбором внешнего продукта проектной деятельности.

- подготовленный обучающимися «*Журнал групповой проектной деятельности*»;

- рецензия руководителя, содержащая краткую характеристику работы учащихся в ходе выполнения проекта, в том числе:

- а) инициативности и самостоятельности;
- б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- в) исполнительской дисциплины.

## **9. Требования к оформлению групповой проектной работы**

9.1.Групповая проектная работа должна быть построена в соответствии с требованиями. Педагоги-руководители проектов вправе выбрать порядок

оформления материалов группового проекта в зависимости от вида проектной работы.

9.2. Порядок оформления работы - 1 вариант: основными элементами структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; содержание; введение; основная часть; заключение; список используемых источников; приложения.

9.2.1. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу (Приложение 2). На титульном листе допускается использование не более трех видов (полужирный, курсив и другие) шрифтов одного семейства.

9.2.2. После титульного листа помещается содержание, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

9.2.3. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов.

9.2.4. Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. В теоретическом разделе освещается история вопроса, основная информация о предмете групповой проектной работы, дается краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Могут быть включены анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. В практическом разделе — описание изготовления проектируемого изделия.

При проектировании важно не то, как нечто существует на самом деле, а то, как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

9.2.5. Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.

9.2.6. В конце работы приводится список используемых источников: литературы (библиографический список) и Интернет-ресурсов. В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник. Возможно использование сведений из Интернета, но они должны быть дозированы, а в самой работе обязательно нужно привести ссылки на сайты, с которых они взяты.

9.2.7. В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и прочее.

9.3. Текст работы должен быть напечатан на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через интервал 1,0 – 1,15.

9.4. Кегль шрифта основного текста работы должен быть 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 18 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times.

9.5. Работы выполняются в текстовом редакторе Word.

9.6. Объем работ:

- для обучающихся 5-6 классов – не менее 8 страниц;
- для обучающихся 7-8 классов – не менее 10 страниц.

9.7. Страницы нумеруются по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются внизу страницы, посередине.

9.8. Групповая проектная работа помещается в папку-скоросшиватель.

9.9. Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т. п.

9.10. В тексте не допускается сокращение названий, наименований, за исключением общепринятых.

9.11. К работе прилагается рецензия руководителя групповой проектной работы (Приложение 6).

9.12. Требования к оформлению «Журнала групповой проектной деятельности» (Приложение 9):

9.12.1. Журнал является самостоятельным отчетным документом и представляется комиссии (в учебную часть) не позднее, чем за 7 дней до заседания комиссии.

9.12.2. Журнал групповой проектной деятельности подлежит оцениванию. Выставленная оценка засчитывается в суммарный рейтинг (частично или полностью, но не превышая общего балла) тех обучающихся, которые принимали участие в его заполнении (по решению руководителя групповой проектной работы).

9.13. Порядок оформления работы - 2 вариант: основными элементами структуры в порядке их расположения являются: «Титульный лист» - (Приложение 2.1.); «Приложение» - практическая часть, которая в обязательном порядке содержит аннотацию (Приложение 2.2.), следующую за титульным листом; список использованных источников – в конце. К варианту 2 прилагается рецензия руководителя (Приложение 6).

9.14. Групповая проектная работа, выполненная в лицее, обязательно должна быть представлена в электронном виде.

## **10. Требования к защите групповой проектной работы**

10.1. Для защиты групповой проектной работы, выполненной в соответствии с требованиями по вариантам 1 и 2 оформления, создается комиссия, состав которой определяется на заседании педагогического совета и утверждается приказом директора.

10.2. Защита групповой проектной работы, выполненной по обоим вариантам оформления, проводится на открытом заседании комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

10.3. Результаты выполнения групповой проектной работы, оцениваются комиссией по шкале, определяемой в соответствующем приказе директора, и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний комиссий.

10.4. Публичная защита групповой проектной работы, выполненной в соответствии с требованиями по обоим вариантам оформления, проводится самим автором (авторами), в устной форме с обязательной демонстрацией презентации (требования к презентации - в Приложении 4). Регламент выступления – не более 10 минут.

10.5. Не позднее, чем за 7 дней до защиты, групповая проектная работа, выполненная в соответствии с требованиями как по 1 варианту оформления, так и

по 2 варианту оформления, предоставляется в письменном виде в комиссию (в учебную часть), а в срок не позднее дня защиты – его электронная версия, включающая сопутствующую документацию.

10.6. После завершения выступления участникам, представившим работы, по теме групповой проектной работы членами комиссии, присутствующими на защите обучающимися, представителями родительского и ученического самоуправления могут быть заданы вопросы.

10.7. В ходе публичной защиты групповой проектной работы, выполненной в соответствии с требованиями, возможно использование различного рода дополнительной печатной рекламно-пояснительной продукции (программ, аннотаций, рекомендательных и пояснительных записок, иной раздаточный материал).

10.8. Результаты выполнения групповой проектной работы оцениваются по итогам рассмотрения комиссией материалов проектной работы, «Журнала групповой проектной деятельности», презентации проекта или групповой проектной работы и рецензии руководителя.

## **11. Система оценивания результатов групповой проектной работы обучающихся**

При использовании групповой проектной работы существует два результата:

Первый (скрытый) - это педагогический эффект от включения обучающихся в "добывание знаний" и их логическое применение (личностный фактор):

- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы;
- рефлексия и самооценка учащихся (умение делать выбор и осмыслять как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности).

Второй - собственно выполнение самого проекта. Причем оценивается не объем освоенной информации (что изучено), а ее применение в деятельности (как применено) для достижения поставленной цели. А также:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;

эстетика оформления результатов выполненного проекта.

Примерные критерии сформированности по уровням приведены в Приложении 1 настоящего положения.

В ходе проектной работы и на «защите» оцениваются сформированность универсальных учебных действий обучающихся по определенным критериям:

1) *Презентация содержания работы самим учащимся:*

- характеристика самим учащимся собственной деятельности (Лист самооценки);
- постановка задачи, описание способов ее решения, полученных результатов, критическая оценка самим учащимся работы и полученных результатов.

2) *Качество защиты работы:*

- четкость и ясность изложения задачи;
- убедительность рассуждений;
- последовательность в аргументации;
- логичность и оригинальность.

3) *Качество наглядного представления работы:*

- использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации;
- качество текста (соответствие плану, оформление работы, грамотность по теме изложения, наличие приложения к работе).

4) *Коммуникативные умения членов группы:*

- анализ самим учащимся поставленных перед ним вопросов со стороны других учащихся, учителя, других членов комиссии, выявление учащимся проблем в собственном понимании и понимании участников обсуждения, разрешение возникших проблем – ясный и четкий ответ либо описание возможных направлений для размышлений;
- умение активно участвовать в дискуссии: выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддерживание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.

Объектами оценки являются:

		примечание
Освоение теоретического курса	индивидуальная оценка	ставится учителем, проводившим «Теоретический курс»
Ведение документации – «Журнал групповой проектной деятельности»	общая оценка ставится всем участникам группы	ответственность за достоверность одинаково пропорционального вклада каждого учащегося в ведение «Журнала групповой проектной деятельности» несёт учитель

Наблюдение за работой в группе	индивидуальная оценка	ставится учителем, ведущим проект. Проводить оценку на основании наблюдения за работой в группе и консультациями необходимо с момента начала проекта, но другие объекты могут быть оценены лишь по завершении проекта, т.е. после получения продукта
Проектный продукт	Продукт, полученный учащимся, не является объектом оценки, поскольку его качество очень опосредованно указывает на уровень сформированности компетенции учащегося в целом (т.е. соорганизации внешних и внутренних ресурсов для решения проблемы). Вместе с тем, факт получения учащимся продукта является обязательным для легализации оценки	ставится экспертами (ответственность за достоверность одинаково пропорционального вклада каждого учащегося несёт учитель)
Представление проекта (проектной работы)	общая оценка ставится всем участникам группы	ставится экспертами (ответственность за достоверность одинаково пропорционального вклада каждого учащегося несёт учитель)
Презентация продукта	общая оценка ставится всем участникам группы	ставится экспертами (ответственность за достоверность одинаково пропорционального вклада каждого учащегося несёт учитель)
Самооценка (Лист самооценки)	ставится самим обучающимся	Особое место занимает самооценивание, цель которого – осмысление учащимся собственного

		опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению
ИТОГО		

## **12.Порядок формирования оценки по курсу «Проектная деятельность»:**

12.1.Обучающиеся, выполнявшие групповую проектную работу, и оформившие свою работу по варианту 2 в обязательном порядке заполняют лист самооценки (Приложение 10), предлагаемый руководителем.

12.1.1.Лист самооценки может быть заполнен как на протяжении работы над групповым проектом.

12.1.2.Лист самооценки заполняет каждый участник группы индивидуально.

12.1.3.Перед защитой в последний отчётный период или в день защиты руководитель предоставляет лист самооценки для суммарного подсчёта баллов каждого участника группового проекта.

12.2.По 2 варианту оформления групповой проектной работы руководитель инициирует сбор информации для суммирования результатов освоения «теоретического курса», «защиты», «презентации», оформления проекта в соответствии с указанными требованиями (Приложение 2.1.), «Журнала групповой проектной деятельности» (Приложение 9) и листа самооценки Приложение 10).

12.3.Оценка по курсу «Проектная деятельность» выставляется с учетом всех видов деятельности и этапов прохождения курса: «теоретический курс», практическая часть (выполнение групповой проектной работы), ведение «Журнала групповой проектной деятельности», выполнение презентации-представления, защита групповой проектной работы.

12.4.Каждый этап работы оценивают:

Предмет оценивания	Кто оценивает (оценивают)	
	Общая оценка	Индивидуальная оценка
Теоретический курс		Руководитель теоретического курса
Практическая часть	Лист самооценки	под контролем руководителя ГПР
Журнал групповой проектной деятельности	Общая оценка – комиссия	Руководитель ГПР
Презентация	Общая оценка – комиссия	Руководитель ГПР

Защита	Общая оценка – комиссия	Руководитель ГПР
--------	-------------------------	------------------

12.5. Итоговая оценка по курсу «Проектная деятельность» выставляется на основании общего суммарного рейтингового балла в соответствии с системой оценки достижения планируемых результатов освоения ООП ООО (п.1.3):

Словесная оценка	«5»	% выполнения задания	Уровни
«исключительно»	«5»	100%	высокий
«превосходно»		99-91%	высокий
«замечательно»	«4»	90-84%	выше среднего
«очень хорошо»		83-77%	выше среднего
«хорошо»		76-71%	выше среднего
«почти хорошо»	«3»	70-64%	средний
«посредственно»		63-57%	средний
«почти посредственно»		56-50%	средний
«слабо»	«2»	49-40%	пониженный средний
«очень слабо»		39-20%	ниже среднего
«очень-очень слабо»		19-10%	низкий
«первый шаг»	«1»	9-1%	низкий

Максимальный (необязательный) уровень	91 – 100 %	«5»
Повышенный (функциональный) уровень	76 – 90 %	«4»
Базовый (необходимый) уровень	49 – 75 %	«3»
Формальный уровень	31 – 48 %	«2»
Недостаточный уровень	30-0%	«1»

12.6. При выставлении обучающемуся – участнику групповой проектной работы – баллов за разделы: «Журнал групповой проектной деятельности», презентация групповой проектной работы, защита групповой проектной работы - руководитель групповой проектной работы оценивает личный вклад каждого и вправе выставить соответствующий балл, но не выше выставленного комиссией по данному этапу.

12.7. Критерии оценивания теоретического курса

<i>Параметры</i>	<i>Количество зачетных работ</i>	<i>Критерии</i>
Ведение тетради курса	1	В соответствии с системой оценивания (п.1.3 ООП ООО)
Устные ответы на занятиях	1	
Письменные работы (опрос, тест и др.)	2	
Работа с таблицей	1	
Активность на занятиях		Не более 1 бонусного балла за занятие
Итоговое задание	1	Максимальный балл – 12 в соответствии с выполняемой работой и по

		системе оценивания (п.1.3 ООП ООО)
Максимальный балл за теоретический курс	6	6*12 + 10 =82

### 12.8. Критерии оценивания Журнала групповой проектной деятельности

<i>Параметры</i>	<i>Критерии</i>
Титульный лист	<p>По каждому показателю выставляется от 0 до 3 баллов:</p> <p>0 – раздел не заполнен, 1- содержание не соответствует вопросу раздела; в тексте есть ошибки (от 4) 2 – содержание соответствует вопросу раздела, но требует дополнительных пояснений и/или в тексте есть ошибки (менее 4) 3 – содержание полностью соответствует вопросу раздела, допускается не более 1 ошибки</p> <p>Разделы, выделенные курсивом, не являются обязательными. Их заполнение может повысить общий балл на 1</p>
Тема (название) групповой проектной работы	
Проблема групповой проектной работы	
Актуальность группового проекта	
<i>Девиз (эпиграф)</i>	
Цель групповой проектной работы	
Задачи групповой проектной работы	
Тип групповой проектной работы	
Планируемый результат	
Образ будущего результата	
План выполнения групповой проектной работы	
Полученный результат	
<i>Положительный эффект</i>	
Мои резервы	
<i>План презентации результата</i>	
Список источников информации	
<i>Аккуратность выполнения</i>	
<i>Бонусный балл за оригинальность представления образа будущего результата</i>	
Максимальный балл - 44	

Критерии оценивания презентации групповой проектной деятельности, соответствуют системе оценивания достижений (п.1.3 ООП ООО) – Приложение 8 настоящего Положения.

Критерии оценивания презентации групповой проектной деятельности, выполненной по 1 варианту оформления, соответствуют системе оценивания, приведенной в таблице ниже:

По каждому показателю выставляется от 0 до 3 баллов:

0 – раздел не заполнен,

1- содержание не соответствует вопросу раздела; в тексте есть ошибки (от 4),

2 – содержание соответствует вопросу раздела, но требует дополнительных пояснений и/или в тексте есть ошибки (менее 4),

3- содержание полностью соответствует вопросу раздела, допускается не более 1 ошибки.

<b>Оценка «текстовой» части проектов (max=16*3+2=50)</b>	
Общая оценка	<p>Соответствие теме</p> <p>Глубина и полнота раскрытия темы</p> <p>Адекватность передачи первоисточников</p> <p>Логичность, связность</p> <p>Доказательность</p> <p>Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение)</p> <p>Оформление (наличие содержания, списка источников, культура цитирования и пр.)</p> <p><i>В случае правильного оформления таблиц и рисунков может быть добавлено по 1 бонусному баллу (max=2)</i></p>
Оценка введения	<p>Наличие обоснования выбора темы, её актуальности</p> <p>Наличие сформулированных целей и задач проектной работы</p>
Оценка основной части	<p>Структурирование материала по разделам, абзацам</p> <p>Наличие заголовков к частям текста и их удачность</p> <p>Проблемность и разносторонность в изложении материала</p> <p>Выделение в тексте основных понятий, терминов и их толкование</p> <p>Наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения</p>
Оценка заключения	<p>Наличие выводов по результатам анализа</p> <p>Выражение своего мнения по проблеме</p> <p>Возможное практическое применение проектной работы и/или дальнейшая разработка темы</p>
<b>Оценка исследовательской деятельности в проекте (max=9*3=27)</b>	
<p>Выявление и постановка проблемы исследования</p> <p>Формулирование гипотезы</p> <p>Планирование и разработка исследовательских действий</p> <p>Сбор данных (множественность, актуальность и надежность фактов, наблюдений, доказательств)</p> <p>Анализ и отбор верных теорий, синтез новой информации</p> <p>Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка</p> <p>Выводы</p> <p>Постановка новой проблемы как результат проведенного исследования</p> <p>Объективная научная новизна</p>	
<b>Оценка прикладных результатов (max=9*3+ _ =от 27)</b>	
Актуальность проектной работы для потребителя	

<p>Соответствие результатов поставленной цели</p> <p>Соответствие выполненных задач поставленной цели</p> <p>Оптимальность выбранных действий</p> <p>Продуманность структуры (составных частей и их последовательности) проектной работы</p> <p>Четкость распределения функций каждого участника (если авторов несколько)</p> <p>Оформление результатов – конечного продукта в соответствии с современными требованиями к данному виду продуктов</p> <p>Объективная новизна (оригинальность, авторский характер)</p> <p>Масштабность (по охваченному материалу, по потенциальным потребителям и пр.)</p> <p><i>Наличие внешней (независимой) оценки результатов проектной работы (отзывов, рецензий и т.п.) с учетом правил оформления может быть оценено бонусным баллом за каждую экспертизу</i></p>
<p><b><i>Оценка уровня использованных в проекте технологий</i></b> <b><i>(max=6*3=18)</i></b></p>
<p>Использование современных и усовершенствованных технологий при создании проектной работы</p> <p>Использование древних, восстановленных технологий при создании</p> <p>Использование оригинальных, авторских технологий</p> <p>Трудоёмкость</p> <p>Экономичность</p> <p>Уровень мастерства</p>
<p><b><i>Оценка художественного исполнения</i></b> <b><i>(max=5*3=15)</i></b></p>
<p>Соответствие форматам и предъявленным требованиям</p> <p>Авторский стиль и/или оригинальность</p> <p>Композиция и сочетания</p> <p>Узнаваемость и понятность</p> <p>Глубина художественного замысла</p>
<p><b><i>Оценка цифровых технологий в проекте</i></b> <b><i>(max=5*3=15)</i></b></p>
<p>Удобство инсталляции</p> <p>Дизайн и графика</p> <p>Дружественность интерфейса</p> <p>Функциональные возможности</p> <p>Оптимальность использования ресурсов</p>

Критерии оценивания презентации групповой проектной деятельности, выполненной по 2 варианту оформления.

По каждому показателю выставляется от 0 до 3 баллов:

0 – раздел не заполнен,

1- содержание не соответствует вопросу раздела; в тексте есть ошибки (от 4),

2 – содержание соответствует вопросу раздела, но требует дополнительных пояснений и/или в тексте есть ошибки (менее 4),

3 – содержание полностью соответствует вопросу раздела, допускается не более 1 ошибки.

<b>Оценка «текстовой» части проектов по 2 варианту оформления (<math>max=16*3+2=50</math>)</b>	
Общая оценка	<p>Соответствие теме</p> <p>Глубина и полнота представления темы</p> <p>Адекватность передачи первоисточников</p> <p>Логичность, связность</p> <p>Доказательность</p> <p>Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение)</p> <p>Оформление (наличие содержания, списка источников, культура цитирования и пр.)</p> <p><i>В случае правильного оформления таблиц и рисунков может быть добавлено по 1 бонусному баллу (<math>max=2</math>)</i></p>
Оценка характеристик: тема, цель (-и), задачи	<p>Наличие обоснования выбора темы, её актуальности</p> <p>Наличие сформулированных целей и задач</p>
Оценка «Приложения»	<p>Проблемность и разносторонность в изложении материала</p> <p>Выделение в тексте основных понятий, терминов и их толкование</p> <p>Наличие заголовков к частям текста и их удачность</p> <p>Наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения</p> <p>Наличие выводов по результатам анализа</p> <p>Выражение своего мнения по проблеме</p>
Оценка аннотации	<p>Указан:</p> <p>Объем группового проекта</p> <p>Ключевые слова</p> <p>Объект исследования</p> <p>Предмет исследования</p> <p>Ориентировочные временные затраты</p> <p>Структурирование материала по разделам, абзацам</p> <p>Актуальность группового проекта</p> <p>Результат группового проекта</p> <p>Уникальность группового проекта</p> <p>Оценка перспективы группового проекта</p>
<b>Оценка исследовательской деятельности в проекте</b>	

<b>(max=9*3=27)</b>
<p>Выявление и постановка проблемы исследования          Формулирование гипотезы          Планирование и разработка исследовательских действий          Сбор данных (множественность, актуальность и надежность фактов, наблюдений, доказательств)          Анализ и отбор верных теорий, синтез новой информации          Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка          Выводы          Постановка новой проблемы как результат проведенного исследования          Объективная научная новизна</p>
<b><i>Оценка прикладных результатов групповой проектной работы</i></b> <b>(max=9*3+ =от 27)</b>
<p>Актуальность групповой проектной работы для потребителя          Соответствие результатов поставленной цели          Соответствие выполненных задач поставленной цели          Оптимальность выбранных действий          Продуманность структуры (составных частей и их последовательности)          Четкость распределения функций каждого участника (если авторов несколько)          Оформление результатов – конечного продукта в соответствии с современными требованиями к данному виду продуктов          Объективная новизна (оригинальность, авторский характер)          Масштабность (по охваченному материалу, по потенциальным потребителям и пр.)  <i>Наличие внешней (независимой) оценки результатов групповой проектной работы (отзывов, рецензий и т.п.) с учетом правил оформления может быть оценено бонусным баллом за каждую экспертизу</i></p>
<b><i>Оценка уровня использованных в проекте технологий</i></b> <b>(max=6*3=18)</b>
<p>Использование современных и усовершенствованных технологий при создании групповой проектной работы          Использование древних, восстановленных технологий при создании групповой проектной работы          Использование оригинальных, авторских технологий          Трудоёмкость групповой проектной работы          Экономичность групповой проектной работы          Уровень мастерства</p>
<b><i>Оценка художественного исполнения групповой проектной работы</i></b> <b>(max=5*3=15)</b>
<p>Соответствие форматам и предъявленным требованиям          Авторский стиль и/или оригинальность</p>

Композиция и сочетания Узнаваемость и понятность Глубина художественного замысла
<b>Оценка цифровых технологий в проекте</b> ( $max=5*3=15$ )
Удобство инсталляции Дизайн и графика Дружественность интерфейса Функциональные возможности Оптимальность использования ресурсов

Критерии оценивания защиты групповой проектной работы ( $max=7*3+3=24$ )

	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам групповой проектной работы	соответствует полностью	есть отдельные несоответствия	в основном не соответствует
Понимание проблемы и глубина ее раскрытия	проблема раскрыта полно, проявлена эрудированность в ее рассмотрении	проблема раскрыта частично	поверхностное представление о проблеме
Представление собственных результатов исследования	представлена оценка и анализ собственных результатов исследования	представлены собственные результаты	результаты не соотнесены с позицией автора(ов)
Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	структурировано, обеспечивает	структурировано, но не обеспечивает	структура отсутствует, не обеспечивает
Культура выступления	налажен эмоциональный и деловой контакт с аудиторией, грамотно организовано пространство и время, проявлено умение отвечать на вопросы	названные умения предъявлены, но владение неуверенное	предъявлены отдельные умения, уровень владения ими - низкий
Грамотность речи, владение специальной	речь грамотная, терминологией	владеют свободно, применяет неуместно, либо	не владеют понятиями, не употребляет

терминологией по теме работы в выступлении	владеют свободно, применяет корректно	ошибается в терминологии	специальной терминологии
Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления	наглядность адекватна, целесообразна, представлена на высоком уровне	целесообразность не однозначна, средний уровень культуры представления	наглядность не соответствует содержанию выступления, низкий уровень представления
<i>Особое мнение жюри (умение вести диалог, ответы на вопросы) может быть оценено бонусными баллами</i>	ответили полно на все вопросы	ответили на часть вопросов, либо ответ неполный	ответы не содержат нужной информации

Отметка за выполнение групповой проектной работы должна быть выставлена в графу "Проектная деятельность" в электронном журнале и личном деле.

Результаты выполнения групповой проектной работы могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника лица на избранное им направление профильного образования.

### **13. Права и ответственность сторон (обучающегося и руководителя):**

#### 13.1. Руководитель группового проекта должен:

- создать проблемную ситуацию, совместно с обучающимся, определить тему и план групповой проектной работы;
- совместно с обучающимися определить программу действий: цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники получения нужной информации, четко сформулировать проектное задание, ясно обозначить цели и средства; мотивировать обучающихся на выполнение составленных кратких маршрутов для всех участников группы по индивидуальному продвижению к цели совместной работы;
- детализировать отбираемое содержание, определить примерный объем проекта, обеспечить роль каждого участника в рамках групповой проектной работы;
- координировать деятельность участников группового проекта посредством сбора группы и проведения групповых занятий для отслеживания индивидуальных результатов и степени участия и активности каждого члена;
- обеспечить постоянный контроль за ходом и сроками производимых работ;
- вести план проведенных в соответствии с протарифицированной нагрузкой консультационных часов;
- выявлять недоработки, помогать в определении путей устранения выявленных недостатков, осуществлять корректировку маршрутов

участников группы, оказывать помощь в подготовке документации к защите проекта.

13.2. Руководитель группового проекта имеет право:

- требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы, ответственного отношения к работе;
- использовать в своей работе имеющиеся в лицее информационные ресурсы.

13.3. Участник групповой проектной работы должен:

- участвовать в вопросах согласования всех элементов проектной работы;
- получить маршрут своей деятельности в рамках групповой проектной работы;
- посещать консультации и занятия по групповому проектированию;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя;
- выполнять запланированную работу в установленные сроки, результаты проектной деятельности вносить в «Журнал групповой проектной деятельности».

13.4. Участник групповой проектной работы имеет право:

- на консультативную, информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения проекта;
- использовать для выполнения своего маршрута информационные ресурсы лицея (библиотека, Интернет).

#### **14. Отчетная документация по выполнению групповой проектной работы**

14.1. Руководителя:

- список обучающихся и тем их работы (выписка из приказа);
- журнал занятий проектной деятельностью (Приложение 7);
- план работы на учебный год – документ, в котором определены этапы, формы и сроки работы (Приложение 8);
- рецензия на проектную работу (Приложение 6);

14.2. Обучающихся - участников групповой проектной работы **по 1 варианту оформления:**

- Журнал групповой проектной деятельности (Приложение 9);
- текст работы;
- продукт групповой проектной деятельности (если он отличается от текста работы);
- публичное представление результатов групповой проектной деятельности.

14.3. Обучающихся - участников групповой проектной работы **по 2 варианту оформления:**

- Журнал групповой проектной деятельности (Приложение 9);
- «Титульный лист» (Приложение 2.1.) + «Приложение», оформленное в соответствии с требованиями п.9.13, листы самооценки каждого участника группы в одном скоросшивателе.
- продукт групповой проектной деятельности (Приложение 3) (если он отличается от текста работы);
- публичное представление результатов групповой проектной деятельности.

**Примерное содержательное описание каждого критерия**

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности в группе		
	Базовый	Повышенный	Высокий
Коллегиальное приобретение знаний и решение проблем	<p>Работа в групповом формате в целом свидетельствует о способности к коллегиальному принятию решений, с опорой на помощь руководителя в совместной работе ставить проблему и находить пути ее решения.</p> <p>Продemonстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного; все участники группы могут назвать причины, по которым учащиеся приступили к работе над конкретным проектом</p>	<p>Работа в целом свидетельствует о способности коллегиально ставить проблему и находить пути ее решения.</p> <p>Продemonстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение мыслить.</p> <p>Ученики группы формулируют противоречие между реальной и идеальной ситуацией, обращая его в проблему с помощью учителя</p>	<p>Работа свидетельствует о способности коллегиально ставить проблему и находить пути ее решения.</p> <p>Продemonстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.</p> <p>Продemonстрировано умение коллегиально найти недостающую информацию в информационном поле.</p> <p>Ученики совместно формулируют проблему на основе анализа ситуации, используют потенциал интегрированных знаний</p>
Знание предмета	<p>Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы.</p> <p>В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки</p>	<p>Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности; умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста).</p> <p>Показаны знания из других предметных областей.</p> <p>Ошибки отсутствуют</p>	<p>Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности.</p> <p>Ученики называют тех субъектов, которые могут быть заинтересованы в решении проблемы.</p> <p>Продemonстрированы умения находить несколько вариантов решения проблемы, выдвигать гипотезу, устанавливать причинно-следственные связи</p>

Регулятивные действия	<p>Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы.</p> <p>Работа доведена до конца и представлена комиссии, некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя.</p> <p>Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося</p>	<p>Продемонстрированы навыки определения цели публичного выступления, определены этапы планирования работы.</p> <p>Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно</p>	<p>Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.</p> <p>Сформированы навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов)</p>
Коммуникация	<p>Продемонстрированы навыки работы в группе при поддержке и направляющем действии руководителя, владения способами оформления проектной работы в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т. п.).</p> <p>Продемонстрированы навыки монологической речи, оформления пояснительной записки, а также подготовки презентации.</p> <p>Ученики делают публичный доклад о цели, ходе, содержании полученной информации или результатах групповой проектной работы; отвечают на вопросы, направленные на понимание темы групповой проектной работы</p>	<p>Продемонстрированы навыки работы в группе с применением элементов самостоятельных групповых стратегий. Тема ясно определена и пояснена; текст/сообщение хорошо структурированы; все мысли выражены ясно, логично, последовательно;</p> <p>работа/сообщение вызывает интерес;</p> <p>продемонстрированы умения использовать различные средства наглядности при выступлении; вести дискуссию; отстаивать точку зрения; авторы свободно отвечают на вопросы</p>	<p>Продемонстрированы навыки работы в группе с самостоятельным инициированием самих членов группы.</p> <p>Продемонстрированы навыки владения способами (риторические, невербальные, логические и т. п.) воздействия на аудиторию.</p> <p>Авторы организуют обратную связь с аудиторией; развернуто аргументируют свои высказывания.</p> <p>Продемонстрированы умения уверенно держать себя во время выступления; находить компромисс; свободно отвечать на незапланированные вопросы</p>

**Образец оформления титульного листа (по 1 варианту оформления)**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №10» города Советска Калининградской области**

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА**

**по \_\_\_\_\_**  
(предмет, предметная область)

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

**Выполнила:**

**Жукова Ольга Владимировна,  
ученица \_\_\_ класса «\_\_»**

**Руководитель:**

**Петрова Ольга Петровна,  
учитель биологии**

**Советск  
2020-2021 учебный год**

Требования к оформлению результатов практической части групповых проектов, выполненных по 2 варианту оформления:

1. «Титульный лист»

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №10» города Советска Калининградской области**

Авторы проекта	<b>Иванов Иван Васильевич</b>	<b>5-а</b>				
	<b>Сидоров Сидор Иванович</b>	<b>5-б</b>				
	<b>Петров Петр Сергеевич</b>	<b>6-а</b>				
	<b>Новикова Анна Николаевна</b>	<b>7-а</b>				
Руководитель проекта	<b>Руководитель: Петрова Анна Петровна, учитель истории</b>					
<b>ГРУППОВАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА</b> по _____ (предмет, предметная область)						
<b>НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА</b>						
Цель проекта						
Задачи проекта						
Ожидаемые результаты						
Этапы работы над проектом						
Результат проекта						
Ресурсы, необходимые для выполнения проекта						

2. «Приложение»: фотографии, эскизы, материалы, графики, диаграммы и другие материалы

3. Источники информации.

4. Листы самооценки.

5. Рецензия руководителя.

## Образец 2 Титульного листа

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №10» города Советска Калининградской области

Авторы проекта	Иванов Иван Васильевич	5-а				
	Сидоров Сидор Иванович	5-б				
	Петров Петр Сергеевич	6-а				
	Новикова Анна Николаевна	7-а				
Руководитель проекта	Руководитель: Петрова Анна Петровна, учитель истории					
<b>МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ГРУППОВАЯ ПРОЕКТНАЯ РАБОТА</b> по _____ (предметы, предметные области)						
<b>НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА</b>						
Цель проекта						
Задачи проекта						
Ожидаемые результаты						
Этапы работы над проектом						
Ресурсы, необходимые для выполнения проекта						

АННОТАЦИЯ ГРУППОВОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ  
(ПО 2 ВАРИАНТУ ОФОРМЛЕНИЯ)

Тема группового проекта: \_\_\_\_\_

Объем группового проекта 15 страниц, он содержит 14 рисунков, 25 таблиц, 20 источников литературы.

Ключевые слова:

Объектом исследования группового проекта является \_\_\_\_\_

Предмет исследования \_\_\_\_\_.

Ориентировочные временные затраты \_\_\_\_\_.

Групповой проект состоит из «титульного листа», «приложений», «списка источников».

Актуальность группового проекта состоит в том, что \_\_\_\_\_.

В «Приложении» отражён процесс и(или) проектная групповая работа была посвящена исследованию \_\_\_\_\_.

Результат проекта  
Работа предполагает

\_\_\_\_\_

Уникальность проекта состоит в том, что \_\_\_\_\_

Оцените перспективы дальнейшего развития и продолжения деятельности

### **Возможные виды продуктов проектной деятельности**

Web-сайт - Веб-сайт - совокупность веб-страниц с повторяющимся дизайном, объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном веб-сервере.

Анализ данных социологического опроса - эмпирическая основа для изучения социальных явлений, данные, характеризующие конкретные социологические факты; данные, в виде которых эти факты перед нами и выступают. Наиболее часто в социологических исследованиях данные представляют собой совокупность значений каких-либо признаков (характеристик, переменных, величин; будем считать эти термины синонимами), измеренных для каждого из изучаемых объектов.

Атлас:

1) систематическое собрание карт, выполненных по единой программе и изданных в виде книги или набора листов. Внутреннее единство атласа обеспечивается:

- сопоставимостью, взаимодополняемостью и увязкой карт и разделов;
- целесообразным выбором проекций и масштабов;
- едиными установками картографической генерализации;
- согласованной системой условных знаков;
- единым дизайном.

2) Собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений (зоологический, исторический, анатомический атласы);

Бизнес-план – план, программа осуществления операции, действий, содержащая сведения о фирме, товаре, его производстве, рынках сбыта, маркетинге, организации операций и их эффективности или документ, вырабатываемый новой или действующей фирмой, компанией, в котором систематизируются основные аспекты намеченного коммерческого мероприятия. Процедура разработки бизнес-плана позволяет предвидеть возможные проблемы, избегать ошибок в управлении, распознавать и оценивать два основных вида рисков, присутствующих в любом бизнесе: внутренний, над которым предприниматель в целом имеет контроль (персонал, товарно-материальные запасы, местоположение бизнеса), и внешний (экономические условия, поведение партнеров, конкурентов, новое законодательство, погода), т. е. то, что предприниматель не в состоянии изменить.

Структура бизнес-плана:

- 1) резюме (кратко суммирующее основные моменты);
- 2) сведения о компании (раскрываются содержание бизнеса и направления работы);
- 3) среда для бизнеса (определяются объем рынка сбыта для производимого продукта, услуг и т. п., доля рынка, которую предполагается занять);

- 4) план по маркетингу и продажам (показывает планируемые объемы продаж и то, как это будет достигнуто);
- 5) оперативный план (план приобретения оборудования, строительства, закупок и т. п.);
- 6) план по трудовым ресурсам (подготовка, наем рабочей силы);
- 7) финансовый план (обобщающий все перечисленное).

Видеофильм - объект авторского права, являющийся аудиовизуальным произведением и представляющий собой фильм, снятый на видеопленку или более длительный, чем видеоролик, рекламный фильм на видеопленке.

Видеоклип - короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении. Искусство съёмки и монтажа видеоклипов выделяют как отдельный подвид киноискусства. Клипы обычно имеют более «дробный» монтаж, по сравнению с короткометражным кино, и в них более часто используются спецэффекты.

Электронная газета – это сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи о развитии бизнеса, малом предпринимательстве, экономике, политике.

Законопроект - текст предлагаемого к принятию закона, подготовленный для внесения на рассмотрение законодательного органа или на референдум. Процесс подготовки З. включает принятие решения о подготовке ПР, выработку его текста, обсуждение и доработку первоначального ПР, согласование его со всеми заинтересованными органами и организациями.

Карта - картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков.

Различаются карты географические (поверхности Земли), топографические (с подробным изображением поверхности, позволяющим определить как плановое, так и высотное положение точек), отраслевые (с изображением объектов, изучаемых и используемых какой-либо отраслью науки или народного хозяйства), тематические (отображающие в основном конкретную тему), комплексные (показывающие несколько взаимосвязанных объектов, каждый в своих показателях), аналитические (дающие конкретные необобщенные и малообобщенные показатели), синтетические (показывающие объекты как единое целое на основе объединения ряда показателей), государственные (изданные государственным учреждением в качестве официального документа), первичные (полученные в результате съемки или составленные по материалам, не являющимся картами), производные (составленные по ранее созданной карте), звездные (звездного неба), физико-географические (с главным содержанием — изображением географической среды и географической оболочки), социально-экономические (главное

содержание – изображение социально-экономических объектов), экономико-географические (главное содержание – изображение состояния и развития народного и мирового хозяйства), карты природы (главное содержание – изображение природы), рельефные (передающие рельефы местности в объемной форме).

Коллекция – это (от лат. collectio — собрание, собрание), систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) ИЛИ совокупность предметов, объединенных общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).

Дизайн – макет - это крупное изображение, результат графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.

Модель –

- 1) воспроизведение предмета в уменьшенном виде;
- 2) точный образец обыкновенно в малом виде, по которому изготовляют какое-либо изделие;

Мультимедийный продукт - интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д.

Мультимедийные продукты можно подразделить на:

- энциклопедии;
- обучающие программы;
- развивающие программы;
- программы для детей;
- игры.

Одним из видов может быть мультимедийная презентация - обычное, в смысле: показ нового товара, предъявление широкой публике новой коллекции мод или кинофильма; то же самое для новой компьютерной программы перед началом её продаж; рекламная, популяризирующая акция; узкое, в смысле: документ, созданный в программе PowerPoint;

Пакет рекомендаций –

- 1) письменный или устный благоприятный отзыв.
- 2) совет, указание об определенном образе действий;

Письмо –

- 1) сообщение, выраженное в компактной форме и предназначенное для обмена информацией между людьми;
- 2) знаковая графическая система для фиксации или передачи речи.

Прогноз –

- 1) предсказание будущего с помощью научных методов или сам результат предсказания. Прогнозирование, разработка прогноза; в узком значении — специальное научное исследование конкретных перспектив развития какого-либо процесса.

Прогнозы делятся

-по срокам: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.

-по масштабу: личные, на уровне предприятия (организации), местные, - региональные, отраслевые, страновые, мировые (глобальные).

2) научно обоснованная гипотеза о вероятном будущем состоянии экономической системы и экономических объектов и характеризующие это состояние показатели.

Публикация –

1) печатное объявление;

2) предание гласности какой-либо информации. Этим же словом называют единую по форме и содержанию работу, преданную публикации (опубликованную).

Путеводитель –

1) краткое справочное издание. Путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.

2) печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте. Используются туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности.

Рекламный проспект - печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой.

Серия иллюстраций. Иллюстрация – изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее. Серия иллюстраций содержит набор таких изображений.

Справочник - издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именованным и пр.); Словарь - справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.;

Сравнительно-сопоставительный анализ – анализ чего-либо, построенный на сравнении и сопоставлении литературных героев, медицинских терминов, других объектов;

Статья - один из основных жанров журналистики. Общие отличительные признаки статьи: осмысление и анализ значительного явления (или группы явлений), аргументированные обобщения и выводы, подтверждающие выдвинутую концепцию, идею. В зависимости от целевого назначения статьи

могут быть пропагандистскими, проблемными, критическими, научными и т.д. или произведение публицистики, научной, научно-популярной, технической и иной литературы, аналитически рассматривающее какую-либо проблему или их комплекс и являющееся составной частью периодического или продолжающегося издания, неперiodического сборника, словаря, энциклопедии, а также элементом аппарата издания;

Сценарий - литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма. Сценарий в кинематографе, как правило, напоминает пьесу и подробно описывает каждую сцену и диалоги персонажей. Иногда сценарий представляет собой адаптацию отдельного литературного произведения для кинематографа, иногда в этом случае автор романа бывает и автором сценария. В современном зрелищном искусстве сценарии разрабатываются для цирковых клоунад и реприз, пантомим, эстрадных комических и пародийных номеров. В драматургии термин «сценарий» может относиться к плану будущей пьесы, наброску драматического произведения (чаще «сценарная разработка»).

Виртуальная экскурсия - представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.

Сборник сочинений - энциклопедия, антология или другое издание, представляющее собой по подбору и расположению материалов результат творческого труда. Могут быть стихотворения, рассказы, повести и т.д.

Дневник путешествий – последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями. Могут содержать путевые впечатления, описание дорожных происшествий, наблюдений;

Главы из несуществующего учебника - созданные тексты для несуществующего учебника на основе исследований, экспериментов и т.д.

Костюм - одежда человека или маскарадная, или театральная одежда.

Выставка - публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.

Игра - разновидность физической и интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Понятие общенаучное, поэтому в зависимости от того, где используется игры, могут различаться: спортивная, дидактическая, интеллектуальная, музыкальная и т.д.

Фотоальбом - альбом, изобразительным материалом в котором являются репродукции фотографий.

### Требования к презентации

Части	Содержание
Композиционная	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Интригующее начало.</li> <li>— Нарастание темпов событий.</li> <li>— Полный калейдоскоп событий</li> </ul>
Содержательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Содержание раскрывает цель и задачи исследования</li> </ul>
Информационная	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации).</li> <li>— Полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса).</li> <li>— Ссылки и обоснования (наличие ссылок, сведений о происхождении информации).</li> <li>— Отсутствие неопределенности, неоднозначности.</li> <li>— Современность источника.</li> <li>— Разумная достаточность (ограничения с точки зрения используемых источников и детализации освещаемого вопроса)</li> </ul>
Текст	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Научность (построение всех положений, определений и выводов на строго научной основе).</li> <li>— Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями).</li> <li>— Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено).</li> <li>— Однозначность (единое толкование текста различными учащимися).</li> <li>— Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего).</li> <li>— Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено).</li> <li>— Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок</li> </ul>
Оформление	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Заголовки привлекают внимание.</li> <li>— Использование коротких слов и предложений.</li> <li>— Наличие иллюстраций по заданной теме.</li> <li>— Текст легко читается на фоне презентации.</li> <li>— Используются анимационные эффекты.</li> <li>— Все ссылки, анимационные эффекты работают.</li> <li>— Использование для фона слайда тона приятного для глаз зрителя.</li> <li>— Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации.</li> <li>— Использование единого стиля оформления.</li> <li>— Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>— Отсутствие острых углов у фигур, «рваных» и изломанных линий.</li><li>— Анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда.</li><li>— «Читаемость» шрифта.</li><li>— Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней).</li><li>— Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде).</li><li>— Объем презентации (презентация в среднем должна содержать около 12 слайдов)</li></ul>
--	---

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (выписка из ООП ООО, п.1.3)**

**Система оценивания учебных результатов обучающихся на основной и старшей ступенях обучения**  
**Общие для всех предметных областей критерии оценивания**

**Общие критерии оценивания конспекта**

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Учащийся показал свою неподготовленность к выполнению данного вида работы и низкий уровень овладения умением самостоятельно выполнять задание; конспект не содержит выделения основных смысловых центров; не применены способы сжатия текста, отмечается недостижение поставленной цели; показывается неумение составить конспект по алгоритму или с помощью учителя; работа представляет собой несколько предложений, переписанных из текста без соблюдения структуры написания данного вида работы работа не отражает логику и смысловую связь, представляет собой отдельные разрозненные выдержки из текста; работа содержит более 10 орфографических ошибок
2	Учащийся показал свою неподготовленность к выполнению данного вида работы и низкий уровень овладения умением самостоятельно выполнять задание; отсутствие логики изложения; не просматриваются основные способы сжатия текста; автоматическое переписывание исходного текста без выделения основных смысловых центров; работа содержит большое количество орфографических и пунктуационных ошибок, содержит фактологические ошибки
3	Работа выполнена учащимися в полном объеме; работа показывает знание учеником основных способов переработки текста, необходимых для ее выполнения; допускаются отклонения от необходимой последовательности, не влияющие на правильность конечного результата; учащиеся используют один из способов сжатия текста; наблюдается отсутствие 1-2 информативных центров исходного текста; допускаются неточности и небрежность в оформлении работы; допущены 2 фактические ошибки, допущены орфографические ошибки (более 5), пунктуационные (более 7)
4	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; в конспекте нашли отражение основные положения текста; выделены информативные центры исходного текста; объём конспекта не превышает одну треть исходного текста; главные положения сформулированы чётко, без искажений; отдельные положения подтверждены цитатами или примерами из текста; материал проанализирован глубоко; применены основные способы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение); работа оформляется аккуратно, но допущено несколько орфографических (пунктуационных) ошибок
5	Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; объём конспекта не превышает одну треть исходного текста; работа оформлена аккуратно; содержит исходные данные источника, конспект которого составлен; в работе нашли отражение все основные положения текста; выделены информативные центры исходного текста;

	<p>главные положения сформулированы чётко, без искажений; отдельные положения подтверждены цитатами или примерами из текста; учащийся обнаруживает глубокое понимание материала; применены 3 основных способа сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение).</p> <p><b><u>Исключение:</u></b></p> <p>а) предложений или их фрагментов, содержащих второстепенные факты (подробности, детали, примеры, числовые данные, отступления и т.д.); б) предложений с описаниями и рассуждениями; в) повторов; г) одного или нескольких синонимов.</p> <p><b><u>Обобщение:</u></b></p> <p>а) обобщение нескольких однородных мелких (частных, единичных) вопросов, фактов, примеров. (В этом случае нужно сначала найти в тексте эти однородные частные факты, вычленив в них общее, а затем подобрать языковую форму их обобщенной передачи, то есть переформулировать мысль своими словами. Например: В коробке лежали синие, красные, зеленые и жёлтые шары. = В коробке лежали разноцветные шары.) б) образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.</p> <p><b><u>Упрощение:</u></b></p> <p>а) разбивка сложного предложения на сокращенные простые; б) замена сложноподчиненного предложения простым. в) перевод диалога или прямой речи в косвенную; г) замена фрагмента текста синонимичным выражением. д) формулирование мысли своими словами</p> <p>не допущено ни одной орфографической ошибки, (возможно, 1-2 пунктуационных)</p>
--	--

### **Общие критерии оценивания таблицы**

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	<p><b>1. Содержание таблицы:</b> Информация не носит фактического характера. Идея не зафиксирована или отсутствует. Работа не содержит информацию в виде таблицы. Умозаключения не оформлены. В работе допущено более 6 орфографических ошибок, 7 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>2. Дизайн таблицы:</b> Работа не завершена</p>
2	<p><b>1. Содержание таблицы:</b> Информация не носит фактического характера. Идеи носят фрагментарный характер. Работа содержит информацию в виде таблицы. Контуры умозаключений не очерчены. Таблица не имеет чётких очертаний. В работе допущено более 5 орфографических ошибок, 6 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>2. Дизайн таблицы:</b> Работа не завершена</p>
3	<p><b>1. Содержание таблицы:</b> Информация – по большей части фактическая, изложена с нарушением логической последовательности. Идеи – описаны не полностью. Контуры умозаключений очерчены, но они не относятся к тематике публикации.</p>

	<p>Примеры отсутствуют.</p> <p>В работе имеется не более 5 орфографических ошибок, 6 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>2. Дизайн таблицы:</b></p> <p>Работа не завершена. В ней не использован ни один графический объект</p>
4	<p><b>1. Содержание таблицы:</b></p> <p>Используется фактическая информация.</p> <p>Идеи описаны почти полностью.</p> <p>Работа включает в себя умозаключения, полученных на основе проведенного анализа 2-х различных источников информации</p> <p>Работа содержит информацию в виде таблицы</p> <p>Приведен 1 пример.</p> <p>В работе имеется не более 4 орфографических ошибок, 5 пунктуационных ошибок.</p> <p><b>2. Дизайн таблицы:</b></p> <p>Работа выполнена.</p> <p>В ней использовано одно графическое изображение</p>
5	<p><b>1. Содержание таблицы:</b></p> <p>Используется фактическая информация.</p> <p>Идеи полностью описаны и раскрыты.</p> <p>Работа включает в себя умозаключения, полученные на основе проведенного анализа более 2-х различных источников информации.</p> <p>Работа содержит информацию в виде таблицы.</p> <p>Приведено от 3-х до 5-и примеров.</p> <p>Не содержит орфографических ошибок. (Допускаются 1-2 пунктуационных ошибки)</p> <p><b>2. Дизайн таблицы:</b></p> <p>Работа выполнена творчески.</p> <p>В ней использованы два или более графических изображения.</p>

### Общие критерии оценивания реферата

*Под рефератом* подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования объемом не менее 15-20 страниц.

#### **Структура реферата:**

- 1) титульный лист (содержит полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом и указанием района (города) (обозначить в верхней части листа).  
Указаны тема, предмет (или предметные области).  
Указаны фамилия, имя, отчество в правом нижнем углу листа.  
Указан класс, руководитель работы.  
Указано место создания работы и год составления работы в нижней части листа).  
Указан вид работы (реферат).
- 2) план работы (содержание) с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение содержит постановку цели, задач, обоснование выбора, обоснование актуальности выбранной темы;  
выдвижение гипотезы (если таковая имеется);  
аннотация работы с первоисточниками (если таковые имеются).

#### **Основная часть**

В содержательной части излагается основной материал, причем текстовый массив желательно разбивать на более мелкие части с подзаголовками.

Идейные положения, помогающие понять суть заявленной темы.

*Теоретический раздел* (Освещение терминологического словаря (при необходимости), анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов)).

*Практический раздел* (Описание средств, используемых для достижения цели, описание изготовления проектируемого изделия)

4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение содержит основные выводы;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

#### **Новизна реферированного текста:**

актуальность проблемы и темы;

новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;

наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.

Текст реферата должен быть написан разборчиво, а при возможности напечатан.

#### **Оформление работы:**

Текст на одной стороне листа белой бумаги формата, А 4 через одинарный интервал.

Кегль шрифта - 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times.

Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем — не менее 15 страниц.

Нумерация по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу страницы.

В тексте отсутствуют сокращения названий, наименований, за исключением общепринятых.

Приложена рецензия преподавателя – (по требованию).

Содержит ссылки на источники (в текстовом массиве основной части).

Не содержит орфографических и пунктуационных ошибок.

<b>Требования к реферату</b>	<b>Балл</b>
Соответствие содержания реферата заявленной тематике	0,5
Соответствие общим требованиям написания реферата	0,5
Соблюдение технических требований оформления реферата	0,4
Чёткая композиция и структура, наличие содержания	0,4
Логичность представления материала	0,4
Представленный в полном объёме список использованной литературы	0,4
Корректно оформленный список использованной литературы	0,4
Наличие ссылок на использованную литературу в тексте реферата	0,4
Отсутствие ошибок в оформлении ссылок на использованную литературу	0,4
Отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок	0,4
Самостоятельность изучения материала и анализа	0,4
Отсутствие фактов плагиата	0,4

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

Не получив максимальный балл, ученик имеет право с разрешения учителя доработать реферат, исправить замечания и вновь сдать реферат на проверку.

1	<p>В целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; не представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата, нет выводов.</p> <p>При оценивании реферата нулём баллов он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма рефератов</p>
2	<p>В целом содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферате отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть ошибки в техническом оформлении; есть нарушения композиции и структуры; в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены и не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть регулярные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, присутствуют частые случаи фактов плагиата</p>
3	<p>Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; наблюдается более 6 орфографических, пунктуационных, грамматических, лексических, стилистических и иных ошибок в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата</p>
4	<p>Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но допущены 3-4 ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; допущены незначительные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата</p>
5	<p>Содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата</p>

**Общие критерии оценивания доклада**

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

№	Критерии	Оценка	Количество баллов
1	Структура	количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов); наличие титульного слайда и слайда с выводами	1
2	Наглядность	иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.)	1
3	Дизайн и настройка	оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления	1
4	Содержание	содержит полную, понятную информацию по теме работы; орфографическая и пунктуационная грамотность	1
5	Требования к выступлению	выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)	1

5	<p><b>Содержание:</b> содержит полную, понятную информацию по теме работы.</p> <p><b>Оформление работы:</b> Текст на одной стороне листа белой бумаги формата, А 4 через одинарный интервал. Кегль шрифта - 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты кеглем до 23 пунктов. Гарнитура шрифта — семейства Times. Работы выполняются в текстовом редакторе «Word», объем — не менее 5 страниц. Нумерация по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются в правом нижнем углу страницы. В тексте отсутствуют сокращения названий, наименований, за исключением общепринятых. Содержит ссылки на источники (в текстовом массиве основной части). Не содержит орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><b>Структура доклада:</b> 1) титульный лист (содержит полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом и указанием района (города) (обозначить в верхней части листа). Указаны тема, предмет (или предметные области). Указан вид работы (доклад). Указаны фамилия, имя, отчество в правом нижнем углу листа. Указан класс, руководитель работы. Указано место создания работы и год составления работы в нижней части листа).</p>
---	---

	<p>2) план работы (содержание) с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);</p> <p>3) введение содержит постановку цели, задач, обоснование выбора, обоснование актуальности выбранной темы;</p> <p><b>Основная часть</b></p> <p>В содержательной части излагается основной материал, причем текстовый массив желательно разбивать на более мелкие части с подзаголовками.</p> <p>Идейные положения, помогающие понять суть заявленной темы.</p> <p><i>Теоретический раздел</i> (Освещение терминологического словаря (при необходимости), анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов)).</p> <p>4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;</p> <p>5) заключение содержит основные выводы;</p> <p>6) список использованной литературы;</p> <p>7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).</p> <p><b>Структура представления доклада:</b>  количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов);  наличие титульного слайда и слайда с выводами.</p> <p><b>Наглядность:</b>  иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается;  используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.).</p> <p><b>Дизайн и настройка:</b>  оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.</p> <p><b>Требования к выступлению:</b>  выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;  выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории;  выступающий точно укладывается в рамки регламента (7 минут)</p>
--	--

### Общие критерии оценивания плана

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	-выполнена одна треть работы; -неправильно выделены смысловые части текста
2	- выполнена одна треть работы; - пункты плана повторяются, не передают основное содержание текста
3	-формулировки пунктов плана корректны; - отдельные существенные для данной работы аспекты не нашли отражения в плане; - тема представлена логически связанно и последовательно
4	- формулировки пунктов плана корректны; - допущено не более двух стилистических ошибок не значительно искажающих смысловое содержание текста
5	- формулировки пунктов плана корректны; - пункты плана охватывают основные аспекты темы и раскрывают её в логической последовательности, в полном объёме

## Общие критерии оценивания презентаций

### Рекомендации по созданию и оценке презентаций

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: видеозаписи, снимки, чертежи, графики и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

#### Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя автора (авторов); класс; ОУ; год создания.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (названия слайдов) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В презентации необходимо отразить цели, задачи проекта, планируемый результат, план реализации, участники, обязанности каждого.

Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Параметры оценивания	Баллы
<b><i>Содержание презентации</i></b>	
тема презентации соответствует заявленной теме проекта, раскрывает цель и задачи проекта,	
в презентации отражены планируемый результат, план реализации, участники, обязанности каждого	
дополнительный материал (графический, звуковой, анимационный) соответствует содержанию презентации	
качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов);	
качество музыкального ряда (ненавязчивость музыки, отсутствие посторонних шумов);	
обоснованность и рациональность использования графических объектов	
объем презентации (презентация в среднем должна содержать не менее 10 слайдов)	
объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы	
<b><i>Информация</i></b>	
достоверность (соответствие информации действительности, истинность информации)	
полнота (отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса)	
разумная достаточность	
логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями)	
Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено)	

лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего)	
завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено)	
использование коротких слов и предложений	
<b>Оформление презентации</b>	
использование единого стиля оформления	
текст легко читается на фоне презентации: для заголовков – не менее 24, для информации не менее 22, шрифты без засечек легче читать с большого расстояния, нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации (не более 3-х типов), для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчеркивание только в гиперссылках	
расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацев – 1,15 интервала	
корректность выбранного фона	
использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста).	
элементы анимации (анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда)	
заголовки привлекают внимание	
объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений; наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде)	
расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней)	
<b>Техническая часть</b>	
отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок	
соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.);	
все ссылки, анимационные эффекты работают	
<b>Эффективность использования презентации</b>	

На каждую представленную презентацию заполняется данная таблица, где по каждому из критериев присваиваются баллы от 0 до 3, что соответствует определенным уровням развития ИКТ-компетентности: 1 балл – это низкий уровень владения ИКТ-компетентностью, 2 балла – это средний уровень и, наконец, 3 балла – высокий уровень владения ИКТ-компетентностью.

<b>5-балльная шкала</b>	<b>Баллы за выполнение презентации</b>
<b>1</b>	<b>1 - 4</b>
<b>2</b>	<b>5 – 14</b>
<b>3</b>	<b>15 – 34</b>
<b>4</b>	<b>35 – 48</b>
<b>5</b>	<b>49 – 58</b>

### Общие критерии оценивания работы с тестами

Тест на урок (за 45 минут)

<i>5-балльная шкала</i>	<i>Баллы за выполнение</i>
<b>0</b>	<b>0</b>
<b>1</b>	<b>1-8</b>
<b>2</b>	<b>8,01-25</b>
<b>3</b>	<b>25,01 – 59</b>
<b>4</b>	<b>59,01 – 92</b>
<b>5</b>	<b>93,01 – 100</b>

### Общие критерии оценивания мини-проекта

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Проект представлен, но не связан с действующей школьной программой и учебным планом
2	Проект представлен, связь с программой слабая; нет логической последовательности в изложении материала; актуальность не представлена; отсутствуют самостоятельные исследования учащихся; используемая терминология недостаточна или некорректна, ссылок на изученные источники нет
3	Проект связан с учебным планом и программой по предмету; обоснование актуальности неполное; проблема и ее значимость обоснована недостаточно; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы; источников для раскрытия темы достаточно, но в терминологии встречаются неточности; практическая часть присутствует, но слабо связана с теоретической; выводы носят частичный характер
4	Проект связан с учебным планом и программой по предмету; обоснование актуальности неполное; проблема и ее значимость обоснована недостаточно; присутствуют элементы самостоятельного осмысления темы; источников для раскрытия темы достаточно, терминология корректна, но имеются орфографические ошибки; наблюдается не более 2 орфографических, (или пунктуационных, или стилистических) ошибки выводы не охватывают проблему в полном объеме
5	Проект полностью ориентирован на действующую программу; содержание представлено логично; достаточное обоснование актуальности; проблема представлена полно; выводы системны, корректны, обоснованы, соответствуют заявленной проблеме; фактические и орфографические ошибки отсутствуют; цели и задачи проекта достигнуты

### Общие критерии оценивания проекта (индивидуального)

Параметры оценивания (каждый параметр оценивается: 0 – отсутствие, 1 – частичное выполнение, 2- полное выполнение)
<b><i>Содержание презентации</i></b>
Тема презентации соответствует заявленной теме проекта, раскрывает цель и задачи проекта, отражен планируемый результат
Дополнительный материал (графический, звуковой, анимационный) соответствует содержанию презентации
Объединение семантически связанных информационных элементов в целостно воспринимающиеся группы
<b><i>Информация</i></b>
Достоверность и полнота (соответствие информации действительности, истинность информации, отражение источником информации всех существенных сторон исследуемого вопроса)

Разумная достаточность
Понимание актуальности темы и практической значимости работы
Знание существующих точек зрения к проблеме и способов ее решения
Логичность (наличие логических связей между излагаемыми понятиями, умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы)
Доступность (текст должен быть понятен, значение новых терминов должно быть разъяснено)
Лаконичность (текстовое изложение должно быть максимально кратким и не содержать ничего лишнего)
Завершенность (содержание каждой части текстовой информации логически завершено)
Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность
Умение формулировать цель и задачи
Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы
Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью
<b>Оформление презентации</b>
использование единого стиля оформления
текст легко читается на фоне презентации: для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18, шрифты без засечек легче читать с большого расстояния, нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации (не более 3-х типов), для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчеркивание только в гиперссылках
корректность выбранного фона
использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста)
элементы анимации (анимационные эффекты не отвлекают внимание от содержания слайда)
заголовки привлекают внимание
качество изображения (контраст изображения по отношению к фону; отсутствие «лишних» деталей на фотографии или картинке, яркость и контрастность изображения, одинаковый формат файлов)
обоснованность и рациональность использования графических объектов
объем презентации (презентация в среднем должна содержать не менее 10 слайдов)
объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений; наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде)
расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней)
отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок
соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)
все ссылки, анимационные эффекты работают
<b>Сумма баллов</b>

Шкала перевода:

<u>шкала</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
сумма баллов	1-5	6-15	16-35	36-50	51-60

### Общие критерии оценивания творческих письменных работ

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	<p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.  <b>2.Организация работы:</b> мало по объёму. Представляет собой набор предложений</p>
2	<p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача не решена.  <b>2.Организация работы:</b> высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, но соблюден формат высказывания, но прослеживается коммуникативный замысел.  <b>3.Лексика:</b> большое количество лексических ошибок.  <b>4.Грамматика:</b> большое количество грамматических ошибок.  <b>5.Орфография и пунктуация:</b> значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>
3	<p><b>1.Содержание:</b> Коммуникативная задача решена.  <b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, наблюдается нарушение логической последовательности, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.  <b>3. Лексика:</b> местами неадекватное употребление лексики.  <b>4.Грамматика:</b> имеются грубые грамматические ошибки.  <b>5.Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых</p>
4	<p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.  <b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.  <b>3.Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.  <b>4.Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.  <b>5.Орфография и пунктуация:</b> незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых</p>
5	<p><b>1.Содержание:</b> коммуникативная задача решена полностью.  <b>2.Организация работы:</b> высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.  <b>3.Лексика:</b> лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.  <b>4.Грамматика:</b> использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки отсутствуют.  <b>5.Орфография и пунктуация:</b> орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых</p>

### Общие критерии оценивания устных ответов

0 – это отсутствие ответа или отказ от выполнения работы, не ставится в журнал, не учитывается в системе продвижения по шкале (уровням).

1	Показал минимальные знания по теме, без четкого осознания содержания
2	Показал минимальные знания с осознанием содержания
3	Показал удовлетворительное знание изучаемого материала, но не сумел ответить на уточняющий вопрос <b>или</b> Показал удовлетворительное знание изучаемого материала, сделал попытку ответить на уточняющий вопрос
4	Показал удовлетворительное знание материала и сумел с помощью учителя ответить на уточняющие вопросы <b>или</b>
4	Хорошо владеет изучаемым материалом и сумел ответить на уточняющий вопрос <b>или</b>
4	Хорошо владеет материалом и может использовать полученные знания для ответа на дополнительный вопрос
5	Не только хорошо владеет материалом, но и использует для ответа самостоятельно полученную дополнительную информацию по теме

## **Рекомендации по оформлению рецензии на проектную работу**

Рецензия должна представлять собой характеристику работы с указанием положительных и отрицательных сторон.

В шапке рецензии указываются фамилии, имена, отчества участников групповой работы, тема.

Далее приводятся:

Сведения об актуальности темы.

Оценка качества выполнения работы.

1. Оценка степени разработки новых вопросов, достоверности, обоснованности, оригинальности решений (предложений), использования литературы, теоретической и практической значимости работы.

2. Оценка качества оформления, полноты и целесообразности представления материала, наличия ссылок на использованную литературу, стиля, терминологии, наличия грамматических и стилистических ошибок, соответствия нормативным документам.

3. Перечень положительных качеств и основных недостатков работы (если они имеются).

4. Отзыв о работе в целом и возможные рекомендации к внедрению, опубликованию в печати и т. д.

5. Сведения о рецензенте (должность, место работы).

Подпись рецензента скрепляется печатью учреждения.

### Примерная форма рецензии

На проект (вид и форма ГПР) \_\_\_\_\_

Работа выполнена по 1 варианту оформления (по 2 варианту оформления).

Ф.И.О. участников \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

На тему \_\_\_\_\_

Текст рецензии \_\_\_\_\_

В групповом проекте \_\_\_\_\_ сформулированы цели; указан предмет исследования; задачи реализации ГПР, представлены основные результаты деятельности, выводы.

Материалы также содержат: (описание, модели и др.); анкеты для проведения диагностического исследования состояния \_\_\_\_\_.

В приложении содержатся \_\_\_\_\_.

С точки зрения заявленной темы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ и ее цели особый интерес представляет \_\_\_\_\_.

Тема актуальна.

Материал изложен \_\_\_\_\_

Автор умело использовал \_\_\_\_\_

6. Оценка степени самостоятельности обучающегося при выполнении работы.
7. Оценка умений анализировать, обобщать, делать выводы и оформлять полученные результаты.
8. Оценка возможности практического использования материалов ГПР (если есть).

(Материалы данной работы могут использоваться \_\_\_\_\_)

Работа сопровождается мультимедийной презентацией.

Представленные отчетные материалы позволяют сделать выводы об успешности завершения работы над \_\_\_\_\_.

Дата \_\_\_\_\_

Руководитель (подпись) \_\_\_\_\_

**Журнал занятий групповой проектной работой (по 1 варианту оформления)**

Руководитель \_\_\_\_\_

Номер занятия	Темы занятий (этапы работы)	Васильев Василий, 5б класс
1		+
2		+
3		5 <sup>1</sup>
4		8
5		+
6		+
7		+
8		н
9		+
10		12
11		+
12		+
13		+
14		+
15		н
16		+
17		+
18		+
19		+
20		+
21		+
22		н
23		+
24		+
25		+
	Оценка за практический курс	25

---

1 Оценивание производится согласно системе оценивания достижений обучающихся (п.1.3 ООП ООО). Таким образом, максимальное количество баллов за практический курс  $25 \cdot 12 = 300$

### Журнал занятий групповой проектной работой (по 2 варианту оформления)

Руководитель \_\_\_\_\_

Номер занятия	Темы занятий (этапы работы)	Ф.И.О. класс	Васильев Василий, 5б класс								
1			+								
2			+								
3			+ <sup>1</sup>								
4			+								
5			+								
6			+								
7			+								
8			+								
9			+								
10			+								
11			+								
12			+								
13			+								
14			+								
15			+								
16			+								
17			+								
18			+								
19			+								
20			+								
21			+								
22			+								
23			+								
24			+								
25			+								
	Оценка за практический курс (из листа самооценки каждого ученика)		+								

<sup>1</sup> Руководитель не ставит оценки, а ведёт учёт посещаемости знаком «+». Оценивает свою работу в группе сам ученик в Листе самооценки.

**План работы над ГПР  
на 20\_\_-20\_\_ учебный год**

**Руководитель** \_\_\_\_\_  
**Обучающийся** \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ класс

	<i>Этапы работы</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Сроки</i>
1			
2			
3			

***ЖУРНАЛ  
ГРУППОВОЙ  
ПРОЕКТНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

Руководитель проекта – учитель \_\_\_\_\_  
предмет

---

СОВЕТСК

2020-2021 учебный год

**Название (тема) проекта**

---

---

---

---

**Проблема, решаемая проектом**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Почему этот проект важен (актуальность проекта)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Девиз проекта (эпиграф)<sup>3</sup>**

---

---

---

---

---

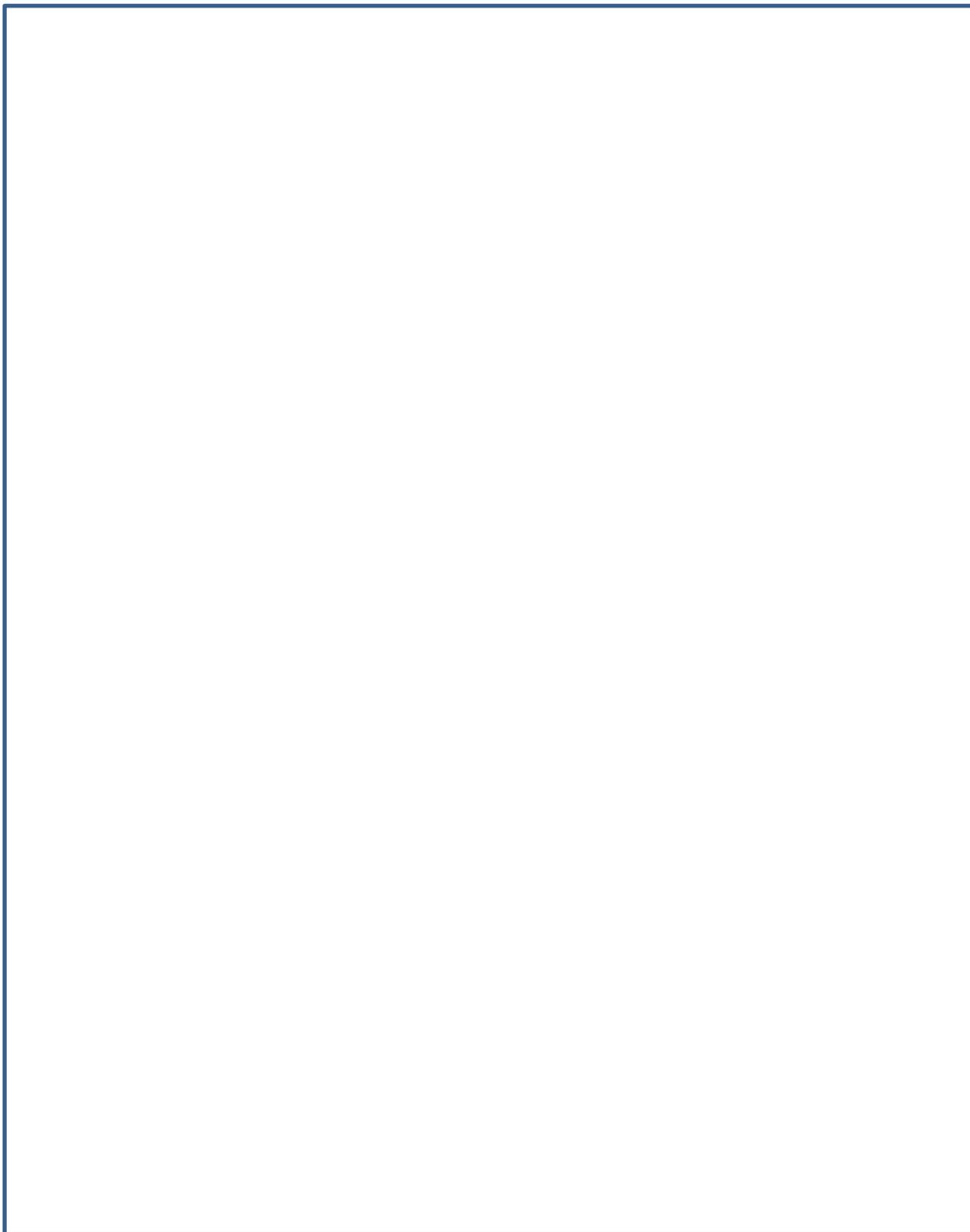
<sup>3</sup> Пункт для заполнения необязателен





## **Образ будущего результата**

**(продукт проекта может быть описан словесно, представлен фотографией, рисунком или коллажем, схемой или планом и др.)**



**План выполнения проекта<sup>4</sup>**

<i>Этап</i>	<i>Срок</i>	<i>Результат</i>

---

<sup>4</sup> Заполненными должны быть не менее 3 строк

**Что сделано (описание полученного результата)**

---

---

---

---

---

---

---

**Как проект помог решить проблему  
(положительный эффект от выполнения проекта)<sup>5</sup>**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Что не получилось (резервы)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

<sup>5</sup> Пункт для заполнения необязателен



Журнал групповой проектной деятельности, 20\_\_ – 20\_\_ учебный год

Номер занятия	Этапы работы	Ф.И.О. класс	Васильев Василий, 5б класс								
1	<p><b>Теоретический курс</b> (заполняет руководитель теоретического курса)</p>										
2	<p><b>Журнал групповой проектной деятельности</b> (заполняет экспертная комиссия – оценка у всех одинаковая)</p>										
3	<p><b>Самооценка участника группы (Лист самооценки)</b> (заполняет руководитель группового проекта из листов самооценки)</p>										
4	<p><b>Презентация проекта</b> (заполняет экспертная комиссия – оценка у всех одинаковая))</p>										
5	<p><b>Защита проекта</b> (заполняет экспертная комиссия – оценка у всех одинаковая)</p>										
	Оценка за практический курс (из листа самооценки каждого ученика)										

**Лист самооценки**  
**Оцени себя сам... (оценочный лист ученика)**

*Ф.И.О., класс*

*тема групповой проектной работы*

**Ты закончил работу над проектом. Поставь знаки «+» или «-», если это суждение к тебе относится, если нет, то оставь ячейку пустой.**

Позиции		
Проблема	<b>Решение проблем</b>	
	Понимаю проблему	
	Могу объяснить выбор проблемы	
	Я описал ситуацию и свои намерения	
	Обосновал (могу обосновать) идеальную ситуацию по решению проблемы	
	Я назвал (могу назвать) противоречие на основе анализа ситуации	
	Я назвал (могу назвать) причины существования проблемы	
	Я сформулировал проблему, проанализировал ее причины	
Целеполагание и планирование	Я указал (могу указать) последствия существования проблемы	
	Я понимаю цель	
	Ставлю задачи	
	Задачи помогают прийти цели	
	Я формулирую (могу сформулировать) цель	
	Я могу предположить способ убедиться в достижении цели	
	Я доказал (могу доказать) достижимость цели и риски	
	Я предложил (могу предложить) способы решения проблемы	
	Я знаю, какие шаги надо предпринять, чтобы проблема была решена	
	Я рассказал (могу рассказать) о работе над проектом	
	Я описал (могу описать) взаимосвязь своих действий	
	Я определил (могу определить) последовательность действий	
	Я спланировал (могу спланировать) время	
	Я зафиксировал результаты текущей работы	
	Я спланировал текущий контроль того, что делаю	
	Я предложил (могу предложить) шаги и указал (могу указать) некоторые ресурсы	
	Я обосновал выбор (могу обосновать) ресурсов	
	Я описал (могу описать) готовый продукт	
	Я описал (могу описать) ожидаемый продукт	
	Я указал (могу указать) характеристики продукта	
Я рассказал (могу рассказать), как будет использоваться продукт		
Я указал (могу указать) все характеристики продукта в соответствии с предъявляемыми требованиями		

Журнал групповой проектной деятельности, 20\_\_ – 20\_\_ учебный год

	Я обосновал потребителей и области использования продукта	
	Я дал (могу дать) рекомендации по использованию продукта	
	Я спланировал (могу спланировать) продвижение или указал границы применения продукта	
Оценка результатов	Я выразил (могу выразить) отношение к полученному продукту	
	Я аргументировал (могу аргументировать) отношение к продукту	
	Я сравнил (могу сравнить) продукт с ожидаемым	
	Я сделал (могу сделать) вывод о соответствии продукта замыслу	
	Я оценил (могу оценить) продукт в соответствии с предложенными критериями	
	Я могу дополнить свои критерии оценки продукта	
	Я высказал (могу высказать) впечатление от работы	
	Я предложил (могу предложить) систему критериев	
	Я обосновал (могу обосновать) способ оценки	
	Я назвал (могу назвать) трудности в работе	
	Я назвал (могу назвать) сильные стороны работы	
	Я назвал (могу назвать) слабые стороны работы	
	Я указал (могу указать) причины успехов и неудач	
	Я предложил (могу предложить) способ избежания неудач	
	Я аргументировал (могу аргументировать) применение освоенных умений	
Я проанализировал (могу проанализировать) результаты с позиций планов на будущее		
	<b><i>Работа с информацией</i></b>	
Поиск информации	Я задавал вопросы по ходу работы	
	Я задавал вопросы при планировании	
	Я называл (могу назвать) пробелы в информации по вопросу	
	Я могу сформулирует запрос на информацию	
	Я назвал (могу назвать) виды источников, необходимые для работы	
	Я организовал (могу организовать) самостоятельный информационный поиск	
	Я выделял (могу выделить) вопросы для сравнения информации из нескольких источников	
	Я самостоятельно принял решение о завершении сбора информации	

Обработка информации	Я получил информацию из источника	
	Я зафиксировал полный объем информации (1 источник)	
	Я зафиксировал (могу зафиксировать) полный объем информации (несколько источников)	
	Я нашел (могу найти) источники по каталогу	
	Я зафиксировал (могу зафиксировать) информацию из разных источников в единой системе	
	Я охарактеризовал (могу охарактеризовать) использованные источники	
	Я предложил (могу предложить) способ систематизации данных	
	Я обосновал (могу обосновать) использование источников определенного вида	
	Я изложил (могу изложить) информацию	
	Я изложил (могу изложить) новую информацию или задал вопросы на понимание	
	Я могу самостоятельно назвать несоответствия в сведениях	
	Я интерпретировал (могу интерпретировать) информацию в контексте проекта	
	Я указал (могу указать) выходящие из общего ряда или противоречивые сведения	
	Я объяснил (могу объяснить) противоречия	
	Я реализовал (могу реализовать) способ проверки достоверности или разрешения противоречия	
	Я предложил (могу предложить) способ проверки достоверности или разрешения противоречия	
	Я воспроизвожу (могу воспроизвести) аргументы и вывод	
	Я привожу (могу привести) пример, подтверждающий вывод	
	Я предложил (мог предложить) свою идею	
	Я сделал (могу сделать) вывод и привел (могу привести) аргумент	
Я сделал (могу сделать) вывод и привел (могу привести) аргументы		
Я выстроил (могу выстроить) аргументы в собственной логике		
Я сделал (могу сделать) вывод критично без эмоциональных слов и выражений		
Я подтвердил (могу подтвердить) вывод собственной аргументацией или данными		
	<i>Коммуникация</i>	

Журнал групповой проектной деятельности, 20\_\_ – 20\_\_ учебный год

Письменная коммуникация	Я соблюдаю нормы, заданные образцом (тема вкл. 1 вопрос)	
	Я использовал (смог бы использовать) вспомогательную графику (тема, включающая 1 вопрос)	
	Я соблюдаю нормы, заданные образцом (тема, включающая несколько вопросов)	
	Я использую (смог бы использовать) вспомогательную графику (тема, включающая несколько вопросов)	
	Я изложил (мог бы изложить) тему со сложной структурой, использовал (мог бы использовать) вспомогательные средства	
	Я поставил (смог бы поставить) для себя цель общения с учащимися и руководителем	
	Я предложил (смог бы предложить) структуру текста	
	Я работал в группе и знаю, как надо работать в паре и в группе, чтобы получить желаемый результат	
Устная коммуникация	Моя речь соответствует норме, когда говорю, я обращаюсь к вспомогательному тексту	
	Моя речь соответствует норме, я могу говорить по вспомогательному плану	
	Я сам подготовил (смог бы подготовить) план, соблюдаю (могу соблюдать) нормы речи и регламент при говорении по теме	
	Я использую (могу использовать) в своих устных высказываниях различные вербальные средства	
	Я использую (могу использовать) предложенные невербальные средства или наглядные материалы с подсказкой (помощью)	
	Я самостоятельно использовал (могу использовать) невербальные средства или наглядные материалы	
	Я могу использовать логические или риторические приемы построения устного высказывания с подсказкой (помощью)	
	Я знаю и могу самостоятельно использовать логические или риторические приемы	
Продуктивная коммуникация	Я могу повторить фрагмент выступления	
	Я привел (могу привести) дополнительную информацию	
	Я раскрыл (могу раскрыть) причинно-следственные связи	
	Я привел (могу привести) объяснения или доп. информацию	
	Я даю односложный ответ	
	Я даю (могу дать) развернутый ответ	
	Я могу по одной теме привести несколько данных или указать авторитетный источник того, что я прав	
	Я могу привести дополнительные аргументы по теме проекта	
Я чётко следовал теме и рекомендациям педагога		

Журнал групповой проектной деятельности, 20\_\_ – 20\_\_ учебный год

Я самостоятельно следовал своим маршрутом по теме и предъявил педагогу в готовом виде	
Я умею договариваться о правилах и вопросах с подсказкой (помощью) учителя, членов группы	
Я самостоятельно договариваюсь о правилах и вопросах	
Я могу при работе в группе или паре следить за ходом общения, обобщить результаты	
Я могу зафиксировать результаты, предложить план действий при работе в группе или паре	
Я могу найти «выход из тупика» или сформулировать причины неудач	
Я могу сформулировать причины неэффективности группы	
Я могу высказать свое мнение в группе и выслушать чужие высказывания	
Я могу высказать суждение (мнение), привести аргументы по заданию учителя с подготовкой	
Я могу разъяснить своим «одногоруппникам» моё мнение	
Я могу задавать вопросы при работе в паре или группе	
Я могу высказывать идеи в связи с идеями других членов группы	
Я могу сравнить свою идею с чужой (-ими), развивать её (их), уточнять свою или чужую идею	
Я могу объяснить суть разногласий, если они возникают	
Я могу выдвигать свои предложения и сравнивать и дать оценку чужим предложениям и идеям	